



অইবা

ডাক্তর এমঃ কীর্তি সিংহ
বিঃ এঃ (ওনস), এমঃ এঃ, এলঃ এলঃ বিঃ,
পিএইচঃ ডিঃ ।

৭৩৭৪ গাইরিক

(মৈতৈজ্যোন্দা)

শ্রীঅরবিন্দ অমসুং
শ্রীমাগী দর্শন
বিচার

অফোঙবা—শ্রীপাণ্ডুরম ইবোপিশক সিংহ

বিঃ এসসিঃ (ডিষ্ট্রিক্ট সন)

শ্রী অরবিন্দ অমসুং শ্রীমাদ্গী দৰ্শন বিচাৰ
 (বিজ্ঞান, মানবিকী অমসুং কলাদ্য তত্বীৰসংশিংগী মথন্তা
 অইবনা চাংদম্বুনা ইখিবা অমসুং ঙাঙখিৰশিংগা
 কোন্ননা ফোঙবা)

অইবা -

ডাক্তর এম. কীৰ্ত্তি সিংহ, বিঃ এঃ (ওনস), এমঃ এঃ
 এলঃ এলঃ বিঃ, পিএইচঃ ডিঃ, সিঃ টিঃ ডিঃ এসঃ (ডাণ্টন),
 জ্যোতিষ রত্ন, বাইবেল কোষ/ময়ামগী ডিপ্লোমা, বাহাই-
 ফেট, ক্রিষ্টিভাই বাইটিং, হেলথ কোসনচিংবগী সার্টি-
 ফিকেট পায়রবা ;

লেকচর ডিঃ এমঃ কোলেজ ওক আৰ্টস এণ্ড কম্মস,
 ইফাৰ ; লাঠিক মেম্বা অই, বি, কুমাঃ (পুনা),
 বিশ্বদৰ্শ সিদপান্ত পাণ্ডকা (কালকতা), মণিপুর আয়ুৰ্বেদ
 সমেলনগী প্রাইমারী মেম্বা, ইণ্ডিয়ান ফিলোসোফিকেল
 কংগ্রেস, ওল ইণ্ডিয়া ওরিয়েণ্টেল কনফাৰেন্স অমসুং
 ইণ্ডিয়ান সাইনস কংগ্রেস এসোসিয়েসনচিংবগী সেমিন
 মেম্বা ওইরিবা ;

"Collected Essays in Philosophy and Reli-
 gion, Vol I," "Aspects of Aurobindo's Thought",
 "Religious Developments in Manipur in the 18th
 and 19th Centuries," "মণিপুরী সমাজ হোগলকপা
 অমসুং চাঙখলকপা", দৰ্শনগা মংয়েংদা মফম অমসুং
 তম", "ময়াম মমাংদা বা ঙাঙবগী আৰ্ট" নচিংবগী লাই-
 ব্ৰক ইটুনা ফোঙলবা ; চে করা ইণ্টাৰনেশনেল কনফাৰেন্স
 ময়াদা পাৰবা ।

ভানবা ফোঙবা

মমল লুপা ১২'০০

নে তাং ২০, ১৯৭৯

Printed at—Nimai & Sons Printing Works, Paona Rd. Imphal.

খুদোল তৌজবা

১। ৩কো'লম কাফ্কাই সিংহ,

২। ৩কো'লম নিঙেডান নোংমাউথেম ওংবো ইবেমহল দেবী,

৩। ৩নোংমাউথেম মণি সিংহ।

লাইরৈবাক্সা লৈখবা ঐগী মামহল, ইমাবোক অমসুং
পাবুং—গুরুজ্ঞানশিংনা ঐগী ফনবা শিনবিরম্বা অমসুং পাঙতাক
কয়া পীবিরম্বগীদমজ্ঞা মখোইবু মতম কুইনা নীংশিংহোনবা লাই-
রিক মচা অসি নোল্লুকা কথোকচরি।

কংচবিবা

৩৬০৮৪

শ্রীএমঃ কীৰ্ত্তি সিংহ

মণিপুর সরকারনা লাইরিকশি মন্তদা চ'লক্রিবা চে পুস্তা মমল
অহোংবদা ফংহনবি।

অফোডবা

শ্রীপাণ্ডনম ইবোপিশক সিংহ বিঃ এস সিঃ (ডিজিৎসন) না
অইবগী মায়কৈদগী লাইরিক ফোডদোকপা।

বাহৌদোক

শ্রীঅবিন্দ অমসুং শ্রীমা (Mother) গী দর্শন বিচার কোঁবা লাইরিকশিদা মখোইনা তস্থীরস্থা বিজ্ঞান অমসুং ছামেনীতিজ (মীওইবগী মরমদা নৈনবা) গী মচাক খরা মৈতৈলোন্দা যাউরি। দর্শন হায়বা রাইহিসি কলা অমসুং ফজবগী নৈনবা মখল কয়া-মুকসু চনচন্দুনা পাক্রা থমলি। মখোইনা হায়রিবস্থা পাউজেল নৈনবগী মথক্তা চাংদয়তুনা নৈনবা—অবিন্দগা মহাত্মা গান্ধীগা, সর্বদয়গা অবিন্দগী নীতিগা, শিবগী মতান্দা অবিন্দগীগা তৈল হউকীগা নৈনবদা হাপচিনলি। খৃঃ ১৯৭২ দা অবিন্দগী চহি ১০০ শুরকপা কুমওন তোথবা অমসুং খৃঃ ১০০ শুরকপা উপলক্ষশিদা ইংবেজী অমসুং মৈতৈলোন্দা আর্টিকল কয়া ইছনা ফোডদোকখি। মণিপুবদা লেংবিবক্তুনা সেমিনার হাঙদোকপিবা অমসুং সভাপতি ওইবছনা অবিন্দগী পাউজেল অছ খঙহন-বিরস্থশিদা মমিং চংলবা সাধকশিং—কবি সুন্দরাম অমসুং জেনবেল সেক্রেটারী এমঃ পিঃ পণ্ডিত শিংথানবা য়াই। নৈনবদা হংহোবা কয়া খুস্বীরমই। ইফালদা লৈবা অবিন্দ সোসাইটিগী অকনবা মেম্বর ওইজবসু পাউ পীরকপা মতমদা নৈনবা যাউবা অমসুং পালন থোকপদা রাইহ খরা ডাঙবগী থবকতি হেক হেক তোই।

সেস্তর অসিনা পাংথোকপা অমসুং মতমগী শেখা কমিটি কয়াদা মিং যাউজবসু একাদেমিক ওইবা খোরমদা ঐনা ফোড-দোকপা আর্টিকল কয়া মখাগী চেফোডশিংদা—(১) D. M. College Magazine, 1974-75, Vol. XXVII, মালেম, ১০ শুবা মশীং (১৯৭৩), মতমগী খোঙথাং, আগষ্ট, (১৯৭২), রাখন, মে, (১৯৭২), জুন (১৯৭৩), মায়বা সেপটেম্বর, ('৭২), ঝাগী ওইবা মমিং চংপদা যাউখি। চয়োলগী অমসুং হুংতিগী

(ii)

ওইবা চেফোঙশিং মান্নবা, অনৌবা সমাজ, মণিপুৰী নিউজ, পাথৌ, সনা লৈবাক পনবা যাই। আৰ্টি'কল পীৰু-
বগা ফোঙউ য়াখিদবাশিংদা লৈশেখা, পাথৌ, পোক্‌ফম অমন্তুং
ছইয়েন লানপাউ খববাশিংনি। মথোইগী পান্দমগা চান্দদে
হায়ছুনা অৰাবন্দগী বাখল ফোঙদোকপদা শিংনবা উৎলকাখ।
হান্না ফোঙখিবছ অমুক লাইৰিক শুইনা ফোঙবদা হাপাচনবা
ঙমখিদরে। মণিপুৰ ত্বেক কলা একাদেমীনা তেংবাং পীৰদা
কোয়দবা চেগী মমল হেনগৎপা, মতম চানা ফংদবা, নম্বল
মমল হেনগৎপা অমন্তুং ব্ৰিডোন্দা পাবাববা মী বাৎপদগী লাই-
ৰিকী শৰুক কথবা তাত। য়াউমিবা খ্যাসদ পাকথোক্তুনা
অনৌবা পোইত হাপাচনবাদ লৈচাৰ। খুদোং খৌবা কয়া
লৈববন্তু মৈতৈলোন্দ দৰ্শনগী লাতাৰক মন্তাং হেনগৎচনবাদ
এগী অচেংপা অপাশনা।

লাইৰিকী লামাই ভাদোক্তুনা পাবিবদা বন্তবা পাশা
মীওইশিংদা অনৌবা বৰদ ফংবগান ন'ইজ।

লাইৰিক ফোঙলগা কাপ ১/২ দঃ স্কুলগী শুইনা থকাবদা
বাবী শাজবদা হৰাট হৰাট খান্দোনা পয়াখিবা মৈত তংম-
শঙশিংগী মন্তুদা Johnstone Higher Secondary, Tam-
phasana Higher Secondary, Ananda Singh Aca-
demy, Thoubal Chavaima Higher Secondary,
Shyamashakhi Girls High School Khurai Girl's
High School, Tamenglong Higher Secondary
নচিবেদা পুনিৰিবা Principals, Library গী অমন্তুং Office
staff পু থাগলি। কবেছছুনা অমন্তুং লংনতদা খাদোকপদা
চীঙা মখা হায়স্কুল, বেঙ্গলী হায়স্কুল, আৰ, ডি এস, অমন্তুং
চুড়াচান্দ স্কুল খরসিনি। লাইৰিক ইংগী অৱাবা, প্রেসতা
নম্বদা খুদোংখিবা নংবছ কৰিস্স লৈতনা লৌছুনা অইববু নন্তনা

অনুযোজনা বাতনবু কৰেহুখি । সরকারনা লৌশনবা লৌদবদগী
Bill পীষু যাদনা ডিগ্রী কলেজ খৰদসু অৱাবসি থোকহনলি ।
মথোইনা খণ্ডইনা লৌদবা অমসুং নীংশংলুবদা কবেল্লবা যাউই ।

মণিপুর পব্লিক সার্ভিস কমিশনগী চিয়ারমেন শুইরিবা কৃষ্ণ
আয়াত বিঃ এঃ (এনস) অসি অৱবিন্দ সোসাইটি ইন্ফালগা মৰী
লৈনবা, ফংসন ভৌবদা মানা প্ৰেসাইড ভৌবা অমসুং লাঠে-
ব্ৰেইদা অৱবিন্দগী লাইটিক গিছুনা মাগী শোয়দনবা হোংনবা
উই । মহাক অৱবিন্দগী দৰ্শন গঙগে তানলি হাযতুনা অফোঙবা
‘Aspects of Aurobindo’s Thought’ অসি কপি এং
লাঠিব্ৰেইগী শুইনা লৌনবা মণ্ডোন্দা দৰখাস্ত থাই । কপি
য়েংহনলি । মশানা থিৱস্থা অতু ফাউবদা কপি অমা ফাউবা
লিখিছে । লাঠিব্ৰেইগী কপি অমতংদি থস্থা যাউ হাযনা খঙ-
হনলকই । ভৌইগুসুং মেট্ৰেটৰী পুৰিবা গুণমনি বাবুনা
লৌৰোই হাযতুনা কপি অমতু ফাউবা ইন্ডাকলকখি । ৱেজনেল
মেডিকেল কলেজদা প্ৰিন্সিপাল পুৰিবা ডাক্তৰ এনঃ এসঃ
লৈমিথ অসি অৱবিন্দগী শুক্ল শুইনা উত্থলি । মশামক্কা
অৱবিন্দ সোসাইটিগা মৰী লৈনবা অমসুং সভাপতি শুইতুনা
সান্তথোকখিবা থবা থেংনৈ । হান্না খঙনখিবনা অফোঙবা
‘Aspects of Aurobindo’s Thought’ অসি কপি অমা
খুদোন ভৌই । মানা পুৰিবা কলেজগী কপি এ লৌনবা
দৰখাস্ত থাই । মণ্ডা তৰকলক বিম্বাইন্দ ভৌৰগা নোংমদি কপি
এং লৌগে হাযনা ফাগি শুইবা মণ্ডদা ভৌথি । ভৌইগু-
সুং গুৱদব শুইনা ভৌগদবতু ককখমালে । তুমিমা ভোকগ্ৰে ।
ভৌইগুসুং অফোঙবা লাইটিক খৰা সরকারগী লাইবিক
লৈবদা ছাউননবা ভৌবদা ঈকাত্থুম্বৰবা চিফ মিনিষ্টৰ ৰাংমাসো
সাইজানা শিনবিথি । লাইটিকী মণ্ডগ হাপ্পীথি । কেবিনেট
মিনিষ্টৰনচিৎবগা স্থাইগী শুইবা থৌৱাংদা ৱাৰী ভৌনবদা তাং

ভৌশনগনবা মপান্দা থরাই রাউবা মানহনবা অমসুং মী উশিত্ববা
ওকিস পায়বা কাঙবুশিংগী থঙইদবসু থীনা হান্নবিথি ।

শ্রীঅরবিল অমসুং শ্রীমাসী দর্শন বিচার কোবা লাউরিব
অসি নম্বদা থরা খুদোংচাদবা থেংনখি । অহোংবা চেগী পাটি
ফংনবা ওয়বিথি । ইউকেশন ডাইরেক্টোরেটনা চে গীরবা কালদা
নম্বনবা পায়থৈ অদুবু শ্রীপ্রেসতা কম্পোজিটর লৈতবনা গ্রান্টকী
পৈশা লোথোক্তবদা লামাই ৮ থাগংপদা খুবো চেলহনখি ।
নিংখিনা প্রফ পাবা ফাওবা লৈহনখিদে । প্রেস অসিনা নম-
থবদা অংগনবা গীবদগী শ্রীনিমাই এণ্ড সন্স প্রিণ্টিং বার্কসতা
ফোঙদোকই । শ্রীপ্রেসতা চে অমসুং এডভান্স ওইনা পৈশা
থমখিবহু হন্দোক্তবনা অনোবা নম্বনবদসু খুদোং চাহনখিদে ।
শ্রীহিদংমবুশ নিনাইচান্দ শম্মা প্রোপাইটরনা নোংমদা ফোরমেট
অমমমগী হিংদা নম্বীচুনা অমসুং ময়েকী রোঙ ফাউন্ড শেম্বী-
চুনা লোইশিনবীবা ওবহনবীবগীদমক শ্রীশম্মাবু থাগংচরি । প্রফ
পাবদা এগী ছাত্র শ্রীকৈশাম ইবোহল সিংহ এমঃ এঃ, রাষ্ট্রভাষা রত্ন
না পাংবিথি । শ্রীপাঙম্বম ইবোপিশক সিংহ, বিঃ এসসিঃ,
উচেকোন, টেকনিকেল অফিসার, ফুড এণ্ড সিভিল সপ্লাই ওকিস
ইক্ষালনা এগী মায়কৈদগী ফোঙদোকপীথি ।

ফোঙদোকবদা শেনগী মতেং পীবিবা মণিপুর ষ্টেট কলা
একাদেমী, ইক্ষাল অমসুং চে অহোংবা ফংহনবিবা মণিপুরগী
ইউকেশন ডাইরেক্টোরেটপু মশিং থীঙমদনা থাগংচৈ ।

তাং ২০।৫।৭২ ইং

অইবা



ডাক্তার এমঃ কবীর সিংহল রং ৩২। ১২। ৭০ ইংলি ডিগ্রিয়ার ফিলোসোফিকেল কংগ্রেসকী গোল্ডেন
 জুবিলি সেক্রেটারেন (দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়) গী। বিদ্যা অধ্যাপক অবিভাগ। হীরাবর্গী সেনাবরী সেনাপা ডাক্তারি।

অইবগী মরমদা খরদং

ডাক্তর এমঃ কীর্তি সিংহ অসি যান্না এবথোগ্র ওইববা ত্রীবরাভাঙ
সিংহ অমসুং অমুদোহী দেবীগী ইতোন তোনবা মচানুপানি ।
আধ্যাত্মিক অমসুং নীতি শাস্ত্রগী প্রভাব অভাং ওইরৌঙদগী
তারকই । চহি ১২ ফাউবা মখন কয়াগী গেমস অমসুং স্পোর্টসতা
থরায় য়াউনা খোঙদাখি ।

অত্রাবা থাকী মঠ-মশিং ফংলগা মণিপুরগী কলেজশিংদা
ফিলোসোফীগী ওয়া ওইনা হৌবকই । ওয়া অমা ওইনা ছাত্রশিং
তম্বাবা পাপা অমসুং থরায় য়াউগনবা ছাত্রশিংনা পাম্ববা মীনি ।
অমা ওইনা মণিপুর কলেজ চাঙখংনবা থিঙনবা, লিংখংলিবা
সংস্কৃতি কই মণিপুর অমসুং চিরেপ লেপুনা লাইটরিক ইবা
অমা অমসুং চেফোঙ কয়াদা ইবা ভৌথি ভৌজিক ফাউবদা
লাইটরিক ৯ (মৈতৈলোন্দা ওঃ ই রেজীদা ওঃ) পুথোকলে । ফোঙ-
জিবা কয়াসু লৈরি : ববর, মেগাজিন অমসুং চেফোঙশিংদা
ইবদি মশা পাবা ওমোহ ।

ছাত্রশিং অমসুং মাগা শম্ববা মীঙই পুথনা ব্যবহার
হৌনৈ । ভারতকী নঙনা পাপিবগী মশিং চেলবা মীঙই
কয়াসু সভা কয়াদা থেংনছনা বারী রাতাই শাবা মণিপুরগী
অগ্নববা মীনি । মণিপুরগী সভাকান্না Indian Philosophical
Congress (Delhi - 1975), All India Oriental
Conference (Diamond Jubilee—Poona 1978) Xth
International Congress of Anthropology and
Ethnology (De'hi - 1978) অমসুং International
Seminar on Folk Culture (Cuttack - 1978) নাচবদা
ডেলিগেট ওইনা মণিপুরদগী থাই । মশানা ফিলোসোফীগী
ওয়া ওইববসু International gathering (পৃথিবীগী মান্নিন)

কয়াদা মণিপুরী ময়মদা হীৰম কয়াদা চে- পাথোকপা অমসুং নৈনবদা অকনবা শক্কক যাবা মীনি। জ্যোতিষ শাস্ত্র, ডানটোন সোৰট হেণ্ড, বাউবলগী থিউলোজী অমসুং ক্ৰিয়াটিভ রাইটিংদা ডিপ্লোমা কয়া কবেসপে'ন্ডেন্সতা পাস তোই।

পাবয়িগী Baha'। লাইনীং, জাপানগী বৌদ্ধ মথল Soka Gakkai নচিৎসু কুপা নৈনৈ। জনে'লিভম, কোওপরেটিভ থোট অমসুং পঞ্চায়েত রাজগী স্বাখনদসু মণিপুরদা শকথঙবা পণ্ডিতনি। কোওপরেটিভ জনে'ল, ফ্ৰিদিয়ার ক্রোনীকল (weekly) অমসুং চেফোঙ কয়গী ফিচর চাং নাইনা লেপুনা ইবা মীনি। লাইব্রিক কয়া অমসুং পেপৰ কয়গী মথক্কা মাগী Mono-graph খবসু পনবা যাই :—

১। মণিপুরদা রামান্দী লাইনীঙ—সাহিত্য, ফেব্রুৱাৰী, ১৯৭৭—

২। চাংদম্বা, গোড়ীয় বৈষ্ণব অমসুং যুষ্টান লাইনীং—অতু ৬৩ শুবা চেফোঙ, ১৯৭৮।

৩। অৱবিল্লগী দৰ্শনদা চাওখংপগী বাখল—মাম্বা (সেপ-টেম্বৰ ১৯৭২; আগষ্ট ১৯৭৭ অসিনচিংবা)।

৪। Studies in Manipuri System of Medicine (Frontier Chronicle of February & March 1979)

মাগী হোবী (অশংবদা হৈনবা) দি হৈ, লৈ থাবা, উৱা যোকপা হৌদোংমচা চানবা, শজোম থোকপা যনবীগী মচা লোবা অমসুং অতেবা হুই লোইবনি। যুগশা কয়গী লায়ংবদসু থবাই য়াউই। মীগী অনাবদসু First aid গীদি লোইনা হৈ। মোটোৱ গাড়ী অমসুং হবাগাড়ীনচিংবা ধোবা নীংখীনা হৈ।

কোঙদোকচবা কাঙলুপ

স্বাউরবা হৌরমশিং

অহানবা শরুক

হৌরম	লামাই
১। শ্রীঅরবিন্দ অমসুং তুংগী ভারত	১ — ২
২। স্বামী বিবেকানন্দ অমসুং শ্রীঅরবিন্দ	১০—১৮
৩। শিক্ষাদা শ্রীঅরবিন্দনা তৌরমা	১৮ — ২৫
৪। পূর্ণদর্শনদা মীণী মইহ মশীং তম্বা অমসুং চাঙথৎপা	২১—৩১
৫। অরোনবা মইহ (Occultism)	৩১—৩৫
৬। জ্যোতিষ বিজ্ঞা	৩৫— ৪১
৭। হকচাং নাদ য়েজুনী থম্বা অমসুং ফহনবা	৪১—৪৬
৮। শ্রীঅরবিন্দগী বাধন্দা আট (কলাবিজ্ঞা)	৪৬—৪৮
৯। শৈবেং অমসুং সিম্বোলগী নৈনবা	৪৮—৫৮
১০। শ্রীঅরবিন্দ অমসুং কলাগী শেষগৎপা	৫৮— ৬১
১১। সবদয় অমসুং শ্রী অরবিন্দ	৬১—৬৪
১২। শ্রী অরবিন্দ অমসুং তৈল হউ ৬ চাবদিন চাংদম্বজনা নৈনবা	৬৪—৭৯

অনৌশুবা শরুক

১। আশ্রমগী মাদর (শ্রীমগী শম্পপা পুন্নি বারী)	৭৪—৭৮
২। শ্রীমা (মাদর) গী সাধনা	৭৮—৮২
৩। দেবরগী খোজাল	৮২—৮৮
৪। শিবাঁ কিবা	৮৮—৯৩
৫। লৈশিংনা ফোঙলিবা	৯৩—৯৮

শ্রীঅরবিন্দ অমলুং শ্রীমাদী দর্শন বিচার

অহানবা শরু

(১) শ্রীঅরবিন্দ অমলুং তুংগী ভারত

কাণ্ডে ধরনী মত। অহোবা ভারত অসিনা নোংচুপতগী লাকণ।
বিজ্ঞান, ধর্ম লেওবা অমলুং খাঙগী মালবা সমাজ শাগংলবু খঙই।
ভারত অ'স হিংববা অমলুং চাওখংলবা মপুং মরৈ কানবা অমলুং অকবা
সমাজগী মখং মনাউ পুরুরবা অচুবা অমলুং মালবদা মুকুম ওইবা ভাই।
অধিক অবস্থা অমলুং সমাজনা খেলবা লৈবদগী মপুংকান। মনীতমগদবনি।
ভারতকি সমস্যা অসি চাক অমলুং হিংববা ওচ। মজব। পিঞ্জবা
অমলুং লে নিঙাউ মরাং কামন অপেলবা অমলুং খাঙাউবা ভারত
ওই'নি ভৌতগুণমুং বিজ্ঞান খোকহনবা ধর্ম লৈওলবা অমলুং সমাজ-
বাদ অছাদ ভারতকি আখ্যা এক ওইবচুনা খনরকণনা খাঙোরবা চুমই।

তুংদ। ওটগদবা ভারত সভ্যতগী মঙং অমলুং মচং অনিহা ভোঙন
ভেঙানবা মত কোঙদে কই। অরবিন্দগী দর্শন অসি ভারত সভ্যতগী
আখ্যা ভক্ত ওচবচুনা শোগংল। অচুবা বেদগী মুনোপিংগী নীতি পাহা
'Backk to the Past' (মরাংটৈদ হান্না চংল) তুমলুং 'Backk to the
Natuare' মহোশাদ। হঞ্জিববা) খমগংল। spirit (বরাই) কি মতম
পুত্ব। চুবা কিমহু মাল্লা পুত্ব ভাই।

অহোবা ধৌরম পরে শেমগংলদ। শ্রীঅরবিন্দ অসি করিনু ময়ী
লৈবদে অসিন। অহোবা সভ্যতা অসি শেমগংলকমি, মছ কলরে
ভোংখিলবা অমলুং নাংচুপকী লৈবাকামংল। শমরকণগী লাকই।
করল মার্কস কুখা অহোবা ভারত শাগংলদ। চংই, লোখিকী ভারত
Progressive spiritualist (চাওখংগী আখ্যাখিক বাদনি) ওইববা

অরবিন্দ কামদে আসিনি। যথোইগী মতা নীতি অমা মোচুশলোমদগী
পুরগা অতোম্মা লম হারবদি ভারত্বা চার অহু কলম তৌবা য়াট।
মহদা মহোশা ওইরথস্থ কবিস্থ কাননে। হোজিক যথোইনা থলিবসি
কৈরেনবা ভারত্বা তারে হারবা য়াট, (ক) জাতি অমগী কলচরগী
পুলিগা চংববী (tradition) গী মকম করিনো? অমম্মং (খ) অর-
বিন্দগী মর্শনদা য়াউবা শাকু অমম্মং মপাকল — হাকম অনীসি নৈনকম
থোকট।

ক'র হাখন্দগী মহাক্সা আখ্যা'ত্মিক লয়দা চংশিনথুবনো? ইচেম
চম সাধু ননে; ভারত্বা নীতিমলান ভোক্তগা মানা আখ্যা'ত্মিক চংশি-
মথিবসি অগংপু থরা হেনাজম্মা খঙথিবা অমম্মং মীওইবদা অহেনবা
কীভম অমা শলোকবগীদমকনি। কুণথবা হাখন্দ অহু শেমশাবা অসি
মগী মর্শননি। মগী কুণথবা মিংয়েগী ভোপ তোম্মা মজিকি পোৎকি
অমম্মং মীওইবগী অগত্বা য়াউশিনবদি। মত অসিদগী মহাক্সা স'ধনা
ভোকম পলিচেরৌদগী পৃথিবীগী অমম্মং ভারত্বকী থোথোক্তা থলায় ম উরকণা
কংই। Cripp's offer (ক্রীপনা পোরকণা) অহু য়াবগী মতা'দা
অরবিন্দগা পাক্সগা মত লারদে হারবা ত্রৈথোয়না খঙই। অতুগী মথক্তা
মানা উংপা ভারত্বকী নীতিম লুমিংকা মগী মলোক লুমিংকা ভিন্নবা
অসিগী মরমনা মগী লৈবাক্তা মানা থরয় য়াউবগী পংথ পীরি।
লুমিং অসি অনোবা বগকী মরুওইবা লুমিংনি, অগং অম্মম্মদা
মীওইবা সমাজ, কলচর অমম্মং আখ্যা'ত্মিকী তুংগী লয়দা মডাল পীবনি।
ভারত্বনা মনো'স্তম্বনা মগী মচামস্ত'শনা অচোবা থবক অমা পংথোক্সবা
মডোন্দা দা'য়ত পীবনি।

মহাক্সা ভারত্বকি মরমনা য়ান্ন ঠখিবদা চুম্মা মিংচং লাগংপদা
নস্তনা তুংগী আশা কোঙকো'কই তুংগী অশা উংপদা পু'ক্সিগী ঈথক
ঈশোমদা পীবা নস্তনা ত্রৈথোইনা পান্না অনোবা ভারত্ব লাগংপদ চেকদবা
মায়কৈ অমম্মং থবক অহু চব সমসা কেক্সগা নৈন

অনোবা ভারতনা লেপলিবসি ঐখোট বহুসি । মতাং অনো নোবা চুমই । অনোসি নীতেশ্বরী মতাং অমৃতং মতাং । অহানবনী ঐমর কহা মতাং দা কনশিনলকই । Modernisation সি (অনোবা চংলকপা) Westernisation (নাংচুপকী মতাং ইনবা) গা খেয়ে । নাংচুপকী মতাং চংশিনবসি ত্রিটীশ রাজ্যদশী হোরগা ভারতকী Renaissance (নোবা হোগংলকপা মতাং) কি পোখোক অনোবা elite (অহেনবা) শিনে মতাং নীখি নাংচুপকি নিম্ন হোরকপসি তোড়ানবা থাক কহাদা অহোংবা পী । মরী লেনবা খরা বৈবসি । ত্রিটীশনা পানবদা হিন্দুসী কহবা নিম্ন-শিং মী হাভুনা ল ইদা কংপা, লুখা মৈ খাবা, লুখাবু অমুক লুহোংবদা অমৃত মী-ই খহা অসিনি । তমখীবা চংলরোল মাত্তহনবদা মতাং শাসনসী মতাং শেমদোকপা, রাজনীতি অমৃত সমাজসী মরা চংহনবসি চংখোক চংশিন কংলকপসিনি । নাংচুপকী মতাং চংবা মই তক্ষম লঙ লিংখংলে । নাংচুপকী ভাষ অমৃত কীভম নীখিনা চলাইরে । মখোই অসি Rationalistic (তর্কবুদ্ধিবাদ), প্রাক্তনবাদ অমৃত অর্থক্রিয়াবদ ওঠ । অনীতবা অমৃত বহু-প্তবা ভাবনা ভাষা সাইল, তেফুলোজ অমৃত সেকুলেরিম ওইহনলি অমৃত সংস্কর ভৌবশিংনা অমৃত লম্বিংবা কীদমশিংনা হারবদি হুয়েনজম অমৃত টেথিকেল ওইবনা Liberalism (উদারবাদ) অমৃত সোসোলিডম চাওখংললে । হারসী মতাং হো-নোদবা কাঙলুপনা রাজবদ অনোবা মইেমশিং হৈবা কাঙবদা নাংচুপকি মতাং অহু তাকই । হারসি হো-লোনচং কহা অংলোকপদা নাংচুপকী মতাংনা কানহনগনি নীং-চুন রাজা বামমোহন রায়না হোদোকখি মতাং কানহনগনি রাখিহে । অনোবা চেনেজ হোরকপদসী মানা ভারতকী চংলকপদ শু-মর খখিনে । বেদ অমৃত উপনিষদশিংনা মলং ফানা তাকলো ওঠখি মতাং মতাং অমৃত বিদ্যাসাগরনচিংবা অনোবা নেতাশিংনা মখোইনা হোদে মতাং মতাং ১৮৬৫ অহু রাবা শাস্ত্রী জাইহে লোখোকই । ভারতকী হারা চং কহদ মতাং মতাং

Phenomenologist মতেরা Existentialist শ্রমে হারবহু চখবা পামই। ভারতক কলকাতা কোলকাতা লাক্ষ্য চখবহু কংই। সহরবা লৈবা মীশী পুলি বহুই অসি হাইনবা কংই। মনীতবা ভারতক অকবা মতাং লাক্ষ্যসি মখাশী হীরম খাশিবা পোকহনবনি, (ক) Alienation (লাপ-থোকলা) হাইনবা মৌলবা ভাতিশী ওটবা Sentiment (পুল্লিশী হাইন) পঙহমবা; স্বাধীন মতুংলা খওইবরক্তবা, (খ) মোচুপনা পুরকণা, মাইল, ভেকেলোদি অম্মুং সেফুনার ওটবকা পামসিঅধিবা, (গ) ইকোনোমিক ওটবা মনীতবহু মোচুপতগী পুখা খুংলাই খোতিমহুনা কংগনি হারবা খাজব; (ঘ) রাজনীতিশী নেতাং মর ওইনা কমুনিষ্টশ্রী লাক্ষ্য শ্রীবা। অকোনবশী নং অসি পাংখোলা বৈমরবকা রাজনীতিশী নেতাংলৈনা Marxist অম্মুং Non-Marxist হারবা কাংলুপ অনীবা লৈ। Marxist মতবা নেতাংলৈনা মমাংগেগী ভারতকি মিংচং লোককই অম্মুং হিংগংহনবা পামই। মর ভাবা হাংলি। লুংবা মকোক মহায়া গাক্ষী নীতিবু চক্কে। Marxist কাওববা মোচুপলোমগী Ideology (খববশী মতৌ) অহু পুরকণা ভরতক কলচরগী লৈমাক্তা খাবনি; মথোইগী হারগী ভারতক চেনরকপহু খওইব। পুরা খবংপা পামই। Marxist পণ্ডিৎ থরবা ভারতক খাজবা করাব Marx শী লাইবকা অর্থ তাহনল। ভারতক দর্শন চেনরকপহু materialism (ভাতিক বাদ) দা ওহোকই। মথোইগা হোংমদ্রিবসিরা ভারতকি tradition (হারগী চেনবা) দশী লাপথোকলহু মরিচুদ্রি খাজলি। মথোইগী হাজলি অহুনা ভারতক চেনরকপগী লাপথোকই Karl Marx পু ভরু অম্মুং Communist manifesto বু লাক্ষ্য ওটবা লৌই।

অকবা কীবম অসিরা মাকন অনীমক্তা লাপথোকলা কংই। মথোইনা ভাংলৈনা পামববা কলচরহু অম্মুং মতৌ ভরনিবহু অনীমক মাহেরে। অকবা মতাং অসি লৌইনা কোরবা পাইবদি কলচর অসি মপাল

লৈহনবা অমলুং alienation (লাপথোকপা) ভোকলা অসি'ন। অর-
বিন্দনা মাসী ১৯৩৩-৩৪ জাই'রক Foundation of Indian cu-
lture ভোবদা লম্বী অসি কনবা তহী'র। মাসী মতখী অসি অনোবা
ভারতকি ওইরকপদা খঙবা কাই'র। মাসী মখাসী বিয়মখিং লী'র।
(ক) মপানলোম হারবদি বোংচুপতগী লাকপা শাকু অহু affirmative
(খোইদনা ওইবা মতৌ) ৩১ মাসী, (খ) ভারতকি ঈনাংকি ১৯৩৩রকলহু
Dynamic (মপানল লৈবা) ওইনা খখা ভারতকি কলচরনা কহিবা
কুংবা অমলুং ময়ায় ওইনা লৈবগে হারবদনা মপানল লৈপা; (গ) মপানলী
ঈনাংকি কিদম অমলুং ভাব অহু চালিমহুনা জাতি অমলী কলচরেল পুলি
অহু পাকথোকহনবা। বিয়মখিং অসি ওয়া পল্লবদ (ক) ভারতকি সভ্য-
ভাগী পুলি অসি চাউখংনবা মপানলোমদগী লাকপা খিংবখিং অহু
লকখঙবা চংই। অহিবা অমলী মপানলী শাকু অহুগা চালিমহুগা চাউ-
খংলকই। জাতি অমলী কলচর অসিবা মশা চাউখংনবা মপানলী প্রভাব
ময়ানি। মপানলী কলচর অহু খঙইজবদি খিংবনবা অমলুং অঙনবা
ওই। অঙাঙগা মরী লৈনরগা কলচর চাউখংলকই। বিজ্ঞান অমলুং
টেকনোলজি চাউখংলদগী চখোক চংখিন মাসী খুদোং চারে। ঐঅরবি-
ন্দলু ভগং অসি লৈ হারবা মই। চাউখংলগী মঙ কহবা মইনৈ।
মপানলী খিংবহু ওাকথোকবদি ভারতকি ১৯৩৩রকলহু dynamic (অয়ে-
বা) ওইবা লোগনি ভারতকি ১৯৩৩রকলহু সৃষ্টি ওইনা লাংলোই।
অহোংবা মাসীহু চপলেন্না বোকলকই ঐখোইগী সভ্যভাগী ১৯৩৩রকলহু
কদারনা হিংলৈ, কদারনা খিরে হারবহু খলোকপা চুমই। মখোইগী
অহুদনা চুমই হারবহুদি মঙতাকই। মতম অসি অলোংবনি খুনবা
dynamic (অয়েং) ওইবা হিংয়েংসি ভারতকি দর্শনগী হাখনবু
অমুক হুয়া অর্থ ভোবনি। মগী হাখন মতৌ অসি Negative (মাতোব)
ওইবা অমলুং মহু খোংখা ওইবা লোবা মঙ নঙে। বোংচুপাক খিংবরকপগা

মীবু ঈশ্বরদগী চোংখোরকই খনলি। ঈশ্বরবু জগৎকা মরী লৈন-
 হনবসি ভারতকী ধর্মগা চানদে। অরবিন্দসু নোংচুপনা লৌরিবসি
 ভারতকি খল্লবসুগা ওল্লঠৈন হায়। সেকুলেরিজমগী অর্থ'অসি
 করিগুয়া ধর্ম অমগী কজনবা ঘাউদনা মীওইবনা মনীঃতহা মাগী
 থবক ভৌতবত্ ৬ইরবদি মপাকল য়ায়া লৈ। সেকুলেরিজমসি
 ময়াম ওইবা অর্থ'দ' লৌরবদি হিন্দু নজ্জগা ইসলাম ওনবা নন্তে।
 ধর্মগী পূজা লাংজাদা অকনবা চৈথেং উক্কা নীংতহা মাও-
 হনবসি ধর্ম অমনা মথক ধোংবগী খুজমনি। মওং অমসুং
 পূজাদা মখৌদগী লাংহোকথিবত্ ভারতকী সভ্যতাগী লীংজেলনা
 ফোঙদোকই। অপাকপা অর্থ'দা লৌরবদি ভারত। চেনরকপগা
 সেকুলেরিজমগা করিস্ত খেলদে। ভারতকী চেনবিগা চাশিম্ববা
 সেকুলেরিজমগা নোংচুপকীগা মায়দে। ভারতকি কলচর চাঙ-
 খেনবা নিয়ম অজম অসি ডাক্কা মাগী পাউজেল অত্ হৌজিকী
 situation (লৈকম) অসি কোক্কা হোংনবদা মতেং ওইগনি।
 মাগী পাউজেলসি "one of growth from within in
 response to influences from without" [মপানগী
 প্রভাবগী পাওখুম ওইনা মনুংদগী চাওখেলকপা অমা] মীওইবদা
 অমসুং জাতিদা চাউখেনবদা মসি পুমচুম চুমই। মাগী হাইহদা
 "To everything I would apply the same principle
 to act in its own kind after its proper dharma in the
 right measure of importance, its spiritual, inte-
 llectual, ethical, aesthetic dynamic utility."
 [খুদিংমজ্জা ঐনা নিয়ম অমন্তনা মশাগী ধর্মদা মক্কাওইবগী অচুখা
 মগুণ, আধ্যাত্মিক, জ্ঞানগী, নীতিগী, কজবগী, মপাকলগী কায়বদা
 থবক তৌনবা পানশিনগনি।]

২। স্বামী বিবেকানন্দ অমসুং শ্রীঅরবিন্দ

ভারতকি যমোগী মিঃচন্ডা অনোবা মিঃয়েং অমা পীতুন।
 দর্শনগী চংনরকপদ নোংচুপকি বৈজ্ঞানিক শুইবদ। য়েংবা
 হৌখিবসি স্বামী বিবেকানন্দান। লাইবদা মতেং পীনবা,
 খৌশাদবা অহু লৈতনবা অমসুং প্রজা মীয়ামগী অবাবা কোক্রবা
 অমসুং মগী মপু শ্রীরামকৃষ্ণগী মমিঃদা মিশন করা লিংখংপসি
 মানা পায়খংখি। মগী যতুংদা মমিঃ চংলবা ভারতমচা অনী-
 খকা অনী ফাংবা পংক অহু পংখোক্কা ত্রেনিং তৌখি।
 সমাজগী অমসুং খবকা থাক্কা মহাত্মা গান্ধীনা লৈখা তাবা
 মগী ফগংনবা তৌখি ভারতকি দশাদা ভারতকিউদা থা
 আফরিকাদা মগী তুংদা পায়খংকদবা হরিজন মুক্তি পীবা,
 খুংগ খাঙ্গংনবা তৌখি, মনেশী অমসুং স্বরাজগী ভাব করা মমি
 তাখি। মসিগুংগা অরবিন্দ ঘোষ মপান্দগী মই মমিঃ ফংলক্কা
 ভারতগী হস্তদুনা মতম করা কলেজগা ওবা শুইনা বরোডাদা
 লৈনা লৈনা ভারতগী ফংলক্কা জ্ঞান অমসুং শ্রমগী চংনরকপা
 করা হৈনবা হোংনপি। গান্ধীজীনা খবকা মতোই অমসুং
 অরবিন্দনা রাখনগীদা শুই জায়বাদ চুমদে। খুদিংনা অমগীসু
 করা য়াউই। বিবেকানন্দ অসি জ্ঞানী অমসুং কম্ব যোগী
 অনীমক শুইখ; তৌইগুংগুং গান্ধী অমসুং অরবিন্দদি মায়কৈ
 অমদা নজগা অমদা ইলবা তোপ তোপ্পা চংপা ফুট। মসুয়া
 তৌবসি বিবেকানন্দগী মমায় অনী ফাংবা মিশন অহু পাংখোক-
 পদা দরকার শুই। বিবেকানন্দনা অনোবা ভারতকি রাখন্দা
 পুনরা জ্ঞানগী খক্ষম অহু চাওখোকহনখি।

তুংদা হোরকপা মীনা ইনগদবা খবক মওং করা বিবে-
 কানন্দনা মগী খবক অমসুং পুলিদা মাংজোননা উংখি।

শৈবাঙ্গী মপু ওটনবা ইংরেজিগী লোন, রাখন অমৃতঃ শাজং
করা তমশনখি। মও অসিদা ভারতকি ওটবা পুয়া চাওখন্তবা
ওটনা শোনবম্মা অমৃতঃ ইংলণ্ডগী নজগা নোংচুপলোমগী ওইবহু
অনোবনি খনখি। যাহ আস থুগাটবা অমৃতঃ মান্ননা লৌবিসি
মুৎমলগাদ নোংচুপনা পীরাবাসদা অশোয়বা সাদেবব শন্দোকপা
নীওই খবা চুই। নরেন্দ্র আস Scottish Mission College
গী যান্না কবকপা ছাত্রনি। মাইদা দক্ষীণেশ্বরগী মুনীগী মখাদা
খামী বিবেকানন্দ চাষনা খঙনখি। মহাক্সা নোংচুপ্তা চুপদা
পুয়তোপ তোপ্পা ওইদরে। নোংচুপকি মীনা ওইরিবা পুত্রিং
ম'না হান্না খঙদোকলে। নোংচুপতা মাবু তানখিবা অহু মাগী
ই বেজী তৈবা অমৃতঃ নো চুপকি চেনরোম খঙবনি। নোংচুপকিহু
মহাও তলগা অমৃতঃ যানীংদবহু মুন্না খঙলগা ভারতকি চেন-
নুতদা মপানগী পুংকং চিংশনবনি।

বিবেকানন্দনা শন্দোক্সহু হেন্না মশক উনা খুদম উংপসি
শ্রীঅরবিন্দ হোখনি।

শ্রীঅরবিন্দ অসি সাহেবগী চেনলোন পান্ধা ইমুদা
চাউবনট। ম'গী নহা ওইরিঙগী মাই মশিং অহু ইংরেজীগী
দক্ষাশি-দগী তমখি। মমা লোনবু হৈরমদে। ইংরেজী লোন্না
ম'না ইউরোপাক classical language অপুয়া হৈখি
অমৃতঃ নোংচুপাক পুলিগী মুক্ষম খঙাখ।

স্বামী বিবেকানন্দগা অরবিন্দগা মরী লৈনবা অমৃতঃ শাহু
পাখিবা হায়বহু উংসি। শ্রীঅরবিন্দ অসিদা শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস
অমৃতঃ মাগী শিষ্য স্বামী বিবেকানন্দগী রাখন করা প্রভাব
করা তাখি। মহাক্সা ইংরেজীদা (কর্মযোগী) অমৃতঃ বেঙ্গলীদা
(ধর্ম) মখোয়গী মতন্বী ইয়বা ইখি। দক্ষীণেশ্বরগী মপুনা করা

অভ্যাস ভৌখিবা ঈশ্বর ফংখিবা মফম অমহং উফুল অফুল
 রায়্যা শেংই থনখি। মশানা উবদা দক্ষীগেশ্বরগী লৈবাক
 থরা থোমজিন্দুনা মাগী কাগী কাউ বোর্ড উপদা থমখি মাগী
 কাদা ফানবগী থিবা পোলিস অফিসারনা উপ অফ বোম ওউরবোই
 নীংছনা চীংনখি। দক্ষীগেশ্বরগী উফুল অফ আধ্যাত্মিকতা
 পোকথায়বা য়াবগী শক্তি মাতকচানা লৈবনা পোলিসনা চীংনবছ
 লান্দে হায়না মমৈদা ফোডদোকখি। মাগী মপুলিদা মছনা
 লাইকাও ওউখি। কম্মায়োগীন্দা রামকৃষ্ণবু মপালগী শাফু
 লৈতবা হিন্দুগী লাইরিক হৈতবা থাখিগী থোডনা কলিকতাগী
 লাইরিক হৈবা নহারোনশিংনা থুফুদা লান জয় ওউখি হায়না ই।

অরবিন্দা যোগীগী অউবা অমহং থোজেন তাবা লোইনা
 লাকখি। নরমদাগী মপালদা কালীগী লাইশঙদা মুর্তিদা
 লাই লৈরয়া উখি। শঙ্করাচার্যগী লাইশঙ কাশ্মীরগী চীংদা
 লৈবছদা শূণ্যগী ভাব উখি। উত্তরপারা বাঙালদা লাই থেংনবগী
 শক্তি মপুং ফাখি। নারায়ণ উখি। এলসিদা স্বামী বিবেকান-
 ন্দগী মশক উছনা মঙোন্দা যোগ তত্বীবস্থা থেংনখি অকনবা
 মায়াবাদ নত্ৰবসু বিবেকানন্দগুয়া ভারত লুংখিবা; জাতগী ঈহোবু
 মাংখদনবা হোংনবা, হাঙ্গগী ভারতকী মিংচং লৈনবা অমহং
 হিংনবদা মাঙ্গবা কংই। বিবেকানন্দনা ভারতকি শক্তি সাধনা
 অমহং ইমা অফুবু থরায় হকচাং য়াউনা সেবা ভোগদবনি হায়বছ
 অরবিন্দনা থবক্তা ওহোকখি। শ্রীরামকৃষ্ণনা তত্বীবদগী বিবেকান-
 ন্দনা ইমা অফু ভারতকি নূপী ওউবগী থাইদগী বাংবা ফিদম ওউনা
 লোখি। পলিচেরী আশ্রমদা অরবিন্দনা ফিদম অসি চাঙ্গনা
 উহনখি। মচাশিংনা মাবু সেবা তোহনবা আধ্যাত্মিক ওউকা
 ইমাগী কিবম অফুদা ভারতপু লোখি। ভাব অসিদগী অরবিন্দগী
 বেসেনলিজম অসি পোকখিবনি।

মমা লৈবাক ভুংগিবা অসি Mother worship (ইমা নীংবা) কা পুনশিনখিছুনা .অরবিন্দনা 'Spiritual Nationalism' (আশ্মাত্মিকী জাতি ওইবা মণ্ডং) অসি লৈখি হায়না ডাক্তর করণশিংনা হায়খি। ব্রিটিশকী মন্তদি ধর্মগী ফিদম্বু রাজনীতিগী খবক ওইনা শেবান্ননা শুভোকপনি হায়খি।

ভারতকি মীয়ায়া লংথরবা মরাইবক অছ খাংছুনা লেনখিবছ তমগী খুদমনি হায়না বিবেকানন্দনা লৌখি। লৈবাক অসি অমুক হিংহন্নবা, নুপাগী শক্তি অমৃতং মপাজল কনখংনবা রজ্ঞগুণ হায়গংহনবা পামই। নুপা থোক্কা পাউজেল কয়া মাগী মরৈবাক মচাশিংদা পীখি।

Spirit (আত্মা) গী জগৎ অসি অশোনবগী নন্তে, অকন-বগীনি মতাং অমদা মানা হায়খি, “অকনবা ওইম্বু মসি নখোইদা ঐগী পাওতাকনি। নখোইনা ফুটবল খাল্লবনা গীতা তম্বদগী হেল্লা স্বর্গ নকশিম্ববা যাগনি। মসিনা মরম ওইছুনা বিপ্লবগী চুহোদা খাইগী লম্বজিংবা (মহাক্সা) অরবিন্দনা ওইখি। মহাত্মা গান্ধীজীনা পুথোকখিবা Passive Resistance (শোয়া খীংবা) অছ অশোনবগী নন্তে, অকনবগীনি।

মহাত্মা গান্ধী অমৃতং নেহরুগুয়া অরবিন্দনম্ ভারত অসি পৃথিবীগী ওইনা চাউগদবনি খনখি। বিবেকানন্দনা মীগী বুড়াই-বগা খাইগী বুড়াইবগা থেল্লদে; খাইগী বুড়াইবদা মী অমগী বুড়াইবা লৈ হায়বা উংখি। মতম পুন্সগী ওইনা চুম্বসি জাতি পুন্সদা পানবা যাই অছুনা মী অমনা হায়বা ওমই, “জাতি খুদিংনা লৈবা য়ানবা গীগদবনি।” ভারতনা মশাগী মিশন ওইয়রুবা ধর্ম অমৃতং দর্শন চাওখংহনগনি; লোউননা মীগী মপানগী সমস্তা কোরুবা নোংচুপকি জ্ঞান অমৃতং শক্তি লৌসনগনি। মহাক্সা নোংচুপতগী হল্পকপা কালদা মজাজগী নহারোলশিংনা ক্রোস লৌবছ লিংনছনা হায়খি :

মত্ৰাজগী নহারোলশিং, ঐনা মথোইদা অবল্লনা মসি নীংশংনবা হংলি। ঐথোইনা চথোকদবনি, জগৎ অসি ঐথোইগী আধ্যাত্মিক অমৃতং দর্শননা জয় ভোগনি। Alternative (ওল ওলনা ভোবা) অমতা লৈতে, ঐথোয়না থবক ভোগনি নজগা শিগনি।

মাদ্গী মঠেবাকী মীওইশিংদা বিবেকানন্দগা call (কোবা) নি। হারগী চংনরকপছ ব্যবহার ভোবা অমৃতং অনোবা অথ গীবদা নজনা; আধ্যাত্মিকী লম অসি জগৎ পুপা ফংহনবা অমৃতং নোংচুপ অমৃতং নোংপোকী শোশিং অনীয়ানখাইনছনা। মাদ্গী চাওখংপগী তাক্কক অমা কাঙবু খরনা হোদোকপা অসিনি। থাজবা অসিনা অরবিন্দদা মাদ্গী উত্তরপরা স্পিচ থু: ১৯০৯ গী মে ৩০ দা উনশিনহনখি:

“When you go forth, speak to your nation always this word, that it is for the Sanatana Dharma that they arise, it is for the world and not for themselves that they arise. I am giving them freedom for the service of the world. When, therefore, it is said that India shall rise, it is the Sanatan Dharma that shall rise. When it is said that India shall expand and extend herself, it is Sanatan Dharma that shall extend itself over the world.”

[নংনা থোরক্কাগা নংগী জাতিদা মতম পুস্বদা বাইহসি হায়ম্ মত্ৰদি সনাতন ধর্মগীদমক মথোইনা হোগংলি, জগৎ-কিদমক অমৃতং মথোই মশাগীদমক নজনা মথোই হোগংলি জগৎ সেবাগীদমক ঐনা মথোইদা মনোংতস্বা পীরি। অসিনা ভারতনা হোগংকনি হায়বা মতমদা সনাতন ধর্ম হায়গংকনি।

ভারতনা মশা অসি পাকথোকনি অমসুং শন্দোকনি হায়বসিদি সনাতন ধর্মনা জগৎ শিনথুনা বধস্তা শন্দোকনি হায়বনি ।] বিবেকানন্দগী খোজেলনা অরবিন্দবু জেল মসুংদা বাইই খরসি ডাঙথোকহনখিবরা চিংনিডাইনি । নীতস্থা অসি পাকথোকপা *Political Philosophy* দা ওস্তোত্রবা বিবেকানন্দগী চাই-থোকপা মিৎয়েংননি । অরবিন্দনা মমাং থাবা বিবেকানন্দনা পুনশিনবদা কন্ন উংলস্থা মতো অহু *'The Life Divine'* কোবা অরুবা দর্শনগী লাইরিক অমসুং যোগগী তেকনিক পাকথোকপা (*The Synthesis of Yoga*) কোবা লাইরিকতা উংলি ।

বিবেকানন্দ অসি কোলেজগী ছাত্র ওইরিঙেদা নোংচুপকী রাখন্দা শুমহংখি । রামকৃষ্ণগী শিষ্য অমা ওইনা পুমওন ওনখিছুনা ভারতকী আধ্যাত্মিক ওইনা থস্বীরম্বা লনগৈদা যান্না থাকখি । তোইগুস্থসুং মহাক অকোয়বদা উরিবা লাইরবা অমসুং প্রজাগী অবাবহু য়েংবদা হুঙাইখিদে । মাগী হুঙাইতবদি নোংচুপকি লমশিং চংলুবদা হেনগংখি । ময়ুমদা থেংনরিবসিগা ইংলণ্ড অমসুং আমেরিকাদা মরাং কায়বা অমসুং লস্তুমশিংগা থেম্ববদা রাখি । নাকন অনীদা থমথেংবসি মহাক্সা পেনখিদে । নোংচুপলোমদা মমা লৈবাকী আধ্যাত্মিক পাউজেল অহু শন্দোকলুই অমসুং ভারতকী অর্থিক অবস্থা অমসুং সমাজগী ফিবম ফগংনবগি শন্দোক্সা লাকই । নোংচুপলোমদগী ভারতনা জ্ঞান অমসুং শক্তি অহু মীগী মপানগী সমস্যাদা পানশিল্লিবহু তমফম থোকই । বিবেকানন্দগা লোয়ননা ঐখোইনা যান্না লাপ্পা চংলুরবহু ছাত্রগী পোৎশকা অমসুং আধ্যাত্মিক থেম্ববহুদি অহুম লৈরি । অরবিন্দ নৈনবদা থেম্ববা থমজে । চুম্বা থঙনবদা আধ্যাত্মকী থঙবগা রাজন্যাত য়াউবগা অনীসি লাপনৈ । তোইগুস্থসুং শ্রী অরবিন্দদহি জেন ময়েক অমতগী মমায় থনী থস্থা ওমই । মাগী পুন্নিংদা

Spiritual Objective (আধ্যাত্মিকী পোৎশক্তি ওইবা) থয়গা ভারত অসি নোংমদি মনীং মখা তম্বা অমৃতং মপাজল কনবা লৈবাক অম্বা ওইয়গনি হায়না লেপথি। মণ্ডোন্দদি আধ্যাত্মিক অসি পোৎশক্তি ওইবগা থেয়দে তোইগুম্বু অহানবগী অসিগী সেবা তোই। বিবেকানন্দনা করিগুম্বা মতাংদা নোংচূপকী *materialism* (পোৎশক্তি ওইবা) অত্ চৈথাংথি। অবাবন্দগী বাখলদি মত্ মী ওইবগী *evolution* (খরা খবা চাওখংপা) দা পায়গদবা নজ্জগা দরকার ওইবা তাক্কনি হায়না *Arya* (সেপ-টেম্বর ১৫, ১৯১৪) দা ফোত্খি।

মায়াগা ব্রহ্মণগা থেয়বা অত্ *Monism* (নীয়ম অমতমক থাজবা) গী যুক্তমনা ককট। শঙ্করনা অদ্বৈতবাদ কল্লা শন্দোক্কাবত্ মায়াগা ব্রহ্মণগা অনী থমথি। অশেংবা অদ্বৈতদি মসি ওইগনি হায়না অরবিন্দনা লাউথি।

“Is that which admits all things as the one Brahman and does not seek to bisect its existence into two incompatible entities, an eternal Truth and an eternal Falsehood, Brahman and not-Brahman ; self and not-self, a real self and an unreal yet perpetual Maya. It is be true that the self alone exists, it must be also true that all is the self. And if this self, God or Brahman is no helpless state, no bounded power, no limited personality, but the self conscient. All these must be of some good and inherent reason in it for the manifestation, to discover which we must proceed on the hypothesis of some potency, some wisdom, some truth of being in all that is manifested.

[পোং পুস্তকপু ব্রাহ্মণ অমতনি অমতঃ যানদবা পোংখক
অনীখক, মত্তমপুস্তগী অচুয়া অমতঃ মত্তম পুস্তগী অরানবা, ব্রাহ্মণ
অমতঃ ব্রাহ্মণ নত্তবা, আত্মা অমতঃ আত্মা নত্তবা, অশেংবা
আত্মা অমতঃ শেংদবা তৌইগুস্তঃ মত্তম পুস্তদা লৈব। মায়া
হায়দুনা খায়ত্রা? আত্মা মথস্তা লৈ হায়বসি চুঃবদি পুস্তক
আত্মানি হায়বসিস্ত চুমকম খোকই। অমতঃ আত্মা, ঈশ্বর
নত্তগা ব্রাহ্মণ আস মত্তে লৈতবা কোয়লিনবা শক্তি,
হস্তবা শক্তম নত্তে, তৌইগুস্তঃ মশাদা চানবা পুস্তপকী ওইবনি
খায়বদি মানা শক্তোন পুথোকবগী অকবা অমতঃ মশাদা য়াউবা
মবম লৈগনি-মসিদা ফোঙলিবা শক্তোন পুথোকববা ঐখোয়না
ফোঙলিক্রিবশিংগী মশকী শক্তি থরা, লোশিং থরা, অচুয়া থরগী
ভাবনা শাবদা চংথবা তাই। অতুনা অরবিন্দদা হায়রা অনী
খায়দোক্রব্ব ককথংপা উই।

য়াদবা, য়াউদবা অসিগী মহত্তা অরবিন্দনা পাকথোকপা
য়াদিসনবা অমতঃ transformation (মত্তং ওনথোকপা) পামই।
পুস্তিগী থবক অমতঃ, হিংবদা চংবা শক্তি অমতঃ কারদে
হায়দুনা হুনোক্তে।

মশা মপুষ ওইবত্ হোঙদোক্রবা ইনগদবা নীতি নিয়মদি
হায়রা থঙনরকপা মমিং চংপা যোগগী নিয়মশিংনা মপুং ফাহল্লে।
ইচ্ছা, থম্মোই নত্তগা বুদ্ধিবু লাকশিনবা নীতি নিয়মদা ফাজিলগা
হায়গী মচত্তগী হোঙদোক্রুনা ঈশ্বর ফংনবা হোংনৈ। য়ায়না
চংপা লহী অমা মখোইনা থনলগা অরেশ্বত্ হুনোকই।
অরবিন্দনা অনৌবা যোগ অমা তস্থীরমদে, অথঙবা যোগ মত্তং
অত্ নৌনা পুনশিনবত্ নত্তে, তৌইগুস্তঃ আধ্যাত্মিকী চাওং
খোঙথংদা অনৌবা approach (চংশিনবা) অমা তস্থীবনি। মী
খুদিংনা মপুষ ওইনা চংলবা, খুদিংনা মশাদা খাউদগী চায়গদবা
অত্গীদমক থবক তৌই। অমরোমদা হায়রগা যোগ তৌবশি

অর্থহীন। ধবক নহে । হিংসবগী process (মণ্ড) যপুয় অসি
যোগগী মণ্ডনি হায়না লোগনি ।

৩। শিক্ষাদা শ্রীঅরবিন্দনা তৌরস্বা

ব্রিটিশনা ভারতকি শাসন নোবা কান্দা চৎনবা মাইমজিদি
মথোইগী শাসন মতেং পানবা কেবানো অমৃত হস্বা মী
শেষনি । লর্ড মোকেলেগী রাইচদা “a class of persons,
Indians in blood and colour, but English in taste,
in opinions, in morals and in intellect.” (ঐ অমৃত
কুচুদা ভারতমচাশিং ওইবা, মগাড, মত, মীতি অফ যন্ত অমৃত
বুদ্ধিদা ইংরেজী ওইবা মী কাঙলুপ অমা থোকহস্বা শেষ মণ্ড)
মাইবাকী শিক্ষা মণ্ডনা ঐথোহগী মীওইগী অচংবা পীবা ভমদে
জাতিগী ওইবা রক্ষমদা মাইমশিংগী নিয়ম শেষমণ্ডনবা স্বামী
বিবেকানন্দন' খঃ ১৮৭৯ দা মজাজদা বক্তৃতা পীথি ।

যরোদা কলেজদা নোবা ওইবিউদা ব্রিটিশকি শিক্ষা মণ্ড
অনু মহাক' পেন্দবা উংথি । মাইবাকী নিংহন্দবা, সবক'বগী মখা
পোলহনবা অমৃত লাইনবা পাকহনবা শিক্ষা পাবসি মবী বল্ল-
নবা কল্পা কোদোকথি । সরকারনা শিনবা, পৈশা পীবা মাই
মণ্ডমণ্ড কয়াদা অচাং খাদনবা হংথি । জাতিগী ওইবা
শিক্ষাগী মাই শেষদোকথি প্রজাগী মত চিন্তনখি রাখনসিগী
প্রভাব অহু তেজলদা নতুন ভারতপুহগী ওইবা ফোরম কংগ্রেসতা
শলোকথি ।

খঃ ১৯০৬গী মার্চ ১১ দা The National Council of
Education হোদোকথি ; The Bengal National College
and School অসি অববিন্দ ঘোষনা অহানবা প্রিন্সিপাল
সটিস চন্দ্র মুখার্জিনা মসিগী অহানবা Superintendent, নতুংগা

Executive Head ওইরগা থবক ভৌবা হৌখি। নৌরিবা সোসাইটি অমৃত লিংখংলিবা সটিসচন্দ্র মুখজ্জিগী মথৌদাং অসি পনবা চুমই। শ্রীঅরবিন্দনা বরোদা স্তেতগী কম খাছুনা বেজলদা লাক্কে লেপ্পবদা সটিস বাবুনা কলেজ অসি পুবিনবা হায়জবনি। কাউন্সিলগী মেম্বরমথৈ মত অমতা ওইনা মাবু কৌশিনবা পায়খি। কম অসি শ্রীঅরবিন্দনা পায়বসিনা প্রজা মৌয়ামগী মৌয়েংদা অচৌবা থৌদৌ থোকখি। বিনোয়কুমার সরকারনা সটিসবাবু (লুপা লাক্ অমা কন্তুনা কাউন্সিলগী অহানবা কণ্ড পুথোকপা) অমৃতুং মগা লোইনবাশিংগী মায়কৈদগী অচৌবা পুথোকপা অমা ওইখি হায়খি।

রাজনীতিগী মওন্দা অরবিন্দনা ভৌনিংবা অচৌবা থবক লৈরম্মী। সংস্থান অসি য়েংশিনবা মহাক্কা য়াখি। মশাগী হৈনরকপা মতুংইরা তলব লৌখিদে, মমৈদা ময়ান্না হায়মনবদগী খাদা লুপা ১২০/- তমক লৌখি। মগী তাগ অমৃতুং থৌনা অসিনা জাতিগী মৌপুম খুদিংদা অকনবা প্রভাব তাহনখি। মহাক্কা National Council of Education গা হৌরকপদগী মরী থয়রকপা, National College দা মমি তাহনবা অমৃতুং মওন্দা মী কয়া চিংনাখি। ভৌইগুম্বুং জাতিদা বন্দেমাতরমগী লাইবা শলোকপগী অনৌবা থবকা মাবু ডাইছুনা লৈরম্মি। কলেজগী থবক্তা মতম খরদমক পুৰিং চাংখি। অরবিন্দগী মতুংদা ইতিহাসকি ওয়া ওইহৌবা রাধা কুমুদ মুখজ্জিনা হায়খি— “নোংমদা মহাক্কা পেরিওদ অনীথক চংই, এডমিনিষ্ট্রেশনগী অমৃতুং য়েংশনবগী থবক পুহা সটিস বাবুনা পুই।” মশা লৈত্রবন্ত সটিস বাবু অমৃতুং অতৈনা পুহৌগনি হায়বসি মহাক্কা খনাখি। রাজনীতিগী অকনবা থবকা মহাক্কা কলেজগী থবক হন্দোকলকপা তাহনখি।

বিপিনচন্দ্র পালনা লিংখংপা বন্দে মাতরম অসি থবক অমিদি

অমুক শেখদোকলে। চেফিংগী সম্পাদক অত্ৰ হাপত্ৰবত্ৰ টিউ-
টোরিয়েল বোর্ডকি মেম্বৰ অত্ৰদা ময়াম্ৰ শুটৰবা য়ীদি অরবি-
ন্দনি হায়বসি ময়াম্ৰা শুঠনথি।

ভারত জাতিয় কংগ্ৰেসকী চহিগী অধিবেশন অত্ৰ ষ্: ১০৬
কি ডিসেম্বৰ খাদা কলিকতাদা ফমথি। মশা ভম্ভবত্ৰ অরবিন্দনা
সভা অসি যাউথি। ততৈত্ৰ যাউথিবশিগী মতুংদা লোকমান্য
টিলক অমৃত্ৰ মাদ্গী চান্নরবা লোইনবাশং ডাকৰ মুনডে অমৃত্ৰ
জি. এস খোরপাদে যাউথি। মীকম মতুংদা লোকমান্যনা
National College চত্ৰনা য়েংথি অমৃত্ৰ সংস্থান অসিগী শিন-
লাংবগী মতাংদা অরবিন্দগা দ্বারা শানথি। দ্বারী শানরবা
মতুংদা অরবিন্দদা একা অহন শুটবা তোকপা নক্সগা কনাগুথ্য
অমদা বন্দেমাতরমগী থবক শিহুথোকপা অমা তৌ হায়না
টিলক পাউতাক পিথি। কলেজগী একা অহন শুটবা তোকপনা
হেয়া পামথি। মশানা চাং নাহনা কলেজনা লাকপা ভম্ভবত্ৰ
কলেজ অথরিটিনা মহাক খাদোকপা পামদে। মমিন্দনা কলেজগী
মিংচং হেনগংহলবা অরবিন্দগী মগুণনি।

মতমসিদা বঙ্গদেশকি রাজনীতিগী অভিযাদা নোং লুংশিংকি
খুদমশিং ফংথি। বেঙ্গল অমৃত্ৰ মহারাষ্ট্ৰদা Nationalist কাঙ-
বুনা থবক চখবত্ৰ ব্ৰিটিশ সরকারনা পামদে। The National
Council of Education গা লৈবাক ডাকপা মীওইগা য়ানদে
অমৃত্ৰ বন্দে মাতরমদা ফোংবা আৰ্টিকল অয়ায়গা সরকারগী
নীতিগা গুন্নবনা মমিং নাথি। খুদক্কা মখোইগী কিগন্দবা অমৃত্ৰ
হেয়া ঠাঙথোকপত্ৰ লেপহনবা পামথি। ষ্: ১৯০৭ জুলাই তাং
৩০ দা বন্দেমাতরমগী গুফিস অত্ৰ Search (কুন্না থিবা) তৌই-
গুত্ৰং জিনেবা য়াবা করিমতা ফংথিদে। বন্দে মাতরমগী সম্পাদক
ওইনা য়মৈদা কেশ তৌনরক্তুনা মাৰু কাক্তনবদা কলেজ অসি
মাঙলকগা য়াই হায়ত্ৰনা অরবিন্দনা ষ্: ১৯০৭, আগষ্ট ৩০ দা

প্রিন্সিপালগী খবক তোকখি। মানা ভোরকপা খোংখাং অসি তুংদা চুমলকখি। খাসিগী তাং ১৬ তা মা কানবা বারস্ত ইন্তু তোই, তোইগুস্তুং মঙোন্দা খঙহনজিঙোদা মহাক Detective Police Officer দা চংজখি। জামিন্দা খাখি। শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্তু অমৃত নিরোদ চন্দ্র নল্লিকনা সেক্যুউরিটি ওইখি।

অরবিন্দগী মণ্ডা বারস্ত খাজংপা অমৃত পোলিসতা চংজখিবসি National College গী ওয়াশিং অমৃত ছাত্রাশিং মুঙাইনখিদে। মুমিংসিদা মথোইপুয়া মিটিং জৌখি। সটিস চন্দ্র মুখার্জিনা মাগী রাঙাঙদা মানা মমা লৈবাকীদমক নোরিবা খোদাং পন্দুনা মাজিনি অমৃত গেরিবলডিগা চাংদম্বখি। ছাত্রাশিংনা মাগী খুদম ইনগনি হায়খি। খু: ১৯০৭ কি আগষ্ট তাং ২২ দা কলেজগী অপুনবা মিটিংদা মথোইগী মুশিজবা প্রিন্সিপালনা খবক তোকখিবগী মুঙাইতবা ফোঙদোকপা বারেপ পাশ জৌখি। মাগী ফোটো অমা কলেজ হোলদা য়ানশি হায়না লেপ্তখি।

মথংগী মুমিন্তা কলেজদা অরবিন্দ লাক্তুনা মরম কয়াদা শিংখানিঙাই ওইবা বক্তৃতা গীখি। কলেজ অসি লিংখং-খিবগী পান্দম পাংখোকবা উংখি। রাজনীতিগী মরমদগী মহাক কলেজ খাখিবনি। মহাক খাদোক্কা মতুংদা ডিসেম্বর খাদা হিন্দুরি অমৃত পলিটিকেল সাইন্সকি ওয়া ওইনা অমুক চংখি। রাজা সুবোধ চন্দ্র মল্লিকা পৈশা কতুনা Endowment— (আয় লাক্কা পৈশা নল্লগা লনখুয় গীথোকপা) লিংখংপা chair লৌখি। খু: ১৯০৮ গী মে, ২ ফাউবা ফমসি পায়খি। মহাক অসি মজফরপুর বোম্বগী খোদোক্তিদমক ফাজিনখি। বিচারদা নশা ওইরিবা উকিল চিত্তরঞ্জন দাসনা কন্দুনা খাদোকখি। খাদোক্কা মতুংদা মহাক National College গা মরী ইরৈ লৈনজে তোইগুস্তুং কলেজগী খবক অহু হামগুয়া চংখি। মহাক লাইফাও ওইনা হায়খিবহু চুমলক্রে "এনা হোগংলহা খবকখি

এইনা উথিবা লম্বেলনা-মী জাতনা পাংথোকনি। অমৃত্ত্ব এইনা হোরস্থা movement (ঐহৌ) কি অরোইবা ওইনা শোয়দনা মায় পাংগপছ ইশা যাউদনা ওইবগনি।”

National College গী পুল্লি অমৃত্ত্ব National Education Movement গী মপুল্লি অহু তেনলি, অরবিন্দনা মথোইগা শঙ্কবহু অমৃত্ত্বা হুয়া তেনলি। তেললবা পুল্লিদা মহাক্তৌ মথৌ তৌখি। পাংথোরক্তদবা থবক্তি করিনো? অমৃত্ত্ব অমৃত্ত্বা অরবিন্দনা হায়খি—“জাতিগী শিক্ষা জায়বসি হান্ননা পাংথোরক্তদবা থবক অমা ওইরমখি অমৃত্ত্ব মীগী মমিত্তা মশক উবা হান্ননা ফংখি। জাতিগী তক্ষমশঙশিংনা অমৃত্ত্ব থবক নোস্থা মীওইবু জাতিগী তক্ষমশঙশিংনা অমৃত্ত্ব থবক নোস্থা মীওইবু জাতিগী সেবা ভোনবা অমৃত্ত্ব হান্ননা লৈরস্থা মিৎচৎকি মফম হাজ্জদবা তথিহুনা থাদোকপা আসিনি।” National Council of Education না মথৌ পাংথোকক্তে। মসি উৎপদা অরবিন্দগী মফম শিংশানবা য়াই। অরবিন্দনা National School, College লোইনবা অমৃত্ত্ব National Council গী পামহনবা মঙং শেস্বাসিনা জাতিগী মোংয়েদা ফজ্জহনবা ওইখি হায়বসি ডাক্তর পাটাভী সৌভারামিয়ানা “History of the Indian National Congress গী লামাইদা সনাগী কালীনা ইয়ম্বী।

মহাক্তা জাতিগী শিক্ষা ঐথক কাহনবসি ওহাক্তৌ ওইবা মৈশাদা নত্রগা মৌ ফাজ্জিদবা শেস্বা নন্তে, ভৌইগুস্থলুং যুক্ষম ওইগদবা ময়েক লারবা রাখননি। মমৈদা ফোঙলকপা মাগী রাখলশিং য়ান্না তেনলি, ভৌইগুস্থলুং মউ চেংপা হোরককমদি শাগংলি। জাতিগী মই মশিংগী রাখল থনবদা মাগী পুত্রিংদা পুন্মহক লুপাশনবা অমৃত্ত্ব শিনবা থুংনা শল্লোকপা স্তারতকি পুল্লি অমৃত্ত্ব ঐনাংকা চান্ননা থহুখি। (স্তারতনা নীংতমজ্রি-ভৈদা মইরবাক নীংবা ওইহনলক্তবা করস্থা মই মশিং গীগদগে হায়বদা অরবিন্দনা পুথোক্তা পাঠে থরদং পীজবনি।)

মঠে মশিং তদ্বিনী অথোইবা নিয়মশিং

মঠে তদ্বিনী অঙাং, ইনখংলক্লিবা মী অমৃত ময়্যাই ওইবা মীগী পুক্রিং নৈনৈ। তদ্বিনী খুংলাই অহু কাউরবদি অকবা ওইবনী মহত্তা বুদ্ধি লোশিং মমহনলি। মঠে তদ্বিনী মীদি অহিববা জীবগা নৈক্কে; কলাগী মী অমৃত মুক্তি পাবনা মথরাই পান্দবা পোংকা মরী থৈম্বে।

ইউরোপকি শিক্ষা মঙং অসি মহোশাগী মঙংবনী য়ায়্য চাউখংলবহু মনসিজ্ঞানগী থোংদা অবাংপা য়ায়্য লৈ। পোংলুম আংবা অমৃত চিনকাগী বাহং কোকহনপে হায়রবা তদ্বিনী মঙং অহু মশাগী ওইবা, লায়হনবা অমৃত পাংখোক্তবনী শক্তি লৈবা ওইগনি। পুক্রিংগী মশল (পাজল, লেংনবা ভোংখা) অহু অচম্বা অমৃত অরাইবা পাঠেহনা নৈনবদা বুদ্ধিগী মপাজল কুদোকপা য়াগনি।

মঠে মশিং তদ্বিনী অহানবা নিয়মদি তদ্বিনীবা ওবা অহু লমজিংবা অমৃত মতেং আংবদনি থঙবা অসিনি। নমশিনবা নঙে, থর, উংপদনি। জ্ঞানগী খুংলাই অহু মপুং কানবা থোংপা অমৃত মতেং গীবদনি। মশা মশানা জ্ঞান তানশিন্নবা উংপনি: ওবানা জ্ঞান পোকহনবা অমৃত তদ্বিনী মপুং কাবা ওমলোই। জ্ঞান অহু কদাইদা লৈ অমৃত লৈমাইদগী হেক হেক হায়গং-হনবা মানা উংকম থাকই। চাউখংলকলা মীওইগা অঙাং-শিংগা থেমনা থদ্বসি অশিংবা নঙে। অঙাং, নুপা, নুগীমচা খুদিংদা কজনা তাকপিবনী অহেনবা নিয়ম চপ ছাট্টৈ। মহোশাগী মঙং হোংহনবা নঙে; চহি থেমনবা লমজিং অচবহদা হেন্দোক হেজিন উংপদমক কংই।

অনীশুবা নিয়মদি পুক্রিং অসি মশাগী চাউখংপদা তানবনি। অহন লমন অমৃত ওবানা অঙাং অহু মঙং অমদা হুংখংনা শুজিলবদা তমথিবা অমৃত থঙইদবা মচং পোকহনলি। মী

মশানা মশাগী হোনশা অহুগা চান্ননা পাকথোকচরকনি ।
 মচামশুগী লমচৎ, হৈনবা অমল্যুঃ ঠাণন অহু হান্না শেখদোকনি
 হায়বদি রাখা চুমদে । নমকু তোবসি বস্ম মাক্তনবা অমল্যুঃ
 মপুং ফাবদা যৈখাউবা থোকচনবনি । মীগী থরাইদা মশাগী
 থন্দুনা ৬৭পা অমল্যুঃ জাতিদা অশোকপা গীবনি । মী পুস্মগী
 মশাদা মপুং ফাদবগী থুদোংচাবা লৈ । লাইগী শাক্তি রাউট ;
 মশানা লোজনবা নত্রগা যাক্তদনবা ৬৬ইরংসু ঈশ্বরনা পাবা
 অক্কক থরদি লৈ । থরায় অহু ৮৭থোকপা অমল্যুঃ অফবা
 থবক্তা শিজিরবসি মইহ মশিং তস্মগী মক্কওউবা পস্মুংনি ।

মইহ মশিং তস্মগী অহুমশুবা নিয়মদি অনকপদগী অরাগদা
 চৎনবা অমল্যুঃ ৬৬ইরিবসিদগী ৬৬ইরকদবা চৎনবা থক নোশ্বা
 অসিনি । থরায়গী যুক্ষম আস হান্না রাউরকপা অহুগী মথক্তা
 মপা-মমাদগী লোবা, অকোইবা, জাতিগী মতো, লমদম, লৈবাক,
 জুংশিং অমল্যুঃ লমচওগী কোবকপা মচাক কয়া ফংই । শক্তম
 শেখদা মথোইনা অচোবা মথো তোবনা মথোইদগী হোগৎকম
 থোকই । মহোশা অহু গোনদা লৈবাক্তা তাবা মরাদগী হোবা
 পুক্রিং আস মশানা লেংলবা থাবল অমল্যুঃ শক্তমদগী লাপ-
 থোকচনবা কক্ত । মপান্দগী পুসিনবা তারসস্ম মস পুক্রিংদা
 বমশিননগী মক্তা কৎকদনি । কক্তনা চ'উথৎপগী মঙংদি
 মনীতস্মা অমল্যুঃ হোনশা কাউদনা চাউথৎপনি । অকোইবদা
 লৈরিবহুদা লানহোবা হৈনবা থরাই থরা লৈ ; মথোইহু মতম
 অমল্যুঃ লমদম অতোপ্পা অমগী ৬৬ । চৎনিংবদা চৎসলু; অয়াশ্বনা
 হাংবা অমল্যুঃ থোউসাওনবা ৬৬ই, লমলানবা মঙংগী থুংশেমান ।
 ঈশ্বরনা শেখদা মী পুস্মা অথলবা জাতি, কুমজা, সমাজ অমদা
 লৈহল্লি ; হান্নগী অঙাংশিং, হৌজিকীনা মপুশিং অমল্যুঃ তুংগী
 লহী শেখশিং ৬৬ই । হান্ননা যুক্ষমনি, হৌজিক্সা মচাক্সি অমল্যুঃ
 তুংগীনা পস্মুং অমল্যুঃ চাঁংদোননি । মী পুস্মা তোগদবা মথো অমল্যুঃ

মহোশাগী স্বকম অহু মঠৈ মশিং তস্বদা ৭ক্ষম থোকই। A system of National Education, লামাই ১—৮ দা মঠৈ-মশিংগা নরুবা কাংলোন করা নৈন্নহুনা কোংই। জাতি ধুদিংমক্তা নিয়ম অসি পানবা যাই।

মাতী পূর্ণ দর্শনগা মঠৈ মশিং তস্বদা মরী থমই। মঠৈ তস্বদা বুদ্ধি লৌশিং মপুং কাহনবদা নস্তনা মী অমসুং সমাজ মপুং কাহনবনি। নোংচুপ অমসুং নোংপোকী কীদম অসি পুনশিনলি।

নীতি শাস্ত্র অমসুং ধর্মগী মঠৈ তস্বীবসি চুহা লাইরিজ্ঞা পারগা যারোই, খুদম অমসুং চপচানা চংলগা ওমগনি। ইক-চাংগী মরম নৈনবা, ব্রহ্মচার্য ডাকপা অমসুং পূর্ণ দর্শনগী চংন-লোনদনা মপুংকাবা মঠৈ মশিং পীবা ওমই। অরবিন্দগী মঠৈদা পীবা নীতি অসি আর্ষ্য সমাজনা গুরুকুলগী নিয়ম, মহাত্মা গান্ধীনা মাতী আশ্রমদা বাসিককী মওং শেমদোকপা অহুগা চাংদহুবা যাই। নোংচুপকীগা খেয়বা জাতিগী ওউবা মতস্বী অমনি হায়নাং থাইনাং খঙনরে। আধ্যাত্মিকী মওং অসি পৃথিবীগী ওউবা অপুনবা অমসুং তিরুবগী যুক্ষমদা আশ্রমগী শ্রীমানা শেমদোকখিবহু জাতিয় সজ্জনা শকখঙে। আশ্রমগী মীওইশিংদা ত্রেনিং পীঙে। মহদি মখাগী প্রবন্ধদা নৈনজরে।

৪। পূর্ণ দর্শনদা মাতী মঠৈ মশিং তস্বা অমসুং চাওখংপা

হৌজিকী যুগতা শ্রীঅরবিন্দ বাখল চেনবা মীওইশিংগী মসুংদা অমনি। লাইপোক ওউবগী মখন মথেন, শেয়গংগী মরং কারুবা অমসুং মীংয়েং পুনশ্রা পাকথোকপা মাতী বাখল

উকনিঙাইনি। বিষয় কয়াদা য়াখা হৈশিংনা অমৃত হাখল চনা ইথোকপিরমই। মতাংসিদা মই মশিং অমৃত মীণী চাওখংপণী মরমদা মণী মত নৈনসি।

মীণী চাওখংহনবদা অচোবা খুংলাইদি মই মশিংনি হায়বা মানা পনখি। মণী হাখন খঙগে হায়রবদি মতাকিজিঅ খঙফম থোকই। মানা পুথোকপা অশেংবা মশকী মঙং, সমাজ, অমৃত মী অমৃত দর্শন খঙলগা লেশই।

মণীসি পূর্ণ দর্শন কোই, পুঙ্খমক পুনশিল্পগা লোশনবা, নিত্যভাগী মশক অমৃতব হুন্দোকপা নন্তে। সচ্চিদানন্দগী মশকতা Transcendent (হেন্দোকপা মঙং), Universal (খাইগী ওইবা) অমৃত Individual (মী অমৃতগী ওইবা) য়াইরে হায়রি। জগৎ অসি শিব অমৃত শক্তিগী শাস্তবুংনি, জগৎ শেখগী পহুংদি লাইমুক মপুং ফাবা ওইবনি, পুলি অমৃত থবক পুন্সদা মাবু ফোংদোকপনি। জগত্তা মণী উদেশ্য উংপনি। মীনা হোংনবা খুদিংদা জগৎসিদা লাইগী লৈপাক লিংখংপা অসিনি। মণী শিক্ষাগী মঙং অসিনি। শিক্ষাগী পহুংদি মী অমৃত সমাজদা divine perfection (লাইগী মপুংফাবা) ওইহনবনি। দর্শনগুয়া মীণী শিক্ষাদসু নোংপোক নোংচুপ পুনশিল্পবা মত পুথোকই।

উডুকেশনগী য়ক্ষমদি মীণী পুক্রিং—অভাং, পাখং অমৃত অহন লোইনা নৈনবনি। হোবা অমৃত লোইবা নাইদবা হিংবগী বিজ্ঞাননি। নুপা নুপী অনী খেলদে।

Academic (মই মশংগী) ওইনা মপুং কাবদা পাস্বা, অঠে নৈনবা ‘খঙউদবা মই তহা মখন অহু’ কহনবগী মজ্ঞতা কস্তবা পুরকই হায়বা মানা থাজে। উডুকেশনিষ্ট অমী ওইবসি—“to do, not to deal with material like the artist or sculptor, but with an infinitely subtle and sensitive organism cannot shape an educational

masterpiece out of human wood or stone ; he has to work in the elusive substance of mind and respect the limits imposed by the fragile human body."

(খষক ভোবা, কলা হৈবা মূর্তি শাবা (উ. নৃদগী) মীনা মশা
নউ পোৎলক পায়খংপা নভে; উমঠৈ লৈতনা ফজবা অমর্যুঃ
খুনা পানগনবা মীশী হকচাং নৈনবনি। মীশী ওইবা উ নজ্জগা
নৃদগী মহাক্কা মইহে মশিংগী ওইবা কজনা ভোবা খবক পীবা
উমলোই; মহাক্কা মীনমগনলবা পুংিংগী মচাকতা নোম্বা তাই
অমর্যুঃ কায়গনবা মীশী হকচাংনা খোকহনবা পংখৈশিং অহু
মকাইখুজবা তাই।)

অরবিন্দনা শলোকপা পূর্ণশিক্ষা অসি নিয়ম অহুমদা তাংই।

(১) অঙাং অহু মশা মখস্তা খঙহনবা অমর্যুঃ চাওখংচবা,
খজানা লমজিংবা অমর্যুঃ মতেং পীবদা ওইবান। ওজানা পাউ-
তাক পীবা, নমজনা তৌদবা, অঙাংশিংগী খুংলাই অহু মপুং
ফজবগী Process (চখবা মঙং) নি। ওজানা অঙাংশিংদা
গোন শলোক্তে; মশা মশাবু জ্ঞান তানশিল্লবা লম্বী কয়লা
গানগগে উংলি। মর্যুদা লৈবা জ্ঞান অহু যানা কোদে; মহু
কদাউদা লৈ অমর্যুঃ মহু লৈমাইদা করলা হায়গংহনগদগে
মকই। চাওখংলকপা অমর্যুঃ পাখং ফারবা মীওইদা নীতি
অসি পানগদবা নভে অঙাংদহু পানগনি। মীশী মস্তা কজনা
মসীবগী নিয়ম অমতমক লৈ—চহি খায়দনা, নূপা নূপী নাইদনা
ময়ামদা পানবা যাই। অওইবমক অহু নহা, নূপা নূপী,
ন ইনা খায়বনা চংগদবা মতেং অমর্যুঃ লমজিংবা অহুগী হেনগংপা
নজ্জগা হুজবগী চাং খেয়বা উই, মঙংদি হোঙহনদে।

(২) পূর্ণ শিক্ষাগী অনীশ্চবা নিয়মদি মইহে অহু তমলিবা মীদুগী
মখম্বা মইহে, ভোবা উম্বা, স্বাখন অমর্যুঃ গুণজ্জগা চান্নবনি।

মী পুত্ৰা লাই শক্তি ; মশাগী ওইকবা রাউট হায়বা অরবিন্দনা চেন্না ষাট্জৈ । পিকচরবসু পাজল অমৃতঃ পুং ফাবগী খুদোং চাৰা লৈবা chance (লাইবক, তাঞ্জা) লৈ । ঈশ্বরনা যীতুদা লোনবা নজ্জগা লৌদনবা গীবা লস্বাণি । মক্ৰ ওইবদি মচ্ পুথোকপা, চাওথংহনবা অমৃতঃ গী জন্নবনি । অতুনা শিক্ষাগী মক্ৰওটবা পশ্চুংদি evolving (তপ্পা ওইবা) ওইবা ময়াম অচ্ মতেং পাংচুনা মশাদা অকবা রাউবচ্ চিংথোকপা অমৃতঃ হেমা কগংপা গীজিন্নবা মপুং ফাহনবনি ।

(৫) পূর্বদর্শনগী অচ্চমশুবা নীতিদি অমকপদগী অরাহুদা, ওইরিবসিদগী ওইরকদবদা চেন্না ষবক শুবনি । মীগী মওং মতোদি মাগী বাথন্দা হাম্মা ওইরশা, পোকপদগী লোরকপ, অকোয়বদগী লোবা, জাতি অমৃতঃ লৈপাকি মথক্তগী থর হেন-গংলি ; মথোইনা শক্তি করা নাবু শেষট, অতুনা মথোইদগী ঐথোইনা হোগনি । মহাক্কা চাকথোকহনলি, “শেন্না চাওথং-পগী ফিবমদি মনোঃতপ্পা অমৃতঃ মহোশানা হোগংচবনি । মথোইগী অকোয়বদগী মশানা লালহোবা অমৃতঃ অতোপ্পা যুগ অমৃতঃ অমৃতঃ clime লমদন) দা ওটবা থবায়শিং লৈ । মথোইনা পামজবচ্ ইনজসমু ; তোইওস্বসুং অয়াহনা হাংট, খুংনা নোহা ওই, মওং থেমনা শেহা ওট, পুংিং চাদে । ঈশ্বরনা শিবদগী মথোইনা অথন্নব ভাত, যুগ, সমাজদা রাউহন্দুনা, মমাংগৈগী অঙাং, হোজিকৌ মপু অমৃতঃ তুংগী শেহা ওই । হোথিবনা ঐথোইগী যুফম, হোজিক্কা ঐথোইগী মচাক, তুংনা ঐথোইগী মতোন, পশ্চুংনি । খুদিংমক্কা জাতিগী শিক্ষা প্রণালীদা মহো-মাগী মক্কা লৈফম থোকট ।”

মাগী মতুংইমা শিক্ষাগী খুংলাইদি অন্তঃকরণনি—মরোন ৪ লৈ—চিত্ত, সমাজ, বুদ্ধি অমৃতঃ হেনদোকপা শক্তিমথৈ । ঐথোইগী শিক্ষানা পাজল পুত্ৰা পেলহনগনি । মরী লৈনবা মহাক্কা নীতি

অমৃতঃ ধর্মগী শিক্ষাদা কনশিনবা শী। নীতিগী মই তদ্বদি
emotion (পুত্রি গী ঈশ্বক), সংস্কার অমৃতঃ স্বভাব (মশাগী ওইবা)
অদ্ব ওনথোকলগা শন্দোকনি। খুদম অমৃতঃ খঙহনবনা তদ্বী-
গনি ; লাউরিজনা তদ্বীরোই। মতো অদ্বগুহা ধর্মগী মতোদি
লাইরিজনা ভাঙা তমলোই, ধর্মগী তোত্তানবা নিয়ম, সাধনা
অমৃতঃ খবকশিং তদ্বীগনি।

অরবিন্দগী মত্তা মই অসি মচে ওইবা, অকককপা শরুক
নভে, তোইগুহুং মসি : তম অমতগী ওইবা অমৃতঃ মথঃ মনাউ
চখবা অনীমক ওইগনি। চহি ৭।৮ শুবদগী লাউরিক তদ্বা
তোগনি। মমা লোন্দা মই তমগনি হায়বা মক ওইবা পোইন্ট
অসিস্ হায়বিধি। অঙাঃ অমনা মমা লোন অদ্ব মপু ওইবা
কান্দা ইন্দ্রি অদ্ব তদ্বীহনা শিক্ষা গীগনি। অভ্যাসনা চাও-
খংহন্দুনা ইন্দ্রি অদ্ব তদ্বীগনি, ইন্দ্রিদা অধিঃবা, শিংলি অমৃতঃ
পুত্রিংদা অধিঃবস্ লোথোকনি। শক্তি অখলবা অমা লীজিন্নদুনা
অখলবা বিয়য় অমা মপু ওইনবা তমগনি। ছাত্র অদ্বু ওঝানা
পোতা হান্না পুত্রিং থিংজনবা, মথংদা হাইই অমৃতঃ হাখন্দা
থিংজনবা তদ্বীগনি। নীঃশংবা অমৃতঃ ভাবনা শাবহু চাওখং-
হনগনি। ইশা থাজবা, চাঃদশ্ববা অমৃতঃ মায়দবা য়েঃহনা
বিচার তোবা তমগনি। অসিগী মথক্ত কনাগুহা হাইই কজবগী
ভাব নৈনগনি। পুত্রিংগী ত্রায় শাক্ত অদ্ব অভ্যাসনা চাওখং-
হন্দুনা মপুঃ ফাহনগনি। ত্রায় তদ্বদনা মপুঃ ফাদে। অমুকত্
মপুঃফাঃ শিক্ষাদি হকচাং ফনবা নৈনবা, হকচাং মপুঃ ফাঃ
য়াউই। শাল্লবা, চংপা, হাঙ, মইমদা ত্রক্ষার্চ্য অসি হকচাং
চাওখংহনবগী মশক ভাক্তনি।

যোগঃ রাউজবদি মই তদ্বগী মঙঃ মপুঃ ফাদে হায়ন্নি।
যোগনা মীবু অশেংবা মই হায়বদি মথক্তা তদ্বা অমৃতঃ মীনা
লাইগী থাক য়োবা, সমাজ অমৃতঃ জগৎপু ফহনবা ওমই। মী

সমাজগী শক্ত চাওখৎতনা মপুং ফানা ওইবা লাইগী শক্তি
অহু ফংবা ওইথোক্তে । অহুনা মাগী শিক্ষা মওংদা সমাজগী
মণ্ডগশিংগা লোইননা মীগী শক্তি, গুণ অমৃত অওহা অহু
কনশিনহনলি । ভৌজিক ওহা অমৃত রাখন খনবা খুদিংনা
মইগী হৌরমদা শাখীবা সমস্তা ফাউরবা কান্দা অরবিন্দগী
মই তম্বগী মওংনা কোকহনবা উমগনি । অইত মীগী জ্ঞানগুয়া
মই তম্বদহু অচুয়া অমৃত মপুং ফানা, লুনা খিনবা অরবিন্দনা
উংলি । অনৌবা মঙাল গী । অহুনা মীগী মই তম্বগী মওং
অসিদা পূর্ণ ওইনা চাওখৎপা, শক্তম মপুং ওইবা অমৃত অশেংবা
মই তম্বগী মঙাল অমৃত পাঈশ্ব উংলি হায়বদা লান্দে । ভারত-
কিদা নন্তনা জগৎ পৃথগী ওইবা মই শন্দোকপা মী ওইনা
মাগী নিয়মগী নাইত চানবা অহু লৈফম থোকই ।

(শ্রীঅরবিন্দগা শ্রীমাগা নীতি খেল্লা লৈতে ; শ্রীঅরবিন্দগী
মত অহু শ্রীমানা খরা পাক্কা মতমগা চান্ননা শন্দোরবা চাংয়েং
ভৌবদনি ।)

৫ । অরোনবা মই (Occultism)

অরোনবা অচুয়া অমৃত মহোশা লাইরেস্বীগী অরোংপা
শক্তি অহু খওববু একলটিভম কোই । মপানগী অতল্লা অমৃত
চাউখৎবা পুন্নিংগী শক্তিবু ফজনা চাওখৎহন্দুনা পুলি অমৃত
matter (পোংশক কি মথক্তা থবক পায়খনবা হোংনবা মীবু
পোংশকী ওমথৈদা মীনাই ওইনা থমদনবনি । জগৎশিঙগা মরী
থম্ববা অমৃত পোংশক্তগী হেল্লা রাংখৎখিংশিংগা নকশিল্লবনি ।
Communion (উন্নবা) অহু হেল্লা চুয়া ফংনবা অমৃত মহোশা
লাইরেস্বীগী শক্তিংশি অসিদা মীনা পানবা ফানবদা মতেং গীনবা

শীজ্ঞৈঃ। মীনা অমৃত খোঁরাংবা পোকলকপসি ঐথোই পুস্বা
 লৈখোমনা শাবা নহে, জগৎপুস্বা বড়বা ডুস্বা থরাই, পুস্বা
 অমৃতঃ অনিবেগী জ্ঞান (intuition) শেষগৎপনি ভায়বসিদগী
 ধোক্তকই। মহোশা লাইরেস্বীগী সেবক নহে ভৌতগুহস্বঃ
 যবুডোনি Occultist (অবোংবা বিজ্ঞা হৈবা), অতুনা পোৎশক-
 শিংগী অথুপ্পা খঙনবা হোৎনৈ অমৃতঃ মানা হোৎনবসিদা astro-
 nomy (নোংথকী বিজ্ঞা) চ টংচনলি, geometry জ্যোমিতি)
 শীজ্ঞৈঃ অমৃতঃ মশিগী বিজ্ঞা শীজ্ঞৈঃ; বিজ্ঞান কয়াবু চাউ-
 খংহনলি; অসিদা নতনা Supernature (মহোশা ওইবদগী
 হেনবা) অতু খঙনবা হোৎনৈ। পোৎশকি ওইবা শরুজগী
 হেন্দোকপা অরোনবা মঠে অসি ভাংনা শাবা, ওইথোক্তবা
 নহে। Supernature (লাইগী ওইবা) মাংবসি অণোপা
 মণংগী শকওং থরা ঐথোংগী Physical nature (পোৎশকী
 মণং) দা পোকথংইতনা মণংগী অরোনবা হৈরগা মী অতুগী
 মঠেনা অণাংবা শক্তিগী মণংগী ঐথোংগী Physical world
 ঐউবা পোৎকী জগৎ দা হায়াজংলজুনা থবক য়াংহনবা
 অমৃতঃ পুস্বিগী শক্তি পাকথোকহনবান। ভৌতিক ঐথোংগী
 য়ানরিবা Hypnotism (শুংইঙুনা ভুমহনবা) অসি অবোনবা
 শক্তিগী মণে অমথকনি। মাগী মেথোড (শিনবা মণ) অমৃতঃ
 ফোরমুলা (তেজা খঙনবা না থরদং ফোংদোকক। মতম পুস্বদা
 পরেং জেংহুনা থস্বা Suggestion খুদম ভোবা) হায়াবদি বাথনগী
 সজেসন, অনিবেগী সজেসন, ঈথক হোবা অমৃতঃ থেংকবদগী
 লাকপা সজেসন, বাথনগী ঈথক, পুন্নিগী ঈথক অসিনচিংবা বিশ্ব
 শক্তি নজগা অতৈদগী ঐথোইদা লাকই ভৌতগুহস্বঃ ঐথোই
 খঙদনা মথোইগী ফল অতু থোকহনলি। Nature-force
 (মহোশাগী ভোবা ওস্বা) গী শক্তি অতু মুস্বা খঙহুনা শীজ্ঞনবা
 অমৃতঃ মতুসগী ঐথোইগী ইশা ডাকথোকপসি অরোনবা মঠেগী

ধবকনি; পুথোকপা ওমদবা পাক্রবা মকম, শীজিন্নকম অমমুং
মঙং কয়াবু মসিদগী হেয়া লৈরি।

হৌজিকী মতমদা পদার্থ বিদ্যানা পুথোকপা অসি পাক-
থোকলক্তুনা মহোশাগী অরোনবা শক্তি কয়া মীওইবগী কারন-
বদা শীজিন্নরে। অরোনবা মইহে অসি পাক্রবা বাংলক্তুনা
শেংদবনি ভায়তুনা হুন্দোক্ররে। অউবা পোস্তমক শেংই হায়তুনা
পুক্রিং অমমুং পুন্নি অহু পোংকী মচেং ওইবা ধবকনি থন্নরে।
Material Energy (পোংশকী পাজল) দনা 'পোং পুখগী
শোংজ ওইতুনা পুন্নিমক জয় তোনবা হোংনরে। মমুয়া চখত্র-
বদি মীওইবা জাতগী হিংবদা বাগনি, হৌজিক্তা বিজ্ঞানগী
পুথোরক্রিবা খুংলাই পুন্নি শক্তি পায়নবা কস্তবদা শীজিন্নে।
ঐখোইবু হিংহল্লিবা অরোনবা শক্তিশিংগী জ্ঞান অহু য়াউদনা
খুংশেমনা পুমলাক লাকহংলে। নোংচুপকী লমশিংদা অরোনবা
মইহে অসি ময়ামনা খঙনদবা, ইনাকখুন্দবা অমমুং দর্শনগী যুক্ষম
বাংপা ফংই। Supernormal (মহোশা ওইবদগী হেংদোকপা)
ওইবা শক্তি অহু পুথোক্রবা অশম্বা খুংতাক অমমুং শক্তি
শীজিন্ননবা মিত্রং ওইহনথ্রে। White (অউোবা), Black (অমুবা)
যাহু নক্তগা হুংশি হুংগুন নক্তগা thaumaturgic (অঙকপা
থোদোক) কী লৈতেং ওইনা চংনথ্রে। অমুয়া পুক্রিংদা থন্নখিববা
ডাকথোকপা বাবা অমমুং চেবদা লাইবা, শোকহনবা বাবা
অমমুং কোমথোকপা ওইনা লোনরে। ইজিষ্টা অমমুং নোং-
পোকী লমশিংদা জ্ঞান মখন অসি হেয়া চাউবা অমমুং পাকপা
মীগী হোংনবা ওইনা লোনরে। ভারতকী ময়িং চংলবা তন্ত্র
শাস্ত্রদা মপুং কারবা অরোনবা মইহে কংবহু মাঙজি। Super-
normal (মহোশা ওইবদগী হেনবা) ওইবা মাইকৈ বাবা
বিজ্ঞা ওইবদা নক্তনা ধর্মগী অরোনবা মচাকি যুক্ষম অমমুং
আধ্যাত্মিক নীতি অমমুং ইশা খঙনবগী অকনবা বাখন ওইরি।

খাইদগী বাংবা মখনগী অরোনবা মই অত্ অরবিন্দনা পুথোকখি ।
পুক্রিং, হকচাং অমৃত্ থবাইগী অথুগ্না movement (ঈশ্বক
হোবা) অমৃত্ হোংলকপা ওটেরকদোবিবলিং অত্ পুথোকগা
মখাগী নত্গা applied (পানশিনবা ওটৈবা শক্তিনা শৌভিকত্না
mental (পুক্রিংগী) vital (হিবগা মবী লৈনব) অমৃত্ আধা-
জিক ওটৈনা হিবদা চংপনি ।

ময়ান্না থাজনবদা অরোনবা মই হায়বসি মিত্ অমৃত্
মত্গী ফোরমুলা (অশস্থা মঙ) অমৃত্ Supernatural (মহোশা
ওটৈবদগী হেন্দোকপা) ফংনবগী mechanism (বহুগী মণৌ)
ওটৈনা লোট । অসিদা নত্গা অরোনবা Nature force
(মহোশাগী শক্তি) গী মপাস্ংবা শরুকতা য়েবা মৌশিংনা কুপথনা
খঙদে । পদার্থ বিত্ত দা মতৈপাকপা অত্গুগ্না পুক্রিং শক্তি অমৃত্
পুলি শক্তিগী অরোনদা শৌভিকবদা ফোরমুলা অমৃত্ মত্ পানবা
অরোনবা শক্তিগী পোংকী ভোবা ওগ্না অত্গুগ্না য়ান্না ওগ্না মাই-
পাকহনবা য়াই মসি হত্গবা অমৃত্ অপিকপা মাইবৈনি ।
পুক্রিং অমৃত্ পুসিগী শক্তি অস বনদে, হাংদোক হোংজিন
য়াই ; মথোইবু অথোংপা intuition (ঈশ্ববগী ওটৈবা জ্ঞান)
ওটৈনা খঙই । য়ান্না কনশিনবা mechanisation (বহুগী ওটৈবা
মঙ) ওটৈবদি জ্ঞান হত্গবা অমৃত্ কামবগী শরুকতা অরোনবা
অমৃত্ শোইবা থোকহল্লি হৌভিক ঐথোইনা অবিবা পোং-
শরু হেনবত্ তোক্তুনা পুক্রিংগী অথুগ্না নৈনবা হৌরকলে ।
মচেং ওটৈনা মসিগী কামবত্ উনরে । মসিনা তানলিবা খাইদগী
চাউবা পশ্চুংদি পুক্রিং শক্তি অমৃত্ পুলি শক্তিদা নত্গা
অরোংপা থবাইদগী অহেনবা শক্তি পুথোকপনি । অরোনবা মই
হায়বসি ইশা অমৃত্ জগত্তা লৈবা Subliminal (মচেং ওটৈবা)
জ্ঞান অত্ নৈনবনি । Subliminal (মপু ফানা তাদবা জ্ঞান)
দা Subconscious (শেংনা খঙদবা) অমৃত্ Superconscious

(হেলা খঙবা) সু যাউই। মথোই অপুয়া ইশাগী অমৃত জগৎকী
জ্ঞানদা শরুক মচেন অমা ওটনা থমগনি।

৬। জ্যোতিষ বিদ্যা

পাজিগী মই অসি Occult (অরোনবা মই) ওইনা থলৈ
অমৃত হৌজিকী অনোবা জ্ঞান তাল্লববা মীনা করিদা যুক্ষম
ওইবগে অমৃত করিদা চুমলিবনো হায়বহু কলা য়েংই। মসিগী
মনবিজ্ঞানগী ওইবা অমৃত mystic (অথুপগী) ওইবা শরুক
লৈরি হৌইগুম্বহু মত্ অমৃত খঙনবা নক্তে। অতৈ বিজ্ঞানগুম্বা
অচুম চুমদা চেপ্পা য়াবা আইন কয়া লৈ। যুক্ষমদি astro-
nomical (নোংখকী মই) অমৃত অঙ্গগী ওট, মচাক থোম-
জনবদা অরোংপা লৈতে; অথুপগী ওইবা অমৃত লোংছনবা
লৈতে। Why (কারগীনো) হায়বসিদা তশেংনমক নৈনদে,
হৌইগুম্বহু মরম অত্ করিয়া থোকই, ফল করিয়া লাকই
হায়বহুদা কলা নৈনৈ। সাইন্সকী বিষয় অতৈগুম্বা পোংখিগী
পোংখবা মরম নৈনদে হৌইগুম্বহু Process (মঙং) তা লুপই।
অকরুবা মতম লেপুনা হীরমসিব য়াথুগী মই অমৃত demo-
nology (হিংচাবগী নৈনবা) ওইনা লংখনৈ; মথোইনা পুক-
চেন তিনা অচুম অরান থৌখিদে। অতুবু বিজ্ঞানগী অকনবা
শাপনা মুংছনবা ওমখিদে, আইননা মসি শিনফম ওইহনবা
থৌলবহু ইউরোপতা মসি হৌগেলকই, ভারতদি মতম পুন্সদা
হিছনা লৈ, আইন অমা ওইনা মই মশিং হৈবা মীপুন্সদা
মমিদা থাঙবা টকাইনৈ। ভারতহু অমৃত ইউরোপকি লমদহু
পাজি তাল্লবদি কম কারমদাই, পুন্সিগী খৌদোক খোক্তমদাই
অমৃত অম্বা অনা খঙবা মতমদা হৌনৈ। মসি চুমখোককম থোকই।
অচুম্বা সাইন্স ওইরবদি অশোইবা লৈবহু নৈনছনা চাউখংহনকম

থোকই ; ঐথোকৈনা থাকবিবা অতুগী প্রমাণ নাঠৈ চেংহনগনি ।
খাতিগ্নবা বিদ্যা ওইরবদি ঐথোকৈনা পত্তনা থাকবা নত্রগা
লোৎনা লৈরিবসিদগী মাঙখিনবা যুক্ষম অসি ককথৎকগবনি ।

অওটৈবমক জ্যোতিষ বিদ্যা অসি শেমজিনবা অমৃতঃ যুক্ষম
য়াউদবা ওইনা থক লোনাথজি । করিগুহ্মা মতমদা অমৃতঃ মাগী
প্রভাষ কয়াদগী বিদ্যা অসিবু অভাংগী মঠৈ ওটিনা লোনে ।
পাঞ্জিগিণিবু মীনহ্মা হায়বা ওইনা শিংথানৈ ; লাটকাউ অমৃতঃ
হান্ননা কল পীবসিসু লানবনা নমই ; পোৎশতী মওং, জগৎকি
অচুহ্মা থিওরি নৈনবা গ্রহশিংনা মৌগী লমচৎ, পুন্নি অমৃতঃ
থবক্তা করিসু প্রভাব তাহন্দে হায়বা ফংই । মথকী মরমশিং
অসি মতিক চাদে । পাঞ্জিবু হীদাক্তা মীনহ্মা মৌওইগা মান্ন-
হন্নবদি হীদাকী মীদসু জাৎ তাহনবা মৌওই কয়া য়াউখি ।
Moliere নচিবা রাখন থোবা মৌওইনা হীদাকী মরম অসিসু
শাশিগ্নবা বিদ্যা, থওহদবা, ওহদবা অমৃতঃ নমথাক ভোবনা
থনাল হায়বা মত পী । মীন মশাগী অনাবা ফনিংবা অমৃতঃ
মশা অচু কান্নবঃ অমৃতঃ উপাঠ অঠৈ লৈরক্তুবদা হীদাক অচু
য়েংনিংঙ । পাঞ্জিগিণীগী পাউৎক লানবা য়াউহ নত্রগা ডাক্তর-
শিংনা অনাবা ফহনবা ভুমদে হায়বগী বৃদম কয়ানা মথোঙগী
সাইলপু হস্তহনদে । পাঞ্জিগী লাটকাউ অতুনা লানবগী অহানবা
মরমদি মথোঙ পুহ্মা মী পেনহনবনা চিনভেন কতুনা মীনমদে,
লাটকাউ অচু বৈজ্ঞানিক ওটবা নিয়মনা ইনলি । পৈশাদা
খনবা ভোদে । অহৈবা পাঞ্জিগিণিনা শোইরবদি মহু বিজ্ঞান অচু
মপুং ওইনা empirical (ইল্লিনা পীবা জ্ঞান) ওইবা অমৃতঃ
মথোঙগী থীউরি অমৃতঃ কল অচু অরানবা ওইবননি । বিজ্ঞান
অপুহ্মা Empirical stage (থেনবা জ্ঞানগী থাক) ডা চংপা
তাই ; অনা লায়বগী বিদ্যা অসিসু মসিগী থাক্তগী লাহোক্তি ;
বিজ্ঞান অপুহ্মা চাউথংপগী থাক্তা লান্না generalise থাংইগী

ওইহনবা) তোখোকপা, চুমদবা খিউরি য়াউবা, অমতঃ মপুং
ফাদবা নিয়মগী অরানবনা পোৎলম ওইগনলি। অখোইবাশিং
পুখা খাদোকপা নজুগা লেমদোকপা তাই অনাবা য়েংবগী
লোন্দা মনাজশিং, পাস্বী অমতঃ ঐতুশিংনা মীলী হকচাংদা করি-
গুহা কল পীত্রা পীত্রবরা অমতঃ যখোইনা থবক ভৌবত্ব খুমম
মতিক চাবা কয়াদা ঐখোইগী থেংনবনা সমর্থন ভৌবরা হায়বগুম
(কল অমতঃ বরবগী মরী পুখোকপা) পাঞ্জিগী শাস্ত্রদা ঐখোইনা
এহগী মতিক ময়াইনা ঐখোইগী লৈবাক অমতঃ জীবশিংদা
তাহনবা ওমত্ৰা য়েংই।

মৌরজগন্তা এহশিং, মথরাই পানবা জীবশিং অমগা অমগা
মরী লৈনৈ অমতঃ মতিক ময়াই তাহলি হায়বদা অরানবা
লৈতে। দ্বাকম অসি হন্দোক্তিউগী মমাংদা চান্ননা থোকপ্রা
অমতঃ করহা মওদা অমতঃ কয়া য়ায়া অমনা অমদা মতিক
ময়াই প্রভাব তাহনবগে হায়বা য়েংবা চুমই। জ্যোতিষ শাস্ত্রগী
মতুংইল্লা প্রভাবশিং অসিনা ঐখোইগী ইশাদা নন্তনা Physi-
cal being (পুঞ্জিগী জীব) দত্ৰ তাহলি হায়রি। Matter
(পোৎলক) অমতঃ পুঞ্জি অনীসি অমনা অমগী মনীংতহা নন্তে।
Materialist (পোৎলজ্ঞা খাজবা) শিংগী মন্তা জগৎ অসি
পোৎলজ্ঞা শাগংলি; পুঞ্জি অসি মতাং পুখদা Matter (পোৎ)
না লেপই অসিনি। হকচাংদা এহগী প্রভাবনা পুঞ্জিগী ফৌবম
অমতঃ মও কয়া তাহনলি হায়বদা লান্দে। অখোইবা Rati-
onalistic (মরমগী ওইহনবা) ওইবা মন্তা পুঞ্জি অমতঃ matter
(পোৎ) অসি অমনা অমবু প্রভাব তাহনলি, জগৎকী ওইবা
পুঞ্জি অমতঃ পোৎলক (matter) অমনা অমতা ওইবা পুঞ্জি
অমতঃ পোত্ৰা থবক উংলি, এহগী নিয়ম অসি লেংওংপনা
যখোইগী থবক হৌবগী অহানবা nodus (খল্লাবা বিন্দু) লি
হায়বা রাই অমতঃ পাঞ্জিগী দ্বাকম অসি খাজবা রাই।

পাঞ্জিনা নৈনবদা গ্রহগী প্রভাবনা ঐক্যগী পুন্নি পুন্নি
 লেনই অমতঃ খাইদগী মক্কাওইবা মচাক্তি মতমনি হায়। মরী
 লৈনবা বাক্সা মতমঃ ঐক্যগী পুন্নিগী ইচেন অমতঃ মীওইবগী
 মক্কা পুন্নি লেনই ? অমতঃ লেনবদি কয়ামুক অমতঃ করবা
 মক্কা নো ? পোকপগী মতমনা পুন্নিগী ইচেন অমতঃ পুন্নি
 ইকচাংগী মক্কা লেনই ? হুইং অমতঃ গ্রহ অইতগী লৈনবা
 মক্কা অকনবা খুদম ওইবরা ? অনীশুরকপদা তুংগা লাকপা
 মতমগী ফীবম পোকপগী মতমগা মরী লৈনবা ঐক্যগী
 পুন্নি ইকচাংগী মক্কা আস মতম মতমগী ওইনা লেনই ?
 ঐক্যগী গিংবগী মতৌ অমতঃ পুন্নি লেনই পুথোকপদা
 মখোইনা অশেংবা খুদম ওইবরা ? পাঞ্জিনা পুথোকপদা মরম
 চাবা হাংগা হাকনি। পডনা খাভবা নজ্জগা অচাংগী অপংবা
 পুন্নি চুমদে। পোং পুন্নি chain of cause and effect
 (মরম অমতঃ ফলগী পবেং লেংখবা য়োংহিং) ওইনা লৈ
 খঙলবদি অমতঃ মরী মরুবা অত্ৰ খঙবমথৈ বিজ্ঞান হাংগা লাই-
 কাউ তোবা ওমই। মীগী খোদোক্তা অমতঃ গ্রহ অমগী খোঙ-
 চজা অমনা খাউশনবগী লংজিন পুথোকপদা কনানত্ৰ য়েংপা
 য়ারোই। Astronomy (নোংখকী নৈনরোল) হায়বসি অহানবা
 পদার্থ বিজ্ঞানি, মরমাদ পোং অইতদা মখোইগী মক্কা পীন্নিবা
 অহানবা খোদোকশিং আসি নোংখকী বিজ্ঞানি; Psycho-
 physical পুন্নি পোংখকী গী মাইকৈদা কল আসি অমতঃ
 পানলি অমতঃ মসিদা অহানবা খোদোকশিং অত্ৰ astrologi-
 cal (কলিত জ্যোতিষ) ওই।

বৈজ্ঞানিক ওই হায়বগী প্রমাণ তৌরবা মত্ৰদা ঐক্যগীনা
 পাঞ্জিনা অচুমদা শীজিববা মত্ৰিক চাবা খেংবগী জ্ঞানগী case
 (কিডম) লৈবরা ? হৌজিক্তি মরী তোঙানু, তোঙানবা মীশিংগী
 খেংববা খরদা মক্কা ওইবনা পেনজে। হৌইওইবং খেংবগী

অসি খোমজিনবা, অখোই অহেন য়েংবা অমৃত কোদোদোবদি পাঞ্জিনী অকবা অমৃত অকনবা খোদোক ওউগনি। Psychi- cal Research কি সোসাইটিদগী হেয়া কনগনি। শ্রীঅরবি- ন্দনা ভারতকী পাঞ্জি অমগা বঙহোদনা খেংনকবহু করা খোংতে। মহাক অহু পাঞ্জি নস্তবা রাখন পাথ্যেকপা হৈবা বীওইনা খেংনখি। ঙাঙখোক্তবা পুঞ্জিংনা খনখিবা রাংখিং অহু মানা হায়বা ওমই। মানা পীখিবা পাউখুম অহু অচুমদগী লাপ- থোকই হায়না উবন্দি। অউ পাঞ্জি ভোবা বীওই অহু চিহীবা ওমৃত মীনমনাঙাঙবা ওই। বিত্তা অহু কুপননা ত্ত্বা নস্তে হায়না উবন্দি। অখঙবা অমৃত অইবা পাঞ্জিশিদ্দি ব্যাখা পীবদা চুয়া পীরয়া ওউগনি হায়। শ্রীঅরবিন্দ মশামক্সা মাগী মরুপ অমগী মপা অমখক বিদ্যা অসি য়ায়া হৈ, পাঞ্জি ণাবা নস্তবহু মশাগী শিগদবগী পুংখিং, খা, মতম, চহি খোংখোংপা হায়খিবা ইরম্মী। মশাগী কল য়েংবদা পোকপগী চপচাবা মিংকুপ লেয়া ওমদবনা কল অহুয়া অহু হায়বা রাই; অহুম ওউনমক কল খরদি য়ায়া চুমখি।

অরবিন্দগী Public career (ময়ামগী ওইবা পুলি) গা মরী লৈনবা খোদোক অনৌখক পাঞ্জি অমনা চুয়া কাউখি। অহানবা খোদোকনা মহাকী রাজনীতিগী জীবন ভাজিঙে ময়ান্না খঙনজিঙেদা পাঞ্জিসিনা মহাকপু মপানগী সন্নকারগা অকনবা লাংহেংনবদগী মতম খয়া-খুদোংখীবদা তাগনি হায়খি। অতোপ্পা খুদমনা বন্দে মাতরমগী রাখোক্তা অহানবা Prosecution (বিচারশুদা পুখংপা) ভোবা কান্না লাইকাউ পীখি। লাই- কাউদা মখং মনাউ ওইনা criminal trial (হয়াল লৈবগী বিচার) অহুমখক মাগী মখক্তা ভোবহু মাইপাকলোই হুইবহু চুমখি। মসিগুয়া প্রমাণ মতিকচাবা ময়াম খোমজিনবা অমৃত অকনবা empirical proof (খেংনবনা উংপা প্রমাণ) ভোববখি পাঞ্জিনী শাজ্জবা অচুয়া রাওই হায়বা অরবিন্দনা বাজখি।

মসিনা অহানবা খোঙখাংনি । পাঞ্জিগী শাস্ত্র অসি বিজ্ঞান
ওটেরবদি অমৃতঃ চপচাবা স্বকম থম্বা তারবদি অহানবা ভৌগ-
দবদি ময়ামগী পুংদা অমৃতঃ চিংনগনবা মৌওইলিংদা পাঞ্জিগী
মায়্যোক্তা লৈবা খোজলনা লৈবা অরানবা করা চাইখাইবা চুমই ।
ঐখোইনা এনঃ পি, লুত্রামানিয়া অয়ারনা kaleprakasika অহু
হল্লোকপা অকবা হাওদোকা কোলনা কোঙদোকপা তম্বা কৈ ।
অনৌত্তরকপদনা । বিজ্ঞান অসিগী empirical truth (থেংনবদগী
থঙবা অচুয়া) অহু ময়ামদা সাক্ষী উৎপনি । লাউফাউ অহু
কুপথনা উৎপা কৈ । কল অহুদা খোদোকা যুক্ষম ওইরিবা মঙউ,
খোদোকা অকুপগা লাউফাঙগী অকুপগা চান্নবা অহু থঙহনবা
চুমই । মজ্জা বিজ্ঞান অমৃতঃ দর্শনগী চিংনবহু থল্লকম ওটেরকনি,
অহুম ওটেনমক হাং অমৃতঃ সমস্তা করা থোক্তকপহু তুংদা
নৈনরকবা থম্বা পামউ হায়বা মত পীর ।

পাঞ্জিগী অচুয়া অহু খাজরে হায়তুনা কক্ষগী আটন নজ্জগা
লাউবক্কা তম্বা হায়বহু যাবগী বা নঙে । তারতকী থিঙবাদা
মৌওইবগী অনৌংবা অমৃতঃ হোংনমল্লা লেপগী বা লৈ, মল্লমদি
লাউবক্কা তম্বা হায়বসি হাল্লগী থবকা মক ওটনা লেপই
অমৃতঃ অনৌংবা অনৌংবা অমৃতঃ থবকনা মহু ককপা ওমই ;
মায়্যা কনবা কক্ষ অহুমক হোঙদোকপা যাদবা অমৃতঃ তঙাউ
কদবা ওই । মসি ফাউবা কনাগুশ্বনা Spiritual conscious-
ness (আধ্যাত্মিকী জ্ঞান গী নৌতম্বদা চংশিল্লগা ককপা
ওয়া রাউ । মাদ্গী মঙা খাজবা অমদি মৌ অহুনা জগজ্জা লৈরি-
বমথে পুঞ্জিগা জন্মকুটীদা তাকলিবহুগা চারৈ তৌইগুশ্বম্ অধ্যা-
ত্মিকী পুঞ্জিদা চংশিনথিবা মতুংদগীদি correspondence
(চান্নবা) গী হাকম অমুক চংজে ।

ধুমকেহু থোকপসি অরবিন্দ অমৃতঃ মাদরনা কজবা
plane (লৈমাইদা) থবক থরা তৌবগী তম্বীবা খুদমনি হায় ।

হৌজিকী মীনা পাঞ্জিনী বাবু পণ্ডনা থান্ধবনি হায়বদুনা অরবিন্দনা
মীদগী ছেনখিবা ফিবমনা মীবু লাকশিনবহু ফনবা মীগী মগুণ
হাপকংপা মতম্বীনি হায়বিরি। ভারতকী চংনরোন্দা মীনা
কম্বগী ফল অমন্তুঃ লাইবক অছ হৈজরগা ফল লৈহন্দবন্তু ওমই
হায়না তম্বী।

৭। হকচাং নাদ যন্তনা থম্বা অমন্তুঃ ফহনবা

শ্রীঅরবিন্দনা খনলিবা মপুং ফাবা ফীদমসিদা জগৎসিগা
অমন্তুঃ পুলিগা মরী থম্বদবা মাক্সা ময়াম্মা লৌনৈ। মশামকী
বাইহৈদা জগস্তা লাইগী মপোক পুরকে হায়রবদি জগৎকি অচাবা
পুলিদগী তোড়ানফম ধোক্তে হায়রি। মমাংঙৈদগী মায়না চংপা
খুদম অমা পুখোকলি—“মমাংঙৈগী ঋষিংশিঃনা মখোইগী আশ্রমদা
মসিগুথ্বা নক্সবা থমই ; মখোই পুথ্বা শেখিবা হৈদা, মীবু লম-
জিংবা, অমন্তুঃ মমাংঙৈগী মতমগী ভারত মচাশিং পুলি অসি
মখোইগী মগুং শেমনিঙাই ওউবা প্রভাবনা মক্সওইনা চাওথং-
হনবা অমন্তুঃ তাকপা ওইনা তোই।” মমাংঙৈগী সংস্থানদা
লেনবা পুলিগী ফীদম অমন্তুঃ মগুংগা হৌজিক চংনারবশিংগা
থেম্ববা কয়া কংই হায়বা যাই। হকচাং চাওথংহনবা অমন্তুঃ
নৈনবনা জাতিগী পুত্রিং অমন্তুঃ নীতি চাওথংহনবা অমন্তুঃ
নৈনবনা জাতিগী পুত্রিং অমন্তুঃ নীতি চাউথংহনবদা হাকথেং-
নবা মরী গী হায়বসি মহাক্সা আশ্রমগী মীওইশিংদা তম্বীরম্বি।
Bulletin of Physical Education, Vol. I, No. I অমন্তুঃ
No. II দা-মাগী পাউজেলশিং অছ ফজনা উৎলি।

ভারতম্ব World Olympic Organisation গা জন্নবা
olympic games শিনলাংই। কেন্দ্র অমন্তুঃ লম্ব লম্বগী

সরকারশিখা হকচাং কহলবা অমৃত শাস্ত্রোৎপত্তি কগৎনবা
 স্বেচ্ছা চোৎচন ভৌই। ভাষতকীদি মশা ষট্ হৃদয়কপা,
 হোকিদা মিৎ থম্বা উমদবা উইরকই। অপিকপা Hungary
 অমৃত Czechoslovakia দগী ভারতনা হৃদয় ফংই। লাইলবা
 অমৃত চেকশিনবা বাৎপদগী শাস্ত্রোই অমৃত হকচাং নৈনবা
 নীওই কয়া মতিক চানা থাকপা উমদে। মসি চুমথোককম
 থোকই।

পণ্ডিচেরীয়া আশ্রমদা হকচাং চাওৎনবা ভৌবসি ষট্
 তম্বগী শরুক অমা উইবদা নন্তনা আধ্যাত্মিক নীতি উইরি।
 মপুং ফাবদা হকচাংগী জ্ঞান করি থোদাং লোবা হায়বচু পনবা
 উই।

মীওইবনা হকচাংগী মরমদা খনবা ভাব অসি তোড়ান
 তোড়ানবা থেংনৈ। করিগুদা হকচাং অসি থরায়গী অখিৎবা
 গীবা পোৎশক, মতম অমদনা খুদোংচাবা গীবা পোৎশক উই-
 হনলি। অরিবা মতঃগী ধর্ম অমৃত আধ্যাত্মিক শাস্ত্রদা হকচাং
 অসি পাপনি, মচু হৃদোকপা অমৃত জয় ভোগদবনি হায়বা
 মতম্বী অহু মীপুম খুদিংদা তম্বী। আধ্যাত্মিক মপুং ফানবা
 লম্বী ওচদনা নমখনবা তম্বীবাস জৈন, খৃষ্টান, গ্রীক দর্শন
 অমৃত ভারতকী দর্শনদা ফংই। কন্তবা Matter (পোৎশক)
 না শাই অমৃত থরাইবু চিৎখতনা থবক উমদবা, অরাম থোরোংবা,
 অনাবা অমৃত অশিবা থোকহনলি, হায়না খঙনৈ।

কন্তবা থোকহনবা পুন্ডা পুন্ডিনা থোকহনবনি, হকচাংনা নন্তে
 হায়বা ওলবা মতম পুথোকনৈ। Browning নচিৎবা কবি
 থরনা মথোইগী শৈরোংদা হকচাংনা থরায়দা গীবা মতেংনা থরাইনা
 হকচাংদা গীবদগী হেনলি হায়না ইয়ম্বী। যোগ দর্শন অমৃত
 মকুওইনা শাস্ত্র তত্ত্বদা হকচাংগী তোড়ান তোড়ানবা শরুক-
 শি অহু পুন্ডি থিৎজলবা অমৃত কুমা শ্রীঅরবিন্দ উইথোকবা

শক্তি কংগনি হায়সি। কুপর্থনা হকচাংগী শরুক নৈনবা অমরুং
হকচাংবু অপিকপা ভগৎ ওইনা নীংবসি যোগ অমরুং তন্ত্র
শাস্ত্রদনা ইহেন হেনলি।

হকচাং কহয়বা অমরুং নাদ য়েক্তনবা শলোক্তনবা।

শ্রীঅরবিন্দ অনৌবা যুগতা যোগ অমরুং তন্ত্রবু গৃথিবীদা
বডহনখিবা মীশক অমনি। মাদ্গী রাখন্দা spirit (ধরায়া)
গা পোৎশকা মতেং পাংনরগা মাই পাকই, হকচাংগা পুত্রিংগা
কহদে অমরুং হকচাং অসি শেংদোকপা যাই হায়বসিনি।
মনবিজ্ঞানগী অমরুং আধ্যাত্মিকী খোদোক অহু হকচাংগী নিকপা
অমরুং হায়বদা কোডদোকই। অবা, অনা, অপাছা অমরুং
খোয়াংবদা হকচাংনা য়াউবন্তুয়া ফীদম অমরুং অক অহেননগী
রাখল পোকহনবদসু য়াউই। অকোনবসি য়াউবদা হকচাংগী
খোদাং মপুং ফাজবসু হকচাংগী ওইবা য়াবা থবক অহু me-
chanical function (যন্ত্রগী ওইবা থবক) ভাক্তদা থমদে।
অহিংবা পোৎশকা হায়বা ডমজবা শক্তি অমরুং হৌকম কয়া
হকচাংদা য়াউরি।

হকচাং মপুং কাহনবসি হকচাং নৈনরোলগী পান্দরনি। শাস্ত্রদা
শরিরম আদ্যাম থলু ধর্ম সাধনম (ধর্ম পাংখোক্তবগী অহানবা
খুংলাইদি হকচাংনি) অমরুং হকচাং কবা লগি হায়না লাউরি।
ভগতা লৈবা থরাইগী পুন্দিদা অমরুং material (পোৎশকা)
ভগতা হকচাং হলোকপা চুমদে। হকচাং অসি হোডদোকপদা
খাইদগী অথোইবা শক্তি লাকনি হায়বসি মাদ্গী মতনি। থরাই
অহু পোৎশকা কুমথররগা হেরা divine (লাইগী ওইবা)
ওইহনখনি।

মপুং কাবসি মাদ্গী রাখন অনী শুই : অশায়া মঙন্দা হকচাংগী
vital (হিংবগী মতো) অমরুং পুত্রিংগী পাইবনা কবা ; অতোজনা
থরাই অহু হকচাংদা কুমথররগা হোনহনবদগী লাকনি আধ্যাত্মিকী

মপুংকাবা অহানবগী অচরা মগুসি মযাঃঐদগী মী পুস্বনা হোংনরকই। অর শান্নবা, পুক্রিংনা হকচাংদা লাকশিনবা অমসুং অভ্যাশ কয়া ভোরগা হকচাংগী ওইবকপা য়াবা কয়া পুথোঐ। নীংবদনা থম্মোই য়ৈবা থিংবা ওমই, থাজবা অমসুং suggestion (পাওতাক পীবা) না মহৌক মনাচ চেনবা কহনলি। কুইনা থাংবা কনবা, চোকথদবা থোনা কবা অমসুং মতম কুইনা নাদবা, মখন কয়াগী মাইপাকপা অমসুং ওইথোক্তবা কয়া পুন্নিদা পাংথোকপা হায়বসি মপুংকানা পাংথোকপগী শরুক অমনি। খুদোং চাদবা লান শোক্কাবা, লম কোইবা অমসুং ধোনাগী থবক পুথোকপদা হকচাংনা লেংদবা অমসুং মাই ওন্দবা পাউথুম পীবা থেংনৈ। হম্বা মানলবা হকচাংনা অহেনবা থাক উংলকই।

হকচাংকবা অমসুং পাজন কনবসি হকচাং কহনবগী অহানবা কীবমনি। তোংসা কনবা, কায়াংশং মপাজল লৈবা অমসুং থাংবা কনবগী গুণদা নন্তনা ফডবা, মিংশিং নাশংবা অমসুং হকচাং অমসুং শিংলিশিং অসি চান্ননা শেমদোকপা য়াই। অসিদা নন্তনা হেন্না শিংবা, থাংবা অমসুং থবক পুস্বদা হৈশিংবা ওমই। মতিক চাবসি মী খরদনা ওম্বি। হকচাংগী মইমশিং অমসুং নীতি নিয়ম চংপনা ময়াম পুস্বা ওনহনবা ওমগনি। শান্নবা অসি পামহনবা অমসুং হকচাং শাজেনগী খুদোংচাবা শন্দোক্কাগা তজ্জাই ওইনা ওমগনি। ময়ামগী থবক্তা কাংবু তস্বীবা, পুন্না চংমিল্লবনা নীতি পুরকনি। মীগী হৈশিংবা চাউথংপা, পুক্রিং অহু হৈশিংবা, থুনা থঙবা অমসুং শক্তি লৈবা থবকশিং চঙবা থবক য়ান্না লৈ। মথোই পুস্বা ঐথোইগী হকচাংগী মহোশাগী ওইবা শক্তিশিং অমসুং মচনা ওম্বদা য়াউকম থোকই।

হকচাংগী মপুংকাবা অহু ফংগে হায়বদি লোক্তনা অমসুং

অৱোনবা মই পুত্ৰদা যোগীশিংনা ডানবদা (Divine) গী
লস্বী চংবা অমসুং ঈশ্বৰনা কুণ্ডাইনবা শাহবা লীলা অহু খঙবদা
মথোয়দা গীৰকপা মচাক অমসুং পামৰৈ অহু থিঞ্জিনবনি ।
যোগীশিংনা খনবদা কলা হায়বসি হুহুবা পুঞ্জিং অমসুং হিংবগী
মতিক কোঙদোকপা মতেং তোইগুহুসুং মফম পুমবদা ঈশ্বৰ উবা
মসিগী থবকী অৰ্থগা যাউনা থুৰুশ্বা মী লাই অমসুং পোং-
পুত্ৰদা লাই অমথক কোঙদোকপা অসিনি । ধৰ্ম্মগী থোৱাংবগা
কলাগী থাইদগী হেনবা অমসুং চুমস্বগা নকশিনবা (Theory)
অহু চুমই তোইগুহুসুং যানশিনবা অমসুং চিংনবা ধৰ্ম্মগী পুকচেল
অহুগী মলংতা Spiritual গী মৌয়েং অমসুং থবাই যাওনা
হিংবনা মলং শিনফম থোকহ ।

য়েংবহু অহুজী মতিক পাৱগা মী অমসুং পোং পুত্ৰদা যাউবা
ঈশ্বৰ শাক্ত হেনা চাশিন্দুনা অশোহবা মৌয়েং অহু লুসনবা,
ডানথোকপা অমসুং আধ্যাত্মিক পুলি ওই । অহেনবা পুক-
চেলগী লাকপা কলা অহু যাত্ৰা শক্তি লৈ ।

Classical art কোবা কলাগী খুংশেম অসি ময়ম,
technique (হৈশিংবগী মঙং) শেংবা অমসুং মপুং ফাবনা
যুক্ষম ওই । অৱবিন্দগী মন্তা অকনবা থেগনা থুহু ময়মদগী
মাসিসু চিংন । classical art অমসুং কলাদনা universal
(থাইগী ওইবা) ওইবহু পুথোকুনা মতুগী ফকবগী অচুহুদা
individual (মী অমতগী ওইবা) ওইবহু হুহুজি । Romantic
ওইবা কলা অমসুং কবিতাদনা হেনা পানবা মশাতগী ওইবনা
হেনলি । মগী মন্তা অশেংবা কলাদি Romantic স্ৰু classi-
cal স্ৰু ওইগনি । অসিদসু নন্তনা Realism গী মচাকসু হাং-
লোই । Realism (পোংকী ওইবদা পান্ধা) হায়বগী হাং-
লোক্ত পোংপুত্ৰগী মপানগী অচুহু পুথোকপা হায়বনি,—
অশেংবা অহু মশক থিহন্দুনা, অধিবা, মমল হোংবা নজ্জগা

অনাবনা হেনগতুনা পুন্সিগী মপম অচম্বা অল্প মাত্ৰহনবা নন্তে। কলা অসি করিনা কবিনো হায়বহু মচাক হেনবহুগী মতুংটুয়া হায়বদি অপানবা spirit (খবায়) অহনা অত্বে হহুহনবহু য়েংনৈ। জোইগুহুং classical art অসি বুদ্ধিগী নিয়ম ইনদে; অপাকপা য়েংয়েং অমঙ্গল বাধনগী লাকই। হহুবা মঙংগী classical art অমঙ্গল সাহিত্য অসি য়ীগী বুদ্ধিনা মতো তম্বা মপানথংবা কুয়োমদমক উংলি। হহুবা শক্তি কংলবহু খন্নিন্ডাই ওই। পোলোইদদি formal (মঙংগী), মত্ৰগীদা ওইরক্তুনা শক্তি অমঙ্গল পুন্সি মাত্ৰদবা, হাংনা কজবা মঙংগী য়ীনাই ওইরকই। জাবনা শীজিনলক্তুনা technique খবা চংলগা পুময়া য়াররোই। নীংই। অশেংবা কলা ওইরক্তুনা অদ্বৈবা অমঙ্গল খুংলাইনা চংহনবা খবক মপু তারকই।

কলাগী সমালোচনাদা অববিল অমঙ্গল রবীন্দ্রনাথ অনীমক মাত্ৰে। কবি ওইনা কজবগী পাউখুম অল্প টীকা পী। Anand Coomarswamy গুয়া tradition ইনদে। অল্পম ওইনমক জুরতকী কলা অমঙ্গল সাহিত্যনা নোংচুপলোমগীদগী হেন্না আধ্যাত্মিক চাউখংহনবা ওই হায়খি।

৯। শৈরেং অমঙ্গল সিংখোলগী নৈনবা

শৈরেং নত্ৰগা কবিতাদগী ঐখোইনা ফংবা পাহা অহেনবা শক্তি করিনো? কবিতাগী মঙং, অচংবা আইন অমঙ্গল মত্ৰদগী অশেংবগী মত্ৰ শীজিন্নবা করম্বা খোকলকপা হাংনিংঙাইনি। কবি কল্পনাগী স্বর হোনবা অল্প তারকা অয়েম্বদা হোংনবা সব্বজ্ঞতা কীণা যত্ৰগী লং ময়াম অল্প খুগাইহুনা নৈনবদা অদ্বৈবা ওইগনি; হোংনবা পুয়া অদ্বৈবা ভাগনি। ঐখোইনা নিবদা মত্ৰাল স্নিন্না লয়জিং জাব চাই, Definition (মথক খঙহনবহু) নত্ৰবা

তুষ্ণহুনা লৈবা শক্তিধিঃ অহু হৌগতুনা ধবক কজন্য ভৌকর
খোকই। হকচাংদা পুষ্টিংগী অধিঃবা রাউদনা মথস্তুনা ভৌবা
mechanical হইবা ধবক খরা লৈ। চাখিবা তুয়া দি চেনবা,
মৌ আস অমুং হুয়া adjust (চাশিহুবা) ভৌবা, অমুং স্তুতোমা
ধবক খরা পুনবা যাই। হকচাং তস্বিবা য়াৰা লেঃওংপা খরা
লৈ অমুং লেঃওংপাঃ অহু automatic (মথস্তুনা ভৌবা) ওই।
তস্বীহুনা মথস্তু ভৌহকপহু করিগুহুদা মৌকি মপুংকানা
চৈশিঃবা অমুং ধবক ভৌবনি। নাকোং নহুগা হকচাংগী কায়ং
অঃহু অমুং ভৌই।

হকচাংগী খাইদগী হেমা মপুংকাবহু কংগে হায়বদি ঐখোইনা
খরাউরোহদা চাশিনকম খোকই। মমুংগী নহুগা অবাংবা
জ্ঞানগী হকচাং অমুং মাগী শক্তিধিঃদা অহেনবা প্রভাব
ভাঃহনগনি।

হকচাংনা মীতগী, জাতিগী অমুং জাতি ময়ামগী পুলিহা
কংকম খোকপা মকুওইবহু লীগনি। মইহ মশিঃ তল্লগী অমুং
ময়াম পুমা তিঃবগী নমুনাদা অচৌবা মকম গীবা চুমই। ঈশ্বরনা
লৈবদা মতিক চানবা অমুং মীঃয়েঃ অচৌবা কনবা হকচাং
অসি থবাউগী জ্ঞানদা চাশিননি। পুলিহা লাইগী শক্তি কোঃ-
দোকপহু যুগ যুগ খুদিংদা ভারতকী কলচরগী অচৌবা পোঃ-
পুমনি। হকচাংনা থরাহুদা মহাল অহু কাবা ওয়বা হোংনকম
খোকই। অরবিন্দ আঞ্জমগী Mother (ইমা) না (youth) (নহা)
হায়বসিগী অর্থ পীৰি। মাগী মতা নহা হায়বসি চহি য়ায়া
হিংখিবা মীওই নহে, ভৌইগুহুং চাঙখংপা অমুং হেনগংপা
ওহা শক্তিধিঃ। চাউখংপা হায়বসি য়ীগী ভৌবা ওহা, মমুংদা
য়াউবা শক্তিধিঃ চাউখংপাবুনি—হায়া লৈজরহা শক্তি জহু পহুদনা
মপুং কাবনি। চহি য়ায়া হিংহুনা লৈজবু অহন কোবে, ভৌই-
ওহুং চাউখংপা অমুং হেনগংপা ওমদবুনি। মৌ অসিহুয়া

ଟହି କୁନସୁବା ଅହନ ଅମର ଚହି ୧୦ (ହଞ୍ଜୁତରା) ସୁବା ନହା
କଞ୍ଚି । ଚାଉଥେମ୍ପଗୀ ଲହୂଦା ଚମ୍ପା ଓମଦବା ସତସନା ମୀ ଅହ
ନିହେନି ଅମର ନହା ଓଟି ।

ହକଚାମର ମାମିଶି ଚାଉଥେମ୍ପଗୀ ଓମଥେ ଲୋହିବା ନାହିନେ ।
ତୋବଦି ଅହୁସା ମଞ୍ଚ ଅମର ଅଚାବା ମକମ ପୁଥୋକମା ଓହା
ତାହି । ମୀଓହବଗୀ ଓହିରକମା ଯାବାସ ଐଥୋଇନା ପାନ୍ଦଗୀ ହେନ-
ନୋକି ହାୟବସି ଉମ୍ପା ଚାୟେ ଅହ ଆଶ୍ରମନା ହୋଏନରି ।

୮ । ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଗୀ ବାଧନଦା ଆର୍ଟ (କଳା ବିଦ୍ୟା)

ସନ୍ତାନବଗୀ ସବକ ପୁମବା ଅହୁସା କେନବା ହୋଏନେ ; ମପୁ
କାନା କଥୋକମା ଅମିଶି ଅହୁସା ଚାକରି । ଲାହଗୀ ଓଟିବା ପୁନିନଗୀ
(Divine life) ତମି ଅପାକମା ମହତ୍ତମ କରୀମତା ସାୟନୋକମା
ଚୁମଦେ । ଆଟିନ ପୁଥୋକମା ପୁନି ଅମର ପୋଥକୀ ବିଜ୍ଞାନାଶି
ଲୋଲ ସମାଜ ରାଜନିତୀଗୀ ବିଷୟାଶି ଅମର କଳାପୁସା ଶେରେ
ଲାଟି ମୁର୍ତ୍ତି ନଜଗା ସୁମଶାବା ଅସି ପୁସା ଜ୍ଞାନ ପୁଥୋକମା ଅହୁସା
ସକ ଅମର ଫୋଡ଼ନୋକବା ଅହୁସା ଶିଖରଗୀ ମାମବା ସରଦ ଫୋଡ଼-
ନୋକମା ମଥୋୟନା ଫୋଡ଼ନୋକଲିବା ଅହୁକୀ ମାତକ ଶିଖର କେନବଗୀ
ପାଟିଏ ଓୟନବା ଯାହି । ସୋଗୀଶିନା ମଥୋଇବୁ ସେୟନବା ମଥୋଇଗୀ
ପୁନିଶି ମଚେ ଅସା ଓୟନା ଲୋଦେ ଡାହୋକନା ଜ୍ଞାନ ସନ୍ତାନବଗୀ
ସଚେ Spiritual consciousness (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ)ଗୀ ଘୋଟେ
ଓହିଥୋକି ହାଟିବା ଯାହି ।

ଐଥୋଇନା ତୋରିବା ସବକ ପୁସା ଅମତା ଡାହିବା ଶିଖର କେନବା
ଜାନବା ଯଜ୍ଞ ଅମନି । ସୋଗୀଶି ପନ୍ଦୁନା ଜ୍ଞାନଗୀ ମଥୋଦି ମୀ
ଅମର ଲୋଲି ପାନଲିବା ପୁସା ସବକ ତୋରିବୀ ଜ୍ଞାନଗୀ ଲାହି-
ରେସି ଅହ ପୁଥୋକମା । ପୋଥକୀ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁନିଶି ନଜଗା

চুয়া মশক তাকপা ওইনা উৎপদা কবিতাগী অচংবা স্বপ্নশিং
পুয়া তাকপদা ওইথোক্তবা নজগা কান্দদবা ওইয়েই।

যান্না তোইনা লানগনবা মখন অনীধক উই, অমনা অচস্থা
পুফিংনা পুথগনবা, অমদনা তাকমল্লবা ক্রিতিক নজগা জ্ঞান
হেনমল্লবা খুংলা-হৈবা অমৃত কলাকার আসিনি। অচস্থা পুফিংদদি
চংসিন্দনা কবিতাগী অফ ফত্ত লেগ্নসি কল্পনাগী অপেনবা নস্তনা
কবিসু নন্তে, বুদ্ধি অমৃত না কোং অসি হেনগংপা শান্নবুং ওই।
মসিনা পুমলোই লোইবদি ঐথোইনা মনুংগী আইন অমৃত
spirit মথরাই) অহু গিরুবা কান্দে। বারন ফজবা যাউবা
করিগুয়া মুঙাইবা অমতনা ঐথোইদা থবক উহনলি। কবিতা
অমৃত কলা পুস্বদগী ঐথোইনা পায়া ফজবা মপান ইন্দ্রিয়গী
ওইবা নজগা মনুংগী কল্পনানা মচাক খরদমক গী।

লৌশিং, ভাব নজগা না কোং অসিনা কবিগী মুঙাইবা
চপচানা ফংবা ওমদে, মথোইনা খুংলাইনি, অশেংবা শেমলিবসি
থরাযনি। মথোইনা মচোই মচোই ওইনা পেলহনবগী মহত্তা
পুনশিগ্না অমৃত ময়েক শেংনা খাদোকপগী মথো ভৌবদা বারাইনা
থরাযদা লুপাশনবা অমৃত অফবা কবিতা ফংই। থরাইগী
মুঙাইবহু যৌজিবমথে কবিতাগী অচোবা থবক তোই হায়বা
য়াদে। কবিগী মুঙাইবদি Divine Ananda (লাইগী মুঙাইবা)
নি। মাগী থবক্তা খুদোংথিবা লৈবহু জয় ভৌবদা ফাউবগী
মুঙাইবহু মতিকচাবা মীওইদা য়েছোকই। মসিগী মুঙাইবসি
ঈশ্বর মানবা পোখাবগী শান্নবা নন্তে; শেমগংপা অমৃত
ডাংহোরবগী শক্তি অচোবা অমনি।

বুদ্ধি ভানা লৈবা কলাকারশিং নজগা সমালোচক থরনা
কবিতা হায়বসি পুমচুম চুয়া নজগা যান্না হেনবা তেকনিকী
মঙংনি হায়। অঙইবমক অফবা তেকনিক (হৈশিংবগী মঙ)
অহু দাইপারবগী অহানবা খোঙথংনি; তোইওমহুং অঙে

খোঙখাংহু য়ান্না লৈ। খোঙখাং অহু চুয় পাংখোকজবহু ময়ন য়ান্না থরাই অমা অচোবা কবিতা অমা শেম্বদা করিসু থোংদে। অতৈ কলাদগী কবিতাদনা তেকনিকী মফম ইপিক পিকই—
 (১) কবিতাগী খুংলাই ওইরিবা rhythmic (তান, তান্মাগী) রাইহু অহু ফজবা অমরুং immaterial (পোংকী নত্তবা) ওইবা মচাক ডাক্তনি। অতৈ কলাদগী হেরু পুবা, চিংখোকচিংশিন য়াবা ওইবনা য়াইকৈ কযাদা শন্দোফবগী শক্তি লৈগ্লে রাইহগী ফজববা sensible (জ্ঞান লৈবা) ওইবা মচাক লৈ, খোঙেঙগী মমলনা য়ান্না মচাক য়াউদবা ওই, অর্থ নজগা রাখনগী মমল অমরুং অনীসিগী খোঞ্জেল অমরুং ভাব অহুনা spiritual (আধ্যাত্মিক) শক্তি পী, মথোই আসি য়ান্ন মরু ওই। তেকনিকী মতেক থরা চংহুনা কবিতা পোব্রবহু ধিন্দনা, পায়খংপা হৌবদগী মেকানিকেলগী আইন কযাগী মথক্কা চেনখংপা কবি শক্তিনি।

কবিতানা মশাগী মং লেপই। আটকী তেকনিকী কবিনা মমিং মিংফম থিংজিনবা তাই। মহু মানা খঙলহু শেমগংপগী মৈশাদা লৈখিবনা বুদ্ধিগী থবক অহু হস্তরকই অমরুং মশাগী অফবা মিংবুগ্গা মথোই পুয়া কাউরকই। খোঞ্জেলগী খোঙচং অমরুং style (ইবগী মং) অহু থরাইদগী মথস্তনা চেম্ববা ওই, অহেংবা, ঈথক হৌবা ওইবকই থাইদগী হেনবা বাঙাঙ অহুনা কাবগী লোম্বে কপা, কবিতাগী শিদবা মচাক ওই, অমরুং মহুগী শক্কে থরনা মাগী থবক অহু কাউহন্দে।

কবিতানা মমাংঙৈগী মতমদা Life soul (থরাই মখন অমা) উৎলম্মী, রাইহনা ফোঙদোকপা রাখনশিদা নত্তনা মিংয়েং ঐথন অবাংবা ফোংদোকই। মশাদা য়াউবা অপাকপা থরাই অহু ঐথোয়গী পুলি বুদ্ধিদা শেংহনবা অমরুং রাইহগী মতেংনা ঐথোইবু spirit (অশেংবা থরাই) কী থোংজিন্দা হাংদোকই।

বারেংগী style (ইবগী মং) না চুপা শীজমবদগী হেরু

শক্তি কনলি, তেইশুহুং শৈবঃদগীদি হুই। শৈবঃনা বাইগী
জ্ঞান পীবা মমলদা কমা উলি। অচন্থা বাইহনা শীজিমদবা
rhythm (খাছোক্তা চাংনাইনা হাইগংপা নজ্জগা কুমথবা)
অদু শীচটৈ। Movement (পুক্রিং লেহনবা) কী মহীলাংবা
সর চান্নবা অদু য়ংই। কবিতাগী ওহাক লেগদা মিংকুপ অমগী
বাখল অদু লেগুনা অবাংবা জ্ঞানদা চংশিনলি। বুদ্ধি অসি
শেংদোক্কা অমর্য পেলহন্নবা বাইহ লোমবা, য়ঃহনবা অমর্য
ফে ওদোক্কা তেই বাঙাও অদু থরা হেরা মতিকচাবনা অহানবা
object (পাংশক) নি। জ্ঞানগী শক্তিনা মীগী থম্মোইদা
য়েনবা অমর্য কনশিন্নবা rhetorical (শুন্নবা ঙাংবা) ওইবা পাট্শ
শীজটৈ। পংথৈ শৈবঃবিশিঃদগী লাহোক্তা অমর্য অনেক অবাংগী
পুংই অদু মাগী শরুক লাহোক্তুনা কবিতাগী মনাক চংশিটৈ।
মাগী বাইহদা Poetical prose (মগুণ বাংপা :শৈবঃ) নজ্জগা
কবিতানা বাবঃগী অমানবা মওঃ শীজন্নবা কীজ্জং নজ্জগা
কোমলপ তোবা ফিজ্জং কোই।

শৈবঃগী ইগদবা মওঃ অমর্য অনেক অবাংগী থোহোক
অদু কোওদোক্কাবনা থোরাংনবা থরাইগী মীংয়েংনা থোকহনবা
Spiritual (আধ্যাত্মিকী মওঃ) ময়াই কাবদগী লাকই।
মিংয়েং অদু লাই, মহোশা লাইরেখী, ফজ্জবা পুন্ডিমগী
নজ্জগা মসিগী বাংমদা লৈবা অমগী ওইবা য়াই। থরাইনা
উবা ডাকনি; মিং, উনশা, থম্মোর অমর্য পুহিংনা থরাইগী
থোদবা থুংলাই ওইবনি। অসিদা ঐথোইনা অশেংবা অমর্য
অবাংবা শৈবঃ কোই। থরাইদা লুপশিন্নবা, বুদ্ধিগী শরুক
হেনলবদি কোওদোকপা অদু য়োদে, হুহুবা মওঃগী শৈবঃদা
লাকই শিদবা ওইবা হীরম য়োদে। বাবঃদা তাথরকই;
বাবঃ অদু মমাইদা শৈবঃনা উপসনবা ওইরকই। বাবঃদগী থরা
কোওদোকপদা হেনজ্জবন্থ শৈবঃগী অশেংক/ মশক্তি ওইবা ওয়দে।

শৈৱেংগী লোন্না অসি কুপথনা থীত্বনবা ফোঙদোকই।
 মীণী পুত্ৰিণা থোনাগী ববক উৎপা চ'লকই। কবিগী লোন
 চংলবা সাইন্স, অক অমৃত লোভক্কা চংনদবা Symbolic
 (বৃন্দমণী) ওইনা ভৌই ; মথোইসিসু কাবতাগা কমা পুনশ্চিন্নৈ
 কবিতাদা ব্ৰাহ্ম হৈশিণা খুসুগা 'বসয়শিং অসিদা বৃন্দমা
 ভৌবগা থেয়দে। বেদগী ঋষিশিণা Symbolic ওইনা ইরম্বত
 অরবিন্দনা য়াম্মা পামাখ।

ব্ৰাহ্মনা ফোঙদোকপা উত্থা পোৎলম পুত্ৰদা খুংলাই ওইবা
 (মপানগী ওইবা) অমৃত অশেংবা Spiritual - আধ্যাত্মিক)
 ওইবা অনী থোকই। ব্ৰাখন অমৃত পুত্ৰিগী ইথক হোবা
 (emotion) অশেংবা মশক্কা নকশিল্লবা থবাইগী ব্ৰাখন ইয়াউ
 য়াওই। মসিথুমা কবিগী ভাবনা য়েংব পোভা, মণী ব্ৰাভাউদা
 মহোশাগী অচুয়া নজ্জগা পুন্নিগী অচুয়া হাপ্গবা হেংনৈ।
 অহেনবা অচুয়া, মুড়াইবা অমৃত ফজবত্ কবিনা পী ফজবন
 ওইবা অচুয়া অত্ মত্ মপুত্ৰদা ইরাটান্ভাও ভেট, মরমদি হেমা
 শেংবা অক্কা অত্ পুৰোক্তদা থবাইগী মুড়াইবা পুথোকই।
 কিগনবা থ্ৰাটিনা শীজিল্লবা ব্ৰাংগা ব্ৰাংথলবা অমৃত কিগন্দবা
 খুংইনা মসিবু অহংবা ওত্হনাল অমৃত কাবতাগা অহংবা তাল
 থলিনা মশা অপাটবদা পুথংথিছনা style দগ'সু হেন্দোকথি।
 জগৎসিদগী হেন্দোকপা Soul vision (থবাইগী মংিয়েং) দগী
 লাকই ; মও অমৃত মমিংগী য়াছুগী ইথক্কা ইশা পুথোকপগী
 ছন্দ খোঙচংনি।

অরবিন্দনা ইবা শৈৱেংগিণদা বেদগী ঋষিশিণ্ডমা মন্ত্ৰগী
 গুণ কংই। অথুমা থেংনবা মীণী অরোইবা মরাইবক অত্ কবিগী
 মিত্ৰেংগননা উৎলি। Particular (অখল্লবা) দগী universal
 (ময়াদগী ওইবা) চংপা অত্ মানা ইবা Savitri শ্রী 'The

Dawn দা খেটৈন। স্বাংবংগা শৈরংগা নক্কা অমৃতং স্বাংগে
অফবনা শৈরংবু নীংশিনহনবা মাগী মতনি।

দর্শনগী শুইবা কবিতাদর্শী অকন অথো শিংথাবা য়াবা
শৈরংবু পত্তিচেরী অ'শ্রমদর্শী Nationalism কনলিঙেগী
মতমদা চংশিন্দুনা পাবদা খঙৈন। মাগী থোনা ফবগী শৈরং
অহু 'Baji Prabhou' দা ফজনা উংনি। মহাভারতগী পৌ-
থোকপা 'Vidula' কোবা মমাংঙগী epic তা কংই। বিহ্লনা
মচাছুপা সঞ্জয়দা থরাই হিংনবা শাল্লগদগী শরুকপুদ লান্দা
শিবনা হেমা কৈ হায়থিবহু ইংরাজীদা ইথি।

মাগী শৈরংদা হারা দর্শনগী মঙ উবা Immortality
theme (শিবা নাউদবগী হীরম) অহু কংই। Savitri, The
Life Divine অমৃতং "The Human Cycle" দা উংলি।
বেদ অমৃতং গীতা ইথোকপদহু ফীরেপ অসি ইকাই কাইদে।

মিংয়েং স্বাংলবা Coleridge অমৃতং Keats কী intuit-
ive utterance (অথবা শুইনা লোনবা) অহু Philosophy
গী মিংয়েংদা কল্লা নৈনবা হন্দক মরক্তা কল্লা ভোনঙে।
অরবিন্দগী Letters হায়বসিদা কল্লা হায়গৎতুনা চংৎপা
কংই। মুগি শুইনা মানা ফোঙদোকপহু মথকী কবি অনীসিঙস্থা
প্রমাণ ভৌটৈন। মঙোন্দা কবিগী শরুক হেনমনবনা খুংই অমৃতং
ফোঙদোকপগী অচৌবা শরুক ফংলি।

Sign (খুন্দন—সংকেত), Symbol (পরিচিহ্নিতিক) গী নৈনবা

উবদা খনবগা অনী খেগৈ। খনবন: মশক লৈতবহু খঙই।
পীরিবহুদা অমৃতং লৈরিবহুদা খঙবহু অখনবা জীর নভে। হুংবা
শাশিং অসি হৌজিক লৈরিবহুদা খঙই, মাংগী নীংংবা ওমদে
অমৃতং তুংগী অন্দাজ ভৌবা ওমদে হায়বা চুমদে। হৌদোং
অমা মতম অয়াবদা অখোংবা হুইনা তাল্লবরা মল্লা নাথোকপা
ওমদে। হৌদোংনা হুই খোংবা জাবদা কল্লা কল্লা জাবদা

লোংলি। মচং অসি লোংলিং অমৃতং রাখন লৈবগী মচাকনি।
অঙেইবমক হোদোংনা হান্না খল্লগা মতুংদা থবক তোই হায়বা যাদে।
থবক্কা মাগী রাখন অহু তোই। মসিনা খনবদা হুই খোংবহু
লাকপগী উনবা মচাকনি। অজানবগীনা Sign (খুদম) অমৃতং
অমৃতং অকোনবগীনা Significance (খুদম্মা খঙহনবনি) নি।
হোদোংনা খনবহু Sign-thinking (খুদম্মা খঙবা) কোই।

মৌইইবা পুন্না খুদম্মা খঙবা ডমই। তোপ তোপ্পা খঙবা
হায়বদি উবা ইঞ্জিত যাউদনা খনবা ডমই। Sign (তাক্কা
খুদম) দগী থেয়বা Symbol (রাখনগীদা ওইবা তাক্কা খুদম)
কোবা অমদা মীনা শীতলবগী মতেংনা মথন্তুনা মনৌ তম্মা
খনবনি।

Sign গা symbol গা করি থেয়ৈ। পোংশকৌ খুদম
(sign) হায়বাসি কনামতনা জ্ঞান তানা শেমদে; মহোশাদা
অজুম থোকচৈ। তোইগুম্বসুং রাখনগী খুদম (symbol) দি
মীনা জ্ঞান তানা শেমত। মীনা ইরাই লাটনা থোকহনবহু
সিস্থোলনি। মীনা ইরাই লাটনা থোঞ্জেন অমা, মার্ক অমা,
পুত্রিং হকচাং ফোডদোকপা থবক অমা, মথোই অপুন্না রাখলগী
খুদম ডাকনি। মথোই মথন্তুনা সিস্থোল ওইদে। থোঞ্জেল
অহু সিস্থোলগী ওইনবা মশা নঙবা অতোপ্পা পোং অমগা মরী
থয়বা তাই। হোদোং হায়বা থোঞ্জেল অসি হোদোং শা চান্নবহুগা
তরং তরংনা দিফাইন (তাকপা) হোদোংগী সিস্থোল ওই।
হোদোং শা অহু মীনা থোকহনবা নস্তবনা সিস্থোল ওইদে।
বুম অসিনু খুদক্কা মীনা থোকহনবা ডমদবনা সিস্থোল নস্তে।
অহুনা Symbol relation (খুদমগী মরী) অসি ওহোকপা
য়াদে তোইগুম্বসুং sign relation (সংকেত) দি যাই। হোদোং
হায়বা থোঞ্জেল অসি হোদোংগী সিস্থোলনি, তোইগুম্বসুং
হোদোংশা অহু থোঞ্জেল হোদোংগী সিস্থোল নস্তে। থোংবা

হায়বসি হুইগী সাইননি অমৃতঃ হুই অহুতু থোংবগী সাইননি ।
ওল্লেতেনহনবা য়াই ।

সাইনতু সিংখোলতু মথোইনা খংহল্লিবা পোংখকখিংগা
ঐখোইনা খেংনবা মরী লৈনবা তাই । ভোইগুশ্বতুং সিংখোল-
গীদা মরী অহু য়ায়া খুনা লিংখতুনা empirical origin
(খেংনবা জ্ঞানগী হোবা) অহু কান্দে অমৃতঃ মহু কল ওইখ ।
সিংখোল খুদমকা মজুদা বাইহাংনা খাইদগী মক ওই ।
খুদকা, থোকহনব য়াই অমৃতঃ মখন কয়া পুনসম্বা য়াই ।
অহুনা লোন্দা বাইগী কান্দবা য়ায়া ফংই । বাই শীজিন্নবগী
মপায়া মীনা খাদগী খেংনবা ফংই ।

কবিতাদা সিংখোল

সাহিত্যাদা সিংখোল শীজিন্নবা অমৃতঃ শ্রীঅরবিন্দগী মত অহু
লৌখংল । অনোবা কবিনা experience (য়েংনবা জ্ঞান) অহু
হাকথেংননা ফোংনবা মগী লোন্দাদা সিংখোল শীজিন্নগনলি ।
মমাংউগী কবিতাহু সিংখোলনা ফজনা ফোংদোইক ; ভোইগুশ্বতুং
হোজিকী মঙংগদি চান্দে হায়নবা য়াউই । কুপখনা নৈনবা
মমাংউগী কবিশিং Black অমৃতঃ অতৈনা সিংখোল শীজিন্নবদা
নত্তনা অনোবা কবিশিংনতু শীজিন্নে । Frances Thompson
না 'Hound of Heaven' দা ঈশ্বরগী হুংখিবনা লাপখোক্তবা
মীগা থবাই শোক্তবা মী অহু লেপুনা তানবা অসি খুদমনা
উংলি । W. B. Yeats, A. E.—George Russel না
মথোইগী জায়া অমৃতঃ শৈংয়েংদা খাইনগী খুদম ওইবা Irish
legend (আইরলণ্ডগী বারী) অহু শীজিন্নে । Deirdre,
Countess, Cathleen, Unicorn (From the stars
=মতি নামতা পানবা খা), Cuchulain (Irish poetic
creation = আইরিসকী কবি কল্পনা) অমৃতঃ C. Day Lewis,
"Magnetic Mountain", Herbert Read না Mutation
of the Phoenix দা সিংখোল শীজিন্নে । শ্রীঅরবিন্দ

'Savitri' ভায়বসি বারী অমৃত্যু খুদম তাকপনি। মাগী অতেনবা শৈবেংশিং—The Bird of Fire, The Rose of God, Thought, The Paraclete—খরদং পনবদা সিহোল শীজলবগী অকপা ফংবা শক্তি উংলি। কবিগী মতিক মণ্ট অসি অরবিন্দদা য়ায়া মরুওইবা অমৃত্যু খাইদগী ওনবা শক্তমনি। মানা চহি য়াল্লগা অমৃত্যু হেনলকই। অতৈগী শক্তক কবি ওইবা হেনদে মপুম ওইবদা কবিগী ওইবা হেনদে। মপুম ওইবদা কবিগী কলা অতু শমাজনবনা যুফমনি।

Sri Aurobindo অসি Sri H. G. Langly না নৈনবদা হৌজিকী মতমদা English তা ফজনা ব্রাইহ ফোডোকপা অমৃত্যু সিহোল থরা শীজলবা মী অমা ওইনা লৌথি। মরু-ওইবা হীরমদি লাই, Eternal (মতম পুস্বগী ওইবনা) মফম, মতম, মীগী পুন্দিদা অমৃত্যু জগতা শবলোন উংলকপনি। Savitri অসি খোনাফবী নিংখো মচাচুপৌনি। মাগী খুদমদা human divine (মীওহ ডোবা; লাইপোকী মতং তাকপা) ভায়না উংলি। নিংখো ঋষ্পতীনা অশিবগী লমদগী Divine Mother (লাইরেস্বী মমা) গী লমদগী কাখংলি অমৃত্যু মমাংদা লেপ্তুনা মতেং পীত্ৰবদি মথক্তা কজবা ওমজে হায়কই। অথোইবী মমাদা মী কলব মাগী অথোইবা শক্তিদগী মঙান থরা মীগী মশক্তা থাবিনবা খুবমই। Savitri Book III Canto IV দা ইরি। Night Symbol (অমৃত্যু খুদম) না Inconscience (জ্ঞান নওবা) তা মতম থরা হজিনবা নক্তগা (ভশেংনা তাবা জগৎকি ওইনা God-oblivious (ঈশ্বরনা কাউবা) মওং ওইনা লৌই। Symbol dawn (ভাস্হোকপা খুদম) না জ্ঞান থরা থরা হায়গন্তুনা আধ্যাত্মিক মঙাল ফংবা উংলি। মীনা ব্রাইহ শীজলবগী মপায়া মাগী মওং উংপা ওমই। মশাব মীখা পোখবা জ্ঞান বনবনি উংলি। মনীং তথা সিহোল শেমই অমৃত্যু মীনা খুদম খাইবদা

খনবা ওমই। যশানা খনবা অমৃত অষ্টেগা হাখল শ্রীনবদা
সিহোল শীজরৈ। পাউ শীরিবা নজগা লৌরিবা মী অনীমস্তা
সাইননা ওমদবা শীজরৈ। তুমসিবা মীদা নজগা ঐনা হাউবহ
সিহোল ওইনা লৌদবা মীদা ঐনা হারী খাৰা অমৃত পাউ
খাৰা ওমদে। লোন শীজরৈবা মীওইখিংদা হারী খানবা ওমই।
লোন অসি মনীংভহা অমৃত শেমগংগী মীওইখিংগীদমস্তনি।

নাকন অনীমস্তা affect (শোকপা) ভোবা নজগা যান্নবা
অর্থ শীবা কান্দা সিহোল অহু মই যাননি। ঐনা মৈ হান্ননা
পাউরে; মছনা যোহনদা মনাক নকপা য়মদা খুদোং খীবগী
তাকই। মৈ অহু ইশানা খুদোং খীবগী সিহোল ওইনা লৌই;
মহু মভোন্দা খুদম ভৌই। হাইগী অর্থ অহু যান্ননা লৌবা
কান্দা হারী খানবা ওমই। হা হাউলিবা মী অহুনা অর্থগী
মাইকৈদগী মী অষ্টেদদা নস্তনা মশাদা অর্থ কোদোস্তা কান্দা
communicate (খঙহনবা) ভৌই। হারী খানবদা খারিবা
মৌহনা ভাবকহু ওই। লোন শীজরৈবা মী অহু self-con-
ditioning individual (মথস্তা লেপচবা মী) নি; মশাদা
নস্তনা অতোপ্পা মী অমগী খোদাংহু লৌই। ইশাবু হারী
শাজবা ঐখৌই পুহা খঙলে। মথস্তা হারী খাবদা মী অহুনা
মশাদা নস্তনা অষ্টেদহু যান্নবা মঙদা খঙহনাল। মশা মমুদা
অতোপ্পা মী অমগী খোদাং শেস্বাস মোগী খৌইদোকপা শক্তিনি।
শাদা ফদবা মীদদা ফদা মথল অমনি। মোগী শেমগংগা
ওমগী শক্তিদা মসি তাংই।

হারী, বিজ্ঞান, কলা অমৃত ধর্ম অসি মখৌইদগী হেন্দো-
কপা অমা থিন্দুনা তাকপনা সিহোল উংলি। মখৌইনা হান্নবহু
চুমজিংনা হান্নবা ওমদে। কলচরগী সিহোলিজম অসি চন্দবা
য়াদে। সিহোল অহু হাকখেননা খঙবা ওমদবনা উংলিবহু
য়াত্কা কাইরৈ। লৌউবা নিপা অমনা খুংলাই ওইনবা লৌ উই

করতঃ মক জববি। মহাক্সা নোঃসী লাইবা হায়েঃ কংস্বদি
 যাক্কাঃ কোংলোকপা মশক উংলি। অক্কাবা পোং পিরক্কা
 হারবহু কুইন। লাইবু এথোউনা ইপা, ইয়া, মজ্জপ ওইবা
 রনবহু সিন্ধোলনি। মশক উরিবা পোংকুসী বাঃমদা নজ্জপা
 মথজ্জা অশ্বেবা মশক অয়া লৈ হারবহু ডাকই। সাইল
 অমৃত্যু টেকনোঃলোজি চাউংলোকপদগী সিন্ধোল খৌজ্জবা হু-
 বক্কায়ে। মীওইবা লৈরিবমঠে হাক্কাংনবা ক্কাংৎ থঙবা ওইমোই।
 হোয়া লুথবা প্রুদম খৌজ্জবা ওইরকই। খাইটেক থরদা সিন্ধোল
 যাক্কাংবহু পুয়াং বাঃমদি কীসী মরাইবক্তা ডাক্কাই। বহু ভৌজ্জবদি
 খা নজ্জপা লাই ওইবা ডাই। লাইবু মীয়া শেমগংপনী ওইবা
 অজ্জিবা বক্তে। মপুংকাবা অরাং অপা লৈডবা ঈশ্বরনা কবিনু
 শেখদে। খা অলি মপুং কারবহু হায়া শীরখদগী মনীংতয়া
 ওয়রে। থাক করাল খুদম শেমসি মীগী মথোনি অজ্জনা
 মীনা লোন অমৃত্যু কলচর শেমই।

১০। শ্রীঅরবিন্দ অমৃত্যু কলানী শেমগংপা

মহৈতৎকমশওদ লৈবা অস্তাঃ অমদা শ্রীঅরবিন্দ বিপ্লবীনি,
 সাধারণ প্রজ্ঞাদা ঝসিনি, তক্তশিন্দা যোগী অমৃত্যু জ্ঞান লৈবা
 মীওইদ দর্শনকনি খাউগী মথক্তা কনি, সাহিত্যগী আর্টি-
 স্তনি। ইংলওদা স্কুল তমলিউদা কবি ওইনা হৌবকই; যোগী,
 দর্শনিক ওইছৌউদা কবি ওইথি। কবিগী ঝিংয়েঃ লুপসনবা
 কলাকারগী য়েংশনবা ওইরকই। শেমগংপা হৈবা অমৃত্যুঃ সন্ধ্যা-
 লোচনা হৈবা পূজ্জপ মডোন্দা কংই। দিলিপকুমার মোয়না
 মহাক্সী লোইরমদাই পুজ্জিদা কবি শেখা অমৃত্যু কবি হারবহু
 ওই হাররি।

মাদ্গীর্ষা নন্দনগী অথোইবা লাইরিক 'The Life Divine' কোঙনা কোঙনা নন্দনগী চেফোঙ আর্থদা মথ মথ ওইবা ইবদী শেমগংপা অমৃত ইংরেজী সাহিত্যগী মথুহুয়া নৈনবা দমক্কা করা ইথি। আইবলিং অসিনা মাদ্গী aesthetic poetry (কজবা নৈনবা কবিতা) ওইববা 'Future Poetry' হারক্কা ওইথি। মাদ্গী মথক্কা অহুমত্তরকনা মথ মনাউ নাইবা চিঠি করালা কবিতা অমৃত কবিগী মরমদা মাদ্গী বত্ত করা ইথি।

Tagore অমৃত Eliot কুয়া মডোলা কবি অমৃত মথ-লোচনা হৈবা ওইববা কবি শক্তিগী শেমগংপদা মরমদা করা লৈবা অমৃত মাদ্গী থেংবদগী কোজবা পাঠে পুথোকনা মায়োক্কা তাই। অতুনা মাদ্গী আট'কী নন্দনদা তোলতোল্ল মাদ্গী ওইবা (পুজিগী নন্দনদা চারুবা মচেং) পুথোকথি। হীরমলিদা মানা তদ্বীরস্থা অনৌবলিং থরা নৈনরি।

শেমগংপা অমৃত Passive (খোদবা) করনা :

হৌজক খঙনরিবা কজবগা নৈনরোল আস ভারতকী ১৫নরকপা অলকারগোনা চারদে। কলাদা করনাগী খোদাং উপদা Aristotle গী Poetics কহু চারদে। হৌজকী অনৌবলি করনাদা খোঙ চঙলিনবান। ভারগী মতামিদা ভাবনা শাবগী মথো থরা উলবহু কলাগী শেমগংপদা মনীংতহা পাঠেরিক্তি ওইথিদে। অনৌবা সমালোচনা ভোবা মীলিংনা ভাবনা শাবগী মথ রাউত্রবাদ শেমগংপা ওইথোঙে হারয়ে। করনা মথল অনীনি—(১) শেমগংপগী ওইবা অমৃত Re-productive (অমুক হুয়া পুথোকপা) ওইবা করা মথো পাংদবা অসিনি। মপালগী জগৎকী পোংশক করা পুক্রিংদা হকচাং কারাংলিংনা পুঞ্জিনলি। পুক্রিংদা নমহুনা পীলিনলকপহু শেমদোক্কা রারবদি কন্দবা অমৃত ইচম চুয়া থোকহনবা কোরে, মসিগুহা ভাবনা শাবলি পুঞ্জিবু মথানা ওইজবহু হুংপেলভরু বকি কাকহনহনি। পুক্রিংদা

শেষদোক্তনা যদি তাহনবহুদি মৰ্ত্তো ভবনি। French Naturalist শিঃনা মসিগুয়া মসি তাহনবহু কলানি বহনবহু Symbolist শিঃনা নীঃতম্বদা কনশিনবা উত্তুনা ককষি। ভাষনা শাৰা মথস্তা ওইভবা অসিনা কলাগী অরোইবনি।

শ্রীঅরবিন্দনা মৰ্ত্তো তম্বা যাদে; শেষগংপগী কল্পনাবু Letters অহমন্তবা Series. ১৯৪২, পেজ ৫৫ দা পনখি।

অচুম্বক শেষগংপা কল্পনাগী যাত্ৰনা মশাগী ভগং শেষই। কবিগী ভগংপু অশেংবা মশকী মিত্ৰং (Illusion of Reality) কোই। কাংগী শেষগংলিবা মচাকশিঃ অহু পুলি মশাদগী বজ্জগা অশেংবদগী লোই। মসিদগী লোজবদি কলাগী ভগং অসি মথস্তা ককথংচবা, মহাউ য়াউভবা ওই।

অরবিন্দ অসি আধ্যাত্মিকী নী ওইবনা কলাগী মমিঃনা মশক উদবা কয়া শেষজিনলি হায়। তোইওম্বহুঃ মহাক অসি অশেংবা কলাকারনি হায়বসি পুলিদা যুম্বম শেষা বাঙাঙনা উংখি।

কবিগী তোবা ভবসি মশাগী দায়িত্ব বজ্জবদগী খোকই। পোং নজ্জগা material ওইবা পুলিদগী ভৌখিবা নন্তে। থরা চা ওংপা হযবা মীদদি ভাবনা শাবসি হায়গন্তনা পোংকী মথা পোনলি। পুৰিং অসি থরা থরা চাওংলজ্জগা অহেনবা কল্পনা লাকই। (The Life Divine, New York, 1951, P. 800)

Intuitive (মন্তুংগী অথুবা জ্ঞান) ওইনা শেষগংপা

থরা থরা চাওংপগী মতসি কয়া পুসনবা পুৰিংনা অহেনবা জ্ঞান কংলকনি হায়বা মাগী অথব্বা নীতি পুখোকখি। মাগী মতা হৌজিক্ মীনা কংলিবা পুিংগী কিবমসি পংয়া বজ্জজি, যজ্জমঃ supermind (অথোইবা জ্ঞান) যৌরকখি অসিনি। পুৰিংগা অথোইবা পুৰিংগগী মরক্তা লৈবা খাকখিঃ

মহুদি খরা হেনবা পুত্রিং, জ্ঞানধোক্তবা পুত্রিং, অথুবা মজুংগী
জ্ঞান, মর্থকো পুত্রিং (overmind) অসিনি। জ্ঞানগী খবকশিং
অসিদগী কপা শেখা যাউ হায়বসি মাদী মতনি। জ্ঞানগী
খাক হেনহেনলগা কজবা শেমগংপা হেনলি। লোইবা নাইদনা
চাওখংপদা ঐখোইনা খাজবনা ঐখোইগী ঐখোদি মনাতৈগী
ওঝাশিংগা অকবা মরী লৈজুনসু মখোইবু হনজিনবগী মহুতা
মখোইদগী হেনা হেন্দোকা চংপা অসিনি।

The Future Poetry (তুংগী কবিতা)

মহেনবা জ্ঞানগী খাক্তা চংলগা শেমগংপসি খবাইগী
অচুন্দা লুপ্তুনা কবিতা। রাংখংপা মঙাল গী অচুন্দা ফোঙ-
বসি রাংখংপা অমসুং পাকখোকপনা তুংগী কবিতাগী অহকপা
খুদমনি। মওদা তুংগী কবিতানা তেনবা অমসুং শক্তিদা মজু
ওইগনি। বেদগী ঋষিশিংনা মজুদা খবায় খুরজবা মণ্ডণ অমসুং
অশেংগা মিৎয়েং হাপখি। জ্ঞান হেনলকুবদি হৌজিকী কবিশিং
অমসুং কলাকারশিংনা ওহাকী ওইনা মনি উরিবসি তোক্তুনা
বেদগী মজুগী মণ্ডণ চেনলগনি অসিনি।

১১। সর্বদয় অমসুং শ্রীঅরবিন্দ

শ্রীঅরবিন্দনা খমখেংবা রাজনীত ঈহোগা মরী লৈনবনা
Passive Resistance (খবক ভৌদনা খিংবা) গা চানৈ হায়বা
উমদবা যাই। অনৌশুবা লাজ্জাউ তৌরকপদা পণ্ডিচেরীনা যিত্রং
শক্তিদা উম্মমঠে মতেং পীবা পামখি; সেবাগ্রামনা লান হৌরক-
পদা দরকার লৈরবদি Passive Resistance (খবক ভৌদনা
খিংবা) পীনীংদে, লৈবাক ডাক্তাবা অতোগা লমগী শক্তিহুদা
সহযোগ পীনীংদে। সর্বদয়গা অরবিন্দগী দর্শনগা বিনোবাকী
রাখন্দা পুনশিনলি হায়বা উংলি।

পদ্যঃ (Goal)

স্বীকৃত সমাজগণা মতেঃ পাতনবা, স্বী মপুং কাবগী, কিদমকম
ওইবগী মতো অহু অনীমক্কা উৎলি। অনীমক্কা স্বী ওইবগী
মতো অহু exclusive (মহুং চন্দবা) নন্তে; inclusive (মহুংদা
লৈবা) নি হায়রি।

নীতি অমৃতঃ আধ্যাত্মিকী কিদমশিঃ

গান্ধীজীগী অহিংসানা নীতিগী খোংদা লৈবহু অরবিন্দগী
কাণ্ডবুনা মপুংকাদবা ওইনা লৌই। তৌইগুহুতুঃ Spiritual
Progress (আধ্যাত্মিকী চাওখংপা) হায়বন্ত নীতিদা যুফম
ওই। অরবিন্দগী মত্তা নীতিগী খেল্লবা ময়ামসি মপুংকাদবা
পুত্রিংগী থাকনি হায়রি। অরবিন্দনহু হহুবা অহু চাওখংপা
মহুদা অহাংবা রাউনবা উৎলি। স্বী অমৃতঃ সমাজগী চাউ-
খংপসি spiritual ideal (আধ্যাত্মিকী কিদম) দি চন্দবা
রাধে।

অহিংসাগী ভাব

বিনোবানা সত্যগ্রহী হায়বসিনা স্বাগী শক্তি অহু মতমগা
চাল্লনা চাওখংনবা হায়রি। অরবিন্দগী বাইগী নকনবা লোন্না
বিনোবানা সত্যগ্রহীবু পুত্রিংগী থাক হেনগতুনা Supermental
(হেন্দোক্কা পুত্রিংগী) য়োনবা হায়রি। অনৌবা বিজ্ঞান মায়-
য়োরকনবা হায়রি। গান্ধীজীগী অহিংসাসি হেল্লা পাকথোক্কা
Evolution গী মঙংসিনা সর্বদয়গা অরবিন্দগীগা শয়হমলি।
Social order (সমাজগী মথং মনাউ) গী কিদম অরবিন্দনা The
Human Cycle দা নৈনয়িবা কিদমহু সর্বদয়গা কয়াম নক্রে।
সর্বদয়গী কিদমগী যুফমনি। And the Perfect Social
State must be one in which governmental com-
pulsion is abolished and man is able to live
with his fellow man by free agreement and

co-operation. (অমল্য মণ্ডকাবা সমাজগী লৈবাক অহুদি
সরকারগী উপনম যুথৎনা অমল্য শ্রীনা মরুপ মণ্ডাংখিংগা মনীং-
তয়া মায়রা অমল্য সহযোগ তৌনহুনা লৈম্মিন্নবা মখন অমনি)
বুদ্ধগী অমল্য আধ্যাত্মিকী Anarchism (শাসন লৈতবা)
অবিলম্বা Intellectual anarchism (জ্ঞানগী খাঙ্কা
শাসন লৈতবা) কুপখনা নৈনরি। মসিগী অহাংপহু কোঙ্কবা
আধ্যাত্মিকী anarchism পখোকই। মীওইবহু চাওখৎহনবা
spiritual evolution (আধ্যাত্মিকী অতয়া চাওখৎপা) বৃ-
পহুং উটনা লৌনরি। নীতি অসি সর্বদয়নহু মাই। রাজ-
নীতিগী ফিহম অহু মীওইবনা মায়োকরিষা সমস্যা কয়া মায়-
যোকবা বিনোবানা পাকখোকহনলি। বিনোবানা পুঞ্জিগী
level (খাক) দগী হৈনদোকবা হোংটৈ। The philosophy
of Sarvodaya is not a set of dogmas in its
essence, it is compatible with any attempt
of the spirit to prevail over matter and to
socialise itself. It is necessary, therefore to
bear in mind this essence of Sarvodaya, as
distinguished from the limited applications of
it under varying circumstances. With the
growth of the human spirit, new applications
would no doubt enrich our understanding of
this truth Perhaps, in the long run, no phi-
losophy would be able to embody or state the
unlimited possibilities of spiritual development,
(সর্বদয়গী দর্শন অসি খাঙ্কবা ময়ায় মামী মচংদা কাঙলুপ
নহু, পোৎখকতা spirit (খয়ায়) নহু জয় তৌনবা হোংনবহুনা
গটৈ অমল্য মণ্ডাবু সবারগী কইরনহুনা গটৈ। অহুনা

সর্বদয়গী মচং অসি অহোংবা ফিবমশিংদা য়ামদনা পানশিন-
বগা খেয়বা দরকার শুই । মীগী লিংজেন অসি হেনগৎলক-
তুনা অনৌ অনৌবা পানশিনবশিংনা অচুয়া অসি ঐথোয়না
খঙবদা চিংনবা লৈতনা হেনগৎকনি । আধ্যাত্মিকী চাৎখৎপচুনা
ঙমথে নাউদনা শুইরকপা য়াবু বরিঙুয়া দর্শন অমতনা
কুইরকপা য়াউশনবা অমসুং তাকপছ শুয়া য়াবা লৈরোই ।)

১২ । শ্রীঅরবিন্দ অমসুং তৈল হড ডে চারদিন - চাৎদম্বদুনা নৈনবা

শ্রীঅরবিন্দ অমসুং তৈলহড ডে চারদিন অনীমক কুনশুবা
খুং চহিচাগী অনীমুরকপা তজ্জাহদা হেখি । অনীমক অপুনবা
মিংয়েং (Total vision) গী মৈ হেখি । স্বাথল আস বিজ্ঞান
দর্শন অমসুং মস্ম বনবনা পুনশনবা মঙংদা শন্দোকখি ।
হাউদা মখোইনা বাকৎপগি অথুয়ান । অনীমক Revolution
(উপা চাৎখৎপা) পুংকং খিংজনাখি ।

তৈলহড Jesuit order দা চংলগা পুথিবীগী অহ'নবা
লাজাউদা কালকী ল'ম্বাদা চংজিউদা পুবিৎ শুইখি । লান
মতুংনা সাইন্সতা . ডাক্টরেট ডিগ্রী লৌখি । চহি ২০ ম্বক হেরা
টীনাদা Paleontologist (লৈবাক শুজিবা উ নজগা শাগী
লেমহোবা মখাক নৈনতুনা মালেমদা পুলি হোবগী ইতিহাস) গী
খবক তোই ; মখল মথেনগী বিজ্ঞান খীজনবদা শরুক য়াখি ।
জুরতা খুং ১৯৩৫ দা খীজনবা লাকই । মপুলিগী লোইরমদাউদা
American Scientific Foundation গীদমক নোমখি অমসুং
মসিগী খোশিনগী আফ্রিকাদা Paleontological Research
জোবা চংখি । মগী পুলিগী চাংয়েংদি মানা চংলিবা বর্ষগী

অধরিভিনা মানা খনদ্বা লাউরিকশিং ফোঙবা য়াহনলমদে। মপুলিগী থোনা কবদি কাহলুপসিদা লোইবা কাউবা ডাকপা অমৃত্যু মানা ডাকে হায়বহু কায়হন্দবনি। মানা খিরগা বিজ্ঞান্দা লৈবা মাবু য়াবা মরুপ মপাংশিংনা (Julian Huxley অমৃত্যু Arnold Toynbee নচিংবনা) মখুস্তা লৈবা আইবশিংহু কোঙবি।

খাইদগী কবা মানা উরম্বসি খুঃ ১৯৩৮—৪০ দা ইবা The Phenomenon of Man হায়বসিনি। খুঃ ১৯৪৭—৪৮দা অমুক শেষদোক শেষজিন তোই। খুঃ ১৯৫৫দা ফ্রান্স লোন্দা অহানবদা ফোঃই, খুঃ ১৯৫৯ দা ইংরাজীদা ফোঃই। মসিদগী মখাং য়াম্মা নমস্তে।

মীগী মচং অসি কুপখনা—মালেমদা মীনা লৈজিউদা করি ওইবা পোলোইদা মরাইবক করি ওইবা হায়বসি Evolution পানশিন্দুনা নৈনৈ।

Thought (রাখন) অমৃত্যু খনুবা অসি করম্মা পোকখিবা হায়বহু ফজনা তাকলি। হোনসাদগী রাখন্না খংচোংচোংবহু মানা Hominstation থোনলি। অপাকপা অর্থদা the progressive phyletic spiritualisation in human civilisation of all forces contained in the animal world.” (শাগী জগন্তা য়াউবা শক্তি পৃথগী মীগী সভ্যতা অহু চঙশিনবগী হোভম মতুংষ্টম্মা আধ্যাত্মিক ওহোকপা কোই)।

শ্রীঅরবিন্দনা হিন্দু ধর্মবু Evolution গী ঝাঙ্কা চংশিন-বঙম্মা Teilhard না কেথোলিক্স চশিনলি। পোংশকপু spiritualise (আধ্যাত্মিক ওইহনবা) ভোবা, Supermind (অথোইবা পুত্রিং কুমখরক্তুনা Evolution থুহনবা, খাইগী ওইবা আধ্যাত্মিক পুরকপা নজ্রগা মালেমদা লাইরৈবাকী মঞ্জ লিংখংপসি অনীমক্তা নৈনখি। খাইগী নোংতম্মা চাঙখংপা ওই হায়বসি চাঙবা য়াজেং।

ধর্ম ধর্মিংমক্স অনোবা মীওই কাঙ্কলুপ (Supramental Being) ধোক্তক্সুনা অনোবা ধর্ম, অনোবা আইন অমৃত টাউ অমা গীহুনা ঐথোয় পুস্বনা Socialised existence (সমাজগী ওইনা হিংবা) ওইবা পায়রি। পম্বুং অসি Marx কী Materialist (পোৎশকপু অশেংবনি ধনবা) মঙদুদি নন্তে। আধ্যাত্মিকী খুংনা শোকপা মঙ মখন অমনি। তৈলহউ তুংবু জুঙাইনবা ধনবা মীনি। মাগী ব্রাহ্মনা অনোবা order (মধং মনাউ নাইবা) অহু য়োরকলে হায়রি। অরবিন্দনা মালেম অমৃত স্বর্গ অসি মায়হনবা অমৃত অমতা ওইহনবা ডমজবনু মাগী আশ্রমদা ঐথোয়দা স্বর্গগী লৈবাক অমা লৈ হায়বা উৎপদা নন্তনা পিক্রবনু মালেমদা দৈবগী সহর অচৌবা অমা লৈ উৎলম্বী।

তৈলহউ'না মীগী তুংগী ওইরকদবা অমৃত মরাইবক অহু মীংধিনা নৈনখি। মীমা হিংগদবসি নৈনবা শক্কক অহুম ধোক্তা খায়দোকই; অপূনবা ব্রাক্ষ, অপূনবদগী hyper-personal (ইশাদগী হেনবা) দা চংনবগী লম্বী, অমৃত মমৈদা Term (অর্থ লৈবা ব্রাইহ) নজ্রগা অরোইবা ব্রাক্ষ।

মীদনু নজ্রগা জাতিদনু isolation (তোঙান্না ধন্বা) হায়বসি মিৎতাংবা অমৃত অথুবা লম্বীনি। ব্রাখন ময়াম তিল্ল-বদগী পুথিরা অসিগী মঙংনা অমৃত অনোবা চংথোক-চং-শিল্পা শাকু পীবদগী অনোবা mega-synthesis (য়ান্না চাউনা পুনশিল্পবা) অমা খঙনরক্রে। অনোবা অশেংবা মশক্তি :mind [পুঞ্জিং] হায়না কোবা যাই। খঙনবগী শক্তি অমা ওইবদা নন্তনা “organic superstructura of souls” মরী ধানজবা ধরাইগী শাগৎপা) অচৌবা কোই।

অপূনবগী অচৌবা পুনশিনবগী ব্রামদা অর্থ অমৃত অথোইবা নীনবা করি লৈনি। বিজ্ঞানগী খুগাইহুনা নৈনবনা অহিংবগী

যথায় পুথোকপা হুমেদ অতুনা অথোইবা হায়বহুদি শক্তম
মপুংকাবদা লৈ খঙগনি। হেন্দোকা থহুবা উশাগী ওইবা কোই।
জগৎসিবু মরু ওইনা Noosphere হায়না থোন্দুনা closed
(খিঃজনবা) ওইনা লোদে তোইখহুন্তুঃ Centred (ময়ামদা)
ওইহনলি। মসিদা জ্ঞান যাউই, মকম মতম অসি মপুং ওইনা
মকম অমদা তিগৈ। অতুনা মশীং য়াম্বা লৈগোনশিংনা অচুখা
মায়কৈদা উনলবদি বিন্দু অমদা involute (মপুং চনবা) তোছনা
মশাদা ময়ামবু পুনশিমগনি। মসিবু Omega কোই। অতুনা
এথোই ইশা মজগা জগৎ অসি Impersonal (করিমতগা
ঘরী লৈমদবা) দা শলোকপা লোইয়ে হায়বা হুমেদে। Future
universal (তুং-হাইগী ওইবা) অতুদি ইশাদগী হেনবা
Omega point নি। অকোনবা বিন্দু অসি মশাদা জ্ঞান
পুয়া অমন্তুঃ জ্ঞানগী মশক যাউই। “It is a distinct
centre radiating at the core of a system of centres.”
(ময়ামগী নিয়মগী মরু (ময়োল) শলোকপা ভোপ ভোলা
ময়ামনি)।

অরোইবা মতোন অসি মথস্তা হিঃবা অমন্তুঃ হেন্দোকখি-
বনি। মকম মতম থোমজিগুবা মসিনা মথোয়বু নাছোকনি;
মথস্তা লৈগনি। পোৎশিংনা অহেনবা জ্ঞানদা চংশিনবগী অরেগা
নিয়মনি। য়াম্বা কায়গনবদন্তু ওল্লতৈনবা মপং ওইবা যাউরম্মী।
শিবা হায়বসিত্তু অরোইবা মতোন অসি উল্লনবা চংশিনবনি
হায়ববদি অর্থ চেনলি। জগৎ অসিনা লোয়রকপদা noos-
phere (পৃথিবী) অসিনা পুয়া বিন্দুদা চংশিনগনি।

তৈলহুর্ডনা খনবদা মৌওইবনা খীজনবা অহু শেষতুনা
মপুং কাবসিদা চংশিনগনি। মৌবু পোৎশক (object) ওইবা
লোবা অনোবা বিজ্ঞান “Science of human energetics”
(মৌগী শক্তি নৈনবা বিজ্ঞান) খেলকনি। মৌবা পুষ্টিং

খিংজিনহুনা ধর্মদা মায় ওনশিনগনি। মাইমদা মীওইবা পুঙ্খনা হোনশা ওইনা organoplanetary foothold (ইন্দ্রিয় গ্রহণী ময়ী লৈনয়গী খোঙখাকম) ভল্লোঙ্কগা অহেনবদা পুরিং হেন-লকনি। মসিনা অরোইবা অমৃতঃ মালেমদা Spirit (থরায়) গী থবক পাঙখোকপা ওউগনি।

মপুং ফানা মুনলকপসিদা কন্তবা হাযবত্ হুঙ্কগনি। মপুং ফানা তিরুবদা শান্তি ফংগনি। অতোঙ্ক ওউবা যাবনা ফংগনি চাওখংলকপা যাই। উয়ফমদা roosphere (পৃথিবী) অসিনা অমগা অমগা চিংখাইনবা মফম অনী খোকপা যাই। পাত্শক্কা থনগংলবা মালেম অসি Noongenevas (পুরিং হোইকপা) গী পুনশনবা মওনা ককপা ভাবনা শাবা শংদবা চাওখংপা নঙে, তৌতৌম্বুত্ অউবা বিশ্বগী মফমংলদগা হেল্লোবপা মুঙাইবনি মুঙাইবা হায়বসি য়ানবা নজ্জগা য়ানদবা মণৌনি। য়ানবা নজ্জগা য়ানদবা অসিদা মমুংগী ten ion (চোকথরবা পুঙ্কিংগী ঈথক) অহেনবদা খোকহনলি; মাগী মওদা চপচাবা নজ্জগা খঙবা য়াবা bio ogial outcome (জীববিদ্যাগী লাক-চবা) নি।

তেল্লা হাযবা লোইশন বাদ তৈলহুঁদনা হায মজুদি য়ৈত্ থুই অমুক হয়া লাভুনা ম'ব কনিববা অমৃতঃ মপাদা পুশিন-বিবসিনা মানা হায়খিবা (Omega point (অরোইবা মতোন) অজ্ মরম থরসিদা চংগানহনলি : (১) থুষ্টান ধর্মগী থাজবগা অরোইবা মতোনগী ইংগী অমৃতঃ থুইগী ওইবা মচংকা চটৈ। (২) থুষ্টানগী মুশিবা হায়বসিদা ধর্মাসগী existence—value (লৈবগী মমল) ক'ত (৩) থুষ্টান ধর্মাস জগৎ-সিনা মথস্তুদা পুনশিনবা, হেল্লা দরকার ওতনা কোঙদোরকপা চাওখংপগী শক্তি লৈজরি। তৈলহুঁদনা মথাকসি থুষ্টান নজ্জবত্ বিজ্ঞানগী মী ওইরবত্ (অমৃতঃফজনা মপুংকাবা ময়াম তিরুবসিনা)

ধর্মসিনা, জগৎসিনা মীথিষা প্রভাব শীঘ্রা হায়না হুণীই।] ডেলহর্ডগী পোইস্তুতা মীবু কল্ল মডিক ময়্যাই হান্না, মীল্লি হকচাংলা নন্তনা human psyche, হাখল, মীবু মাং অমমুং তুং রাউনা য়েংবা ফংট। মীলা মপালগী অকুবা অমমুং মমুংগী অপুনবা থেংনৈ। জগৎসিনা শক্তি অসি ভোত্তানবা মচল অনী থোকা মহাক্কা খায় : Tangential Energy (অকোয়বা অমা ককুনা চাযফেং শোক্তুনা চংপা লৈইগী শক্তি) না মচল পুন্না অতোয়গা মথং মনাউ নাইনা শমুহনলি। (হায়বদি চপমায়না চময়বা অমমুং চপমায়না ময়াম শীবা) ; Radical Energy (মশেকী শক্তি) না মমাংলা পুবা ; থরা হেরা চময়বা অমমুং ময়াম তমশিনবদা চিংশনবা। Radical Energy গী ভাবনা পোংশক অসি evolve ফোঙলকপা ভোরকনি হায়বা উংলি। হাকমলি অরবিন্দগীগা চানৈ। লৈমুংদা লেমহোবা লা ভাগী মচাকশিনা evolution ভাকলৌ পী। তুংগী নৈনবদা analogy (মায়বা মতো) অমমুং থাঅবগী মতেং লৌই। মাদী Omega-point অসি বিজ্ঞান্না উংপা মফম মতমবু পাকথোকহনবা অমমুং খন চানা থম্বনি। হাখনগী চিঞ্জাক অমমুং অপাকপা বিজ্ঞাননা উংপা ভাব মলিদা তাকই। মাদী তুংগী মরমদা মানা উংল-ম্বসি থিনিভাই ওই। লগুনচিংবদা The Teilhard centre for the future of Man হায়না লিংখংনত্রে।

শিবগী মখল অনী

শিদবা হায়বসি শ্রী অরবিন্দ মশামক্কা আশা ভোরম্বা নন্তে। অশিবা, অবিভা নন্তগা অম্বা অনা হায়বসি হুঞ্জেকদরনি অহুবু মহাক্কা কন্তবা হায়বসি অথোইবা Reality (অশেংবা মশক) নি হায়মদে। মানা ভদ্বীম্বদা লক্তিদানল্লনা অশেংবা মশকনি ; মায়ানা অনীভম্বা নিম্বদ নন্তে হায়মি। কন্তবা হায়বসি লক্তিদানল্লনা অশেংবা মশক। মাদী দর্শনদা মায়

হাংপা হায়বসি আশীর্বাদগী স্বঃ অমা অমৃত্যু অশিবনা
পুল্লিগী মণ্ডঃ অমনি : করুবা নীয়ম কয়া কংবত্ মাগী monism
(নীতি অমতমক লৈবা দর্শন) দা তায়শিলৈ। অশিবা হায়বত্
পুল্লিদা ওহোকপা অমৃত্যু অশিবা মণ্ডঃ ফানা মাঙহনবা নন্তবা
হায়বসি মাগী মতস্বীগা চাঠৈ মরম অসিনা মানা শিবসি প্রমাণ
চাদবদি নন্তে। পুল্লি অসিদা অহিংবা ওইনা পোকুবা অশিবা
অত্ নাকন অমদা থৈদোকপা নন্তনা চপচানা মায়ুযোক্রগদবনি।

অরবিন্দনা অশিবা থেংনবা অমৃত্যু লাহোকপা তাই।
তৌইপ্তমৃত্যু অশিবগী থয়াত্তা মহাক তাখিবা নন্তে। অত্
ওইরবদি অশিবনা অহিংবা করুরমগদবনি ; শেন ময়েক অমগী
নাকন ওহোকপা ওইরমলোই। অত্ নানা মানা শিবগী মরম
নৈনবা মীনা মহাকসি হকচাংগী লায়নাগী মখা পোনখিদে
হায়বা উংলি। মসি উংনবা মশাব্ uraemic coma
(জ্ঞান মাডবা অমৃত্যু পংথনা তুয়া লায়না) না নাহল্লবা ফাউবদা
ডাক্তরনা ওল্লরোইদবা মপুংদা বা ডাঙখি। অমৃত্যু মশানা
চপচানা শিবা মতমদা অশিববু শীংনবা ওইনা মশাত্ পুঙ
১১১ থক পুন্মথহনদে। মানা শিবসি মঙোন্দা নন্তগা মাদরগা
শকুত্তা নীতি অশোইবা লৈবননি হায়বস্ ওমহনদে। মানা
শিবসি মশানা তৌগে য়াউনা তৌখিবনি। ওক্তরাটকো পাঞ্জিনা
থুঃ ১২৫০ অমৃত্যু থুঃ ১২৬৪ অনী থাবদা অহানবগীস মানা
থনখি। K.D. Sethna না শ্রীঅরবিন্দনা শিবসি “self-
withdrawal” (মশানা লৌথোকপা) অমৃত্যু “self-undoing”
(মশানা তৌদবা) হায়খি। শিববস্ অশিবগী [থয়াত্তা কং-
থোকপা নন্তে। অত্ ম ওইনমক শিবা হায়বসি চাউরবা য়েকুবা
অমনি। অত্ নানা শিবদা থেংনবা অমৃত্যু ফুনবা অমা চংই।
অরবিন্দনা অশিববু পুল্লি হিংবগী মণ্ডঃ কোবনা থাকবা শীখি।
মহাক্সা Inconscient (থঙদবা) ওইবদগী লাইগী

ওইবা অশেংবহু চিংখোক্তগা, মাতী অকনবা লাকশিনবগী ফলনা
অমুবা শক্তিংশিং অহু লোইখোক্তগা মথক্তগী সনাতী ওইবা ঈশ্বরগী
মথক্ত মালেমদা চিংখোরকপনি। মানা খেনখিবসি মায়পাক্সা
জয় তোঁবা অমনি।

হিংবা হায়বসি অশিবগী *raison d'etre* (অমব ওইহনবা)
নি হায়বসি শেংলে। অশিবা হায়বসি অথুপ্সা ওইনা অতুমক
ঐখোইদা লৈবি। মাতী সেবকশিংনা অরান খুভম ফংবা হায়-
বসিনা অথুপ্সগী অরোইবা পাওখুমনি হায়না খনলি।

তৈলহর্ডকী অশিবা মং অমা নৈনসি। শিবগী মতাংদা
মথোই অনোগী খেলুবা খরা থেংনৈ। মডোন্দদি শিবা হায়বসি
অচম্বা ফলুবা নভে। ফলুববু অফবগী মঙংনি, অশিববু হিংবগী
মঙংনি ওহোকপা মানা যাদে। মগাংখংবা লাইনদা *stret-
cher bearer* ওইনা চহি ৪ খবক তোঁবদা তৈলহার্ডনা অশিবসি
লেপুনা মায়্যোক য়াখি। অশিববু পুলিগী শরুক অমনি হায়-
বসি মানা ইখিদে।

মানা খনলিবা অশিবগী ভাব অসি ভাব তোপতোপ্সা
অমনা লেপটে। মাতী লাত্টিরিক *Spiritual Synthesis*
কোবদা পুলি অসি (*The Divine Milieu*) কনাগুমনা
তোঁবা অমৃতঃ ওনবদগী তজ্জাট অনী থোক্তা খায়। *Passi-
vities* (খবক ভোঁদবা, অতোপ্সগী মথা পোনবা) না করিগুহুদা
চাউখংপগী মচল ওইবদদি মথোইনা তোয়না ঐখোইবু হহু-
হনলি। মহাক্সা '*passivities of diminishment*' (হহুহন-
বগী অশোনবা) কোরিবাসিনা ঐখোইগী পুলিগা মরুওইবা
মফম অমা ওইরি। মথোইনা অশিবদা মপুং ফারকই।
শ্রীঅরবিন্দদি পুলি অসি ঈশা চাওখংপনি; তৈলহার্ডতদি
মীনা মশাবু শেমজরগা তায়োমনা মথস্তা শিজগদবনি। লাইবাগী
খোহুং য়ৈরকপনি : "*He who finds his life will lose it*"

(মঙ্গী পুন্নি কংবা মহাক অহু মাঙগনি)। অমরোমদা যোগীনা মশা মশক খঙবা ওই। মসিনা শ্রীঅরবিন্দনা অশিবগা খেংনবা অমৃতঃ জয় ভোবা ওইখি; তৈলহার্ড'তদি অশিবা হায়বসি অপায়া অমৃতঃ য়ায়া নাবনি। মঙোন্দা শাখীনা খেয়োইদা শোকহনবদা মানা লাউখি "মতম অসি অকিবনি" মসি অমৃতবগী খোজাউয়া নন্তগা হকচাং নাবগী কোডদোকপরা মসিনা ওরা মঙ্গী মপুগী ফ্রোসতা শিবগী লাউবহু কোই।

অশিবসি মশা মথন্তদা শিরিবনি মরমদি কনাগুস্থা অতোপ্পদা হিংনবা শি। "ঐগীদমক পুন্নি মাঙলিবা মী অহুনা মহু কংগনি" হায়না বাইবলদা লাউরি। অপুনবা (union) খিবিক তথ্যাই ওইনা শিবনি : কনাগুস্থনা অতোপ্পদা নপ্পবা মশাবু ষাদোকপনি। অহুনা তৈলহার্ডকী মস্তা অপুনবগী মপুংসিনা ঐখোয়দগী হেন-দোকপা মতমদা self-detachment (ইশাবু তোড়ান তাহনবা) খোজুকই। অশিবসিনা ইশাগী নন্তবা মায়কৈদা চংলকই। অমরোমদা যোগীনা আত্মাদগী হেনবা করিমতা খনদে। ঐ হায়বসি ইশা অশিবু চুম্বা লোবা নন্তে; মশা নন্তবা নং হায়বা অমা মীগী ষাক্তা খঙদে শিদিনবা আত্মাদা করা নপই। তৈল-হার্ডকীদা অতোপ্পা আত্মা অমা ডাইরি, মশাগী আত্মাদা শিবগী কিবা লৈতে। "I go to meet him who comes" (লাক-লিবা মহাক উনবা ঐ চংলি) তৈলহার্ড'না শিগদবা হুমিংকী মমাংদা হায়খি। মসি শাস্ত্রদগী লোবনি। অশিবা অসি en-counter (মায়য়োক্রনা খেংনবা) ওইরবদি করিয়া কন্তবা ওইরিনো?

ঈশ্বর উননবা মীনা মথন্তদা শিগনি। অশিবনা ইশাদা ষাক্তবস্থা পুয়া মাঙহনগনি। ইশাদগী ষাদোকপগা ঈশ্বরগী মখা-পোনবহুগী হুড়াইবহুনি। অরবিন্দগী যোগস্থ হুড়াইবা ওইনা ডাকই। অমৃতঃ অশিবা হায়বসি অমৃতঃ জয় ভোবা অমৃতঃ জয় ভোবা। শিগদা

মীনা মশাগী পুষ্টি হুবহু নাহোঁকগা ঈশ্বরবু ময়্যায় ওইছনা
লৈ। ঈশাদা লৈবা খোঙকম অহু মাঙহনলি। অশিবা হায়বসি
পুষকায় কায়না থুগাউবনি। ঈশ্বর নতুবা পুষক থুগাই।
ঈশ্বর অসি মথন্তুগী অকোয়বদা কংগদবা পৃথিবীদগী হেদোকপা
অমনি। জগৎ অসিনা ময়েক শেংনা ঈশ্বরগা পুনশিদ্দবা
য়ারোই; মহু যাদবদি পুমহোং হোংবা, পোং পুষক মতম
থরনী ওইনা কিস্বরগা য়াগনি। অশিবা হায়বসি জগৎ অসি
লোইবা অমৃত মীদগীদা নতুনা থাইগী ওইবা মরিং মরাংবা
অমনি।

অরবিন্দগী মন্তদি স্বর্গ অহু মাগেদা পুরকপনি। শ্রীমাগী
রাখল অহু নৈনবগা শিবাশিংনা অরবিন্দ নত্রগা শ্রীমা অসি
শিবরোই খনখি। জগৎ অসিবু মাংখহনবনা স্বর্গ ওইরবা
অহুগা ঈশ্বরগী হকচাং অহু জগৎকোহকচাংদগী থোকপা য়ারবদি
শিবা নাউদবা মশানা তাউ। তৌহুগুমৃত শ্রীঅরবিন্দ শিখি।
মাগী Integration (পুনশিনবা কিতম) গা চারৈ। Divine
Life (লাইগী ওইবা পুলি) অসি অশিবদগী পোকট, অমৃত
অশিবা অসি পুলপ খোপচিনবা অশেংবা মশক্তা যাউই। অহুনা
ভক্তশিংনা মবুডোগী লৌশিদা খুঁকমখি।

তৈলহার্ডনা অশিবদা পুরিবা ভাব অসি ওল্লবা ওইনা
Resurrection (মোংকমদগী হোংলকপা) দা খাজবনা লানবা
তোই। মহারী শিগদবা থা অমা ফাডিউদা মাগী পুলি বারী
ইবা মীছনা ঈরমদা ঐখোইনা খঙউ-মহারী হিংলকপা
হুমিং ইশ্বরদা শিবা পামজ। ঈশ্বরগী অক্তি ওইবা হকচাংগা
লোইননা অশিবদগী হোংলকপহু খাজবদা কমা ফোঙদোকই।
শ্রীঅরবিন্দনা মশাবু খঙনা self-withdrawal (মশাবু হনোকপা)
তোবগুয়া অখলবা হুমিং অমদা শিবা লেপখি। মবুডোনা মানা
পামজবগুয়া এপ্রিল ১০, নোংমাইজিদো মাবু কোশিনখি। মহাক

ধাজবগা লোইননা মশাবু কথোকচনা শিখি। হিংগৎলকপা
হায়বসি, অরোইবদা ঈশ্বরনা শীবা মনানি। অরবিন্দদদি মসি
ঐখোইনা ফংগদবা মনানি। পুয়মক পায়শিনলিবা ঈশ্বরগী
খুৎপায়দগী কনানসু নাহোক্তে। ঐখোইনা ঈশ্বরদা কথোকনি।
তোইগুহুসুঃ শ্রীঅরবিন্দ Divine নি।

অরান খুভম ফংবা হায়বসি অশিবগী অরোইবা মণ্ডনি।
শ্রীঅরবিন্দ মশামক্কা কনবিহৈবা ওইরি। তৈলহাড্‌তি মশা
নস্তবা কনবিগদবা অমদা হায়জরি।

অনীশুবা শরুক

১। আশ্রমগী মাদর (আমা) গী শল্পপপা পুল্লি রারী

খৃঃ ১৮৭৮ ফেব্রুয়ারী তাং ২১ দা পেরিশতা পোকই। মাগী
পারী পুরীশিং অছ ইজিগুগী ফ্রান্সতা লাকই। মপা অছ
বেকরনি, মমানা Rationalist নি। অডাং ওইরিঙৈদগী তপা
মথস্তা লুপ্তা খস্‌জবা হৈনৈ। য়ায়া খেংনা মঠে তক্ষমদা
চংলি অমসুং ঈশৈদা থুনা হৈখি। মাগী মঠে তন্মিগবশিং
ঙকহনবা থরা লৈ। মখোইগী খেংনবছ মঙোন্‌লা হেক হেক
তাকই, অমসুং মানা বিচার তোবছ য়াখি।

নহা ওইনা Fountainbleau গী উমংদা কোয়বা চংলি
অমসুং কুইয়বা উপালগী মখোঙদা পুঙ করা কমই। উচেকশিং
অমসুং খৈরোইশিংগা মাগা মরুপ ওইনৈ। চহি ১২ দগী মঙ
মঙবা, উবা অমসুং কৃক কোঁবা মায় অমা হুয়া হুয়া উখি।
অহিং খুদিংগী জগৎকী অহাবা পোংলুম মঙোন্‌লা তারে হায়না
মঙ মঙখি। তোইগুহুসুঃ মাগী কহনরা খুশোন্‌লা পোংলুম অছ

তানথোকথি। হৌজিকী চহি চাসিগী হোগৎলকপা চহি খরদা
অলজিরিয়াদা M. Theon (কোবা ঘিউ অমদগী অরোনবা মইহ
(Occultism) তহা হৌই। থুদা চাওখৎখি। পেরিসতা
হল্লরগা থিবা পান্সা ছাত্র কয়গী ওবা ওউখি। মথোইনা
বারী শাবা, নৈনবা অমৃত পাইস্ব কয়া তৌনখি। মথোইনা
থওউদবা, মী ওংপা অমৃত তমখীবা জায়বা কতবা অহু
অসি মায়য়োরুহনা মায়খীবা পীগনি অমৃত জ্ঞান, মীংতহা অমৃত
শান্তিদা ওহোজনি নীংখি। খুঃ ১৯১২ দা শোয়দনা থোকদবা
পোৎশক অমা ওউনা রেকোর্ড' তোখি : “খাইগী ওইবা কংগ-
দবা পান্দমাদ চাওখৎপা খাইগী ওইবা তিস্তবনি”। খুঃ ১৯৬৮গী
ফেব্রুয়ারী ২৮ দা হৌদোকথিবা পোল্লিচেরী মনাকী অরোভাইল
জায়বা নোঙানবগী সহর খাইনা খঙনরবহু শেমগৎনবগী মরু
হুনখি।

Monsieur Paul Richard কোবা ক্রালকী নূপা অমা
খুঃ ১৯১০ গী ময়াইরাযদা অরবিন্দগা উল্লখি। ক্রালকী মখাদা
লৈবা পোল্লিচেরীদা মাতী মরুপ অমগী ভোট খোখীবা লাকপনি।
মাতী নূপী (আজ্রমগী মমা ওইরকদৌরিবী) সি **Mirra Richard**
না মঙোন্দা যোগ চক্র (খম্বালগী খুদম) অমৃত মানা মমঙদা
উবা খরা খারকখি। **Solomon** গী খুদম মানবা **diagram**
(অয়েকপা মরুওউনা লৈইনা) অমা অপোহা খম্বালগা খারকখি।
মসি অমগা অমগা করুবা ওহোজুবা ত্রিভুজশিং মানলি। ইজ-
রেলদা চংপা মীনা মসি মথোইগী নীংশং খুদমদা খম্বা খেংনগনি।
আজ্রমগী খাইদগী কুইরবা নলিনি কাস্তনা মসি শ্রীঅরবিন্দগী
খুদমনি হায়খি। শ্রীঅরবিন্দনা খম্বালগী খুদম অহু মাতী থদায়
অহু অহেনবা জ্ঞান্দা হাংদোকপগী খুদমনি হায়খি। মসিনা
মহাকপু আধ্যাত্মিকী লখীদা চিংবিবা গুরুদি অরবিন্দনি হায়না
থাজখি।

খৃঃ ১৯১৪ দা M. Paul Richard অমৃত মাগী নূপীন
অমৃত পলিচেরীদা লাকৃপদা মতম খরা লৈখি। শ্রীঅরবিন্দনা
M. Paul Richard পু মাগী খাজবা, খম্বোইদা হিন্দু অমনি,
মাগী পুলি অশিনা মীওইববু মরুওইনা ভারত অমৃত এশিয়াবু
খাজংপগী ফিদমদা লুপচবা, অকনবগী মায়য়োক্তা অশোনববু
শৌগংপিবা মীনি হায়খি। শ্রীবোয়না ফ্রান্স এসেম্বলীগী ভোট
লেগদা মাবু শৌগংপিনবা হায়খি। অতোপ্লা মতাংদা মতৈ
মনাউবু তাঁংলবা ইউরোপকী যোগীশিংনি হায়খি।

নূপী অসিনা ভারত অসি মীখা পোনলি, অনোবা বিজ্ঞান
জমৃতং খংজু খংলাইদা হইহু হায়বহু খংখি। খৃঃ ১৯১৪ দা
মাগী নুপাগী ভোট খোম্বা করিকল (মতমহুদা ফ্রেন্সকী মখা
পোনবা লম) চংপদা অমোংপা অমৃত অমৃত কাদা লৈবা
অমৃত ককচেং অঙোবগী স্বর্গ অমা উবা খেংনখি।
অসিগী মখক্তা ভারতকি আধ্যাত্মিকী মানা মুংশিবহু খক হইহুদে।
আশ্রম অসি মাগী মফম অমৃত খবক ভোফম ওইনা লেপখি।
মসিদগী মনুং মপান পুনবা নোংপোক্তী আধ্যাত্মিক অমৃত
নোংচুপকী বিজ্ঞান অপুনবা মালেমদা Life Divine অমা
লেখা ওইহনখি।

খৃঃ ১৯১৪ দা মার্চ ২৯ দা পোল্লিচেরীদা লাকৃখি অমৃত
মমঙদা উবা কৃষ্ণ অহু অরবিন্দমকনি হায়না মাগী ডাইরিদা
ইখি। জমনা অমবু মতেং পাংনবা ফংখি। অহানবদা খৃঃ
১৯১৪ দা ফোঙবা দর্শনগী চেকোঙ Arya ফোঙমিহখি। চহি
৬ লোম থা খুদিংগী ধোকহনখি লাজাউ মতমদা মহাক
কালতা হনখি অমৃত জাপান চতুন। টোকিও অমৃত কোটিওদা
মুঙাইবা মজম লেনখি। খৃঃ ১৯২০ গী এপ্রিল ২৪ দা
পোল্লিচেরীদা হইহুখি। অরবিন্দ অমৃত মাগী লেবকশিংগা
লৈমিহবা লেপখি। অহানবদি পোল্লিচেরীগী মপান্দা লৈহুনা

হয়ক মরুতা অরবিন্দগা উন্নতি। অরবিন্দবু ভুৱ ঙইনা সৌবদনী
কলা কথোকথো। ভারতপু হুংশিবনা আধ্যাত্মিকী মরুত ঙইনা
সৌবি। (এনিবেশান্ত, মিস্তর নেভিলান্তনচিংকণ। নীশেনমিলকা
কৈ।) মহাকা কাৱনা গীতা, উপনিষদ, যোগ সূত্র অনি কলা
লোন্না হন্ডোকথি। পুন্নি খুদিং শা. ও অমৃত্যু পাদীহু হুংশি।
হৌদোং য়োকপা পামট। হঙোই অমৃত্যু কাক কাউবা মঙনৈ।
নলিনি কান্তনা যাবু ওমথে নাইদনা ফজবদগী হেরা হুংশিবা,
ব্রাইদগী ফজবশিংদগী হেরা ফজবনি হায়গি।

অরবিন্দনা যাবু হৌগৎপদ্য মিতা অমৃত্যু থরা লৈরগা
মাদর ধোনথি। আধ্যাত্মিক অনীনা তিল্লবদগী অঙকপা অমা
পোকথি। অরবিন্দনা অৱংবা হুমিংনি, মাদরনা পূৰ্বযোগ থিবা
থিৱিকী মমা, আঞ্জম শেমগৎপিনি। খুঃ ১৯৫০ দা অরবিন্দনা
সংসার থাখিৱদগী খুঃ ১৯৭৪ কাউবা শেমগৎপা হৈৱদী মাদরনা
আধ্যাত্মিক পুন্নিগী ওমথে পাকথোকহনথি। যাবু অরবিন্দ
Project শেমলহনা Unesco অমৃত্যু পৃথিবীতী বোৱি কয়্যগী
মিংয়েং চিংশনলি।

মানা শেমলহসি জগৎ অসিগী মনুংদা লৈবা অপিকপা জগৎ
অমনি। মঠে মশিং, কলা, পোৎথোক, লৌউবা, শিনলাংবা
খিৱক য়াউবা মপুং কাবা ওইৱক্ৰিবা জগৎনি। “যোগ কৰ্মমু
কৌশলম” (যোগদি থবকা হৈশিংবনি) হায়বগী ভাবতা থাক-
উংলি। থবক তোবা পুয়া ঈশ্বৰদা কংথোকচবনি লৌই।

শ্রীমাতী মিংয়েং তুংগীদা থমই। আশ্রমগী অঙাংলিংবু
শেমগৎলিবা লাগী ধোনলি। লোন্না নাইদবগী মচাশিং কোই।
মাতী লাইমীংলি ইলাগী ওইজ্বা, অকিবা লৈজ্বা, মঙালনা
অনুংজ্বা, শক্তি অমৃত্যু নীংজ্বা গীবা মঙালনা বিৱ পুয়া খন্ডোক-
পনি। মাতী আধ্যাত্মিক শিৱ্যলিংনা মহাকলি মজক ঈৱা
কৈৱি।

মাদ্গী মত্তা ইশা হোংবা অমৃতঃ জগৎ হোংবদী যোগ অসি
অশাংবা অমৃতঃ অকবা নিয়মনি। মহাক্সা আভেনবা নিয়ম
অমৃতঃ ওইখোক্তবা থবকশিংদা খাজদে। ভৌইগুহুঃ মাদ্গী
ব্রাহ্মিঃ, অইবশিং অমৃতঃ থবকশিং, মানা পান্নহুশিং, খঙল-
হুশিং ঐখোইগী মরক্তা মানা লৈবিরহুশিংনা লাউগী শক্তিনা
ঐখোইগী পহুং শ্রেমই হায়বা অচুহুদা খাজহনলি। মাদ্গী
থবকনা অমৃতঃ খুদমনা ভারতনা মশাবু কজ্জবা অমৃতঃ জগৎপু
লমজিংবা ওমই হায়বহু তমই।

শ্রীমাদ্গী আশ্রম অমৃতঃ দর্শন অসি রাজনীতিগী মীওই,
দেশকী নেতাশিং অমৃতঃ রাখন লৈরবা পণ্ডিতশিংনা হেক হেক
চংনৈ। Inspiration (রাখন; শক্তি হাওয়া) হেক হেক লৌনৈ।
মাদ্গী কুমণ্ডন চহি ১০০ কারকপদা ভারত সরকারনা মপুংকানা
পাংখোক্তবা খোরম পরেং কয়া লৌখংখি। পোষ্ট অমৃতঃ টেলি-
গ্রাফ বিভাগনা টিকেট পুখোক্তনা লীজিমখি। খয় নৈনবা,
মুল, কলেজ অমৃতঃ মহিমশিং ভক্ষম কয়া মাদ্গী মমিংদা লিংবা
মমিং কোলা মাদ্গী মতহুই অচ্ তমহনবা, মানা পান্নহু কয়া
থবক্তা ওম্বোকপা, মবী লৈননা নুঙ্গীগী কিবম ফগৎনবা শ্রেমগৎপা
অসিনচিংবা কয়া চংবি। শ্রীমাদ্গী খোজাল মাবিক অমৃতঃ
হাপ্পীনবা উলানা অদহু কয়া উতনা ইমালোন্না ফোডোকটৈ।
মাদ্গী মতহুই নৈনবা সাহিত্য খোক্তবা ইশাদ্গী মায়টেকদগী লাইরিক
ফোডোকটৈ।

২। শ্রীমা (মাদব) গী সাধনা

মাদবনা তৌরিবা সাধনা পুহা জ্ঞান মপুং কানবনি।
অধ্যাত্মিক পুলি চংবা মীপুহা অকনবা সাধনা চংই, করিগুহুদা
ওক য়াউই, করিগুহুদা চংদে। অবতার ওইরবা অমৃতঃ অচৌবা

জীশিঃদু মসি মঙাই। বুদ্ধ অকনবা তপস্তা তোষি। চৈতন্ত, শ্রীবামকৃষ্ণ, স্বামী বিবেকানন্দ অমৃত শ্রীঅরবিন্দ পুষ্টা অমৃত তোষি। ভৌইগুহ্মন্য মাদরনা ধ্যান তৌনবা কনাক্তমদগী তদ্বা তোষিদে। মথস্তগী ওইনা তোষি। তুংগী খবক তৌনবগী তদ্বসি মাগী মত্তদগী মাদরনা তদ্বসি। মহাক্ষা গুরু কদা উনখি অমৃত চহি অমগী জুদাং খুদিংদা মাগী মত্তশিঃব মশাগা Identify (চপ মাম্বনি উৎপা) তৌনখি। মাগী ভাইরিদা ধোকখিবা পুষ্টা ইমিনলি।

নহা ওউরিঙেদা মাগী মত্তশিঃ অহু পাঙথোকপা ওমজবনু মত্তগী মত্তগী ওইবা প্রভাব অহু কাউবা ওমখিদে। চহি য়ায়া লৈরক্কাগা মানা ভোগদবা ধবক্তি অরাবদা মত্তেং গীবা, মক্কা খুদিংদা লৈবা অভাংজিংদা মাগী থোজাল গীবা অসিনি।

মাগী পুন্নি অসি লাইপোক ওউরবনু মাগীসি জুটাইবা ভাক্তনি হায়বা য়াদে, খুদোং চাদবা কদা, পরীক্ষা কদা অমৃত চাংয়েং কদা, খুদোংচাদবা কদা ধৌনাকনা মায়মোক্কা তাখি। মানা সাধনা ভৌবিঙেদা কদা খুদোংচাদবা নংখিবগে হায়বহু প্রেথোই ওউদে। মত্ত মানা থক পনদে। শ্রীঅরবিন্দনা পুন্মক ওউই অমৃত মানা ইখিলা চিঠিদা থকা উৎলি। মহাক্ষ অমৃত মাদরনা বেংনগদবা খুদোংচাদবা, খাঙগদবা অরাবা কদা লৈ হায়না পনসী।

মহাক্ষ Prayer কদা গীবদনু সাক্ষী কংই। মথোইহু অহানবদা ফ্রেন্স লোন্দা ইরম্মী, মমৈদা ইংরেজী লোন্দা "Prayers and Meditations of the Mother" কোছনা কোঙখি। হেক হৌবদগী মাগী লাইদা মহাক্ষা কদামুক লুগ্নগে হায়বহু লাইরিক অসিনা ডাকই। লামাই খুদিংদা মানা লাই পুরমই, হাবী লাই অমৃত পাউখুম কংই, খুদজা ইমিনলি। মানা পনলিবা লাইগা য়ায়া য়ায়া হাকথেনকা পনলি। ময়্যারা

କାଳରାସା ଯାଏ। ମିଶ୍ରିତା ଜାଣିବିକରି । ସାଧୁରାସା । ଯାଣି ଥାଉନି
ଅଧୁରାସା ଡାବା କରେ । ଯାଣି ଡାଉନିଦିନି କହା ଯାବା ପୋଏ କହା
କରେ । ଯାଧନାଣି ଡାଉକ ଅନନ୍ତ ଯାଣି ପୁନିନି ତୋଡ଼ନ ତୋଡ଼ନବା
ଯଥାନ୍ତା ତୋଡ଼ିବା ଯାଧନା ଅନନ୍ତ କିଛି ଖୋଜୁଛୁ ରେଟେନ ।

ଡାଉରି ଆସି ସ୍ତ୍ରୀ ୧୧୧୨ ମି ନବେସର ୨୨ମି ହୋଇ ଅନନ୍ତ
ସ୍ତ୍ରୀ ୧୧୩୧ ମି ନବେସର ୨୪ ଦା ଲୋଇସିନି । ଯହୁନି ଧଉଳି
ଅକା ଅକ୍ଷୟ କଲା ଲେ ଆସିବି ।

ଅହାନବା ଲାଈଶୋନ ଅଛୁ ଅନୁରା ଚକ୍ଷୁରି :—.....ଏ ହାୟବା
ଓମଳକ୍ଷବା, ନଓ ଓଈରକଦବା ହୁମିଂ ଅଛୁ ଏନା ଧୋରାଈ । “ଏଗି
ଧବକ ଆସି ନଓଡ଼ୋନା consecrate (କଂଥୋକପା) ତୌଦନା
ନୋଂସଦା ସତମ କରାବକ ଏନା ଧବକ ତୋଗନି । ଧୁନ୍ଦକ୍ଷା ଏଗି
ଧୋଇଗି ଅନାବା ଅମନା ହକଚାନ୍ଦା ଇଥକ୍ଷଗି ଓଈନା କାଓରକପଗି
କହନ୍ଦବୁ ଏନା ଧଉଳକଟି । ଇଥକ୍ଷଦା ଏଗି ଧବକ ଆସି objective
(ପୋଂସକ୍ଷି ଓଈନା) ଓଈରକପା ଅଛୁ ଫାଗି, ଅଢାଂଗି ଓଈବା
ନଓଗା ଚୈବା ଯାବୁ ଧଉଳକଲେ । ନଓଡ଼ୋନା ଏନା ଲୁପସିନିକାଓବା
ଏନା ବାଜବା ଅଛୁ ମିଂକୂପ ଅମଦା ଏନା ତେଂଥାବା (deplore)
ତୋରେ । ଅଢାଂଗି ଧାଉବଂସା ଇଥକ୍ଷଦା ଯାଜୁଛୁନା ନଓଡ଼ୋନା
ପୁଞ୍ଜିଂ ଧୋଗଂପା ଲୋଈ, ଏଗି ଅଓୋସଦା ଲେବା ଅରାନବଶିଂ
ତୁମଧୋରବା ପାଞ୍ଜଲ ଲୋଈ—ପୋଂଲମ ଅନି ଅଛୁ ଅସତା ଓଈବକ୍ଷେ,
ମରମଦି ଧାଈଗି ଓଈବା ପୁଞ୍ଜନବା ଅଛୁନା ଧବକ ପୁଞ୍ଜି
ଅମଗା ଅମଗା ସତେଂ ପାଂନବଗି ଲେଖୁ ଏନା ଲେଖୁନା ଅନନ୍ତ
ଧୋନା ଉରକ୍ଷେ ।”

ଅଗ୍ନିନା ଡାଉକପା ଯାଧନ ଆସି ଲାଈଗା ହାଉନି ଧଉଳ
ଅଗ୍ନିବକ୍ଷା ଧଉ ଲେନନ୍ଦେ । ତୋଂସନା ଯହାଞ୍ଜା ଯାଧନ ଉରକ୍ଷେ, ଅଛୁ
ଓଈମକ୍ଷା ଯାଣି କାଳବା ଅଂହାକପା ଓଈବୁ ଧୁକ୍ଷେଲ ଧୋନା ଧାଉଳି,
ଅଛୁ ତୁମଧୋରବା ଅନନ୍ତ ଯାଧନା ଧାଉଛୁନା ଧାଉ ଧଉକପା ପାଉନି ।

মৃতুং জুমিং থরা লৈরগা মহাক্সা চপচানা লাই উনবা
অহু উংলি। লাই অহু মহাক্সা উনরে, মশাগা. অমতা ওইয়ে
অমরুং ফিবম অসি মডোন্দা হুয়া হুয়া লুশিললকলে হায়রি।
মশানা লাই ফংবা অমরুং beautytude (স্বর্গী হুড়াইবা) গী
মওং অসি মাতী পহু, গী থোঙথাং অমতনি, জগৎ অসিদা
শাস্তি অমরুং হুড়াইবা অহু পুরকপা পামই, বারবা, চোকথরবা
অমরুং আশা লৈত্রবা মালেম অসি ফহুয়া মাতী লাইশোন
ফোঙদোকই। জুন ১৭, ১৯১৩

“.....মী পুয়া য়ায়া হুড়াইথে,
থঙইনজে, মথোইদা মতেং পাংবা চংলে।

“এনা নডোন্দা থাজবা, এগী মমুংগী অচুয়া নোংমা
নোংমগী হেনগৎলকলে, নোংমা নোংমগী এগী থম্মোইদা নংগী
হুংশিবা অহু হেয়া অহিংবা ওউবহু ফংলে; অমরুং নংগী শক্তি
কনলবা হুংশিবা অহুনা জগৎ অসিবু কনবিগনি।”

মাতী সাধনা অসি জগৎ পুহুগীনি, নোংমা নোংমগী
ওইনা লাইশোন অসি মডোন্দগী হোরকট। মাতী লাইনীবা
অমরুং অপায়া নন্তনা অতৈ বিষয় অমদা মাতী লাইরিক্সা
ইদে। কবিগী নন্তগা সাহিত্যগী ওইবা শাজেন নন্তে। অশেংবগী
কবিতা মীগীদমক বাবিবাদি ইরি। হোজিকী জ্ঞান অসি
হোঙদোকরা শক্তি অহু ফংবা খুবমলি। মানা পামজবদি
জগৎকী অরাবা অসি কোকহনবা অমরুং অনোবা মখনগী
হিংবা অহুনি। মহাক্সা পেরিস থাদোক্তুনা ভারতা লাকপগী
মতম য়োরে। পোণ্ডিচেরীদা লাক্সি, ঠৈদা মাতী ডাইরীদা অহুয়া
ইরম্মী :—

খঃ ১৯১৪, মার্চ তাং ৪,

“মসিনা অকোনবা মতমনি, নং লৈবা চিক্সা কা অসিগী
ভেবলদা এনা মসি ইরিমমুংগী পুক্রিং লুপ্তা মওংদা

লামাই অসি ঐনা খনলী.....লামাই অসিঃ মমাভৈগী মঙ
ওইনা মাওলৈ, অতোপা লামাই অমনা হাংনা লোরে, তোই-
গুপ্তং মমুংগী শক্তিদি তুংগী মঙ ওইবা কয়ানা :খনলি।
.....হে ঈশ্বর, নংবু ভক্তি তৌনবা পুষা ঐভোন্দা পীবিয়
পুষমক শাস্তি লৈরসহু।”

সমুদ্র খোঙচত্তা মসিগী মঙদা লাইশোন কয়ান্তু ইখি :—

“.....ঐগী লাইশোন নভোন্দা হোই, নংগী মূঃশিবদা
লৈবা নংগী মূঃশিবা শন্দোকপা (radiate), মদু শন্দোকপদা
শক্তি যাউছনা মী পুষা কহা ডাকশিনবা, ঐখোইগা শয়বদগী
মীপুষা অমুক হমা তেকখংপা অমৃত্যু ডান্ডোকপনি। পুলি
অসি ফহমবা শক্তি লৈবা, অরাবা কোকহনবা, শাস্তি শন্দো-
কপা.....খোইশাউনবদু চামনা মুড়াইবনা মছং শিনবা,
ঈশ্বরদা যুক্ষম ওইবা অমৃত্যু শিখদবা মুড়াইবছনি ”

খুক্ষমলিবা মীদা লাইশোন মখৈনা থুনমক ঈশ্বরবু যৌহনগনি।

৩। ঈশ্বরগী খোজাল

হিন্দু বৈষ্ণব, লায়নীঙ, শৈব লাইনীঙ, শিখ অমৃত্যু ষ্টান
লায়নীঙদা খোজালগী মঙ, নীংখিনা নৈনৈ। হিন্দু ধর্মদা গুরুগী
খোজাল অমৃত্যু মখংদা ঈশ্বরগী খোজালদা কন শিনবা ঐখোইনা
খঙনরে। শিখকী আদি গ্রন্থগী অধ্যায় খুদিংদসু খোজালনা
হেক হেক হোই। গুরু অর্জুনা শুখমনি (পুত্রিং ইংবা) তদ্বীবদা
খোজাল অসি মখসুনা লাক্তে ; ঈশ্বরগী ওইনা তোই হায়।
ষ্টান ধর্মদসু যীশুসি খোজালগী অবতারনি তদ্বী। যোহান
লাই পাউদা “খোজালদা শাদোং ওইরক্তুনা ঐখোইগী ইরক্তা
লৈরে” হায়রি। অনৌবা লাইগী বাদা আরোইবা শ্লোক ওইনা

খোজালনা মুনিশিংদা লৈসমুং; আয়েন হায়না লাউই। খোজাল হায়বসি, লোজিকী রাংমদা লৈ। নংনা ফংফম থোকত্রবসু ঈশ্বরনা পীরকপা ওইনা নঙোন্দা ভাকত্রবসু লৈ। ময়ম হংবা যাদে। মীনা শেয়া আইন নঙে। আইনগী রাংমদা লৈ।

খোজাল অসি মুংশিবগা মরী লৈনৈ। মুংশিবা লৈবনা অমসুং খোজাল ফংবনা ঐথোইগী পুন্সি অসি হিংবদা মতিক চাই, নত্রবদি মসি কান্নবমলোই।

মুংশিবা অমসুং খোজাল মথকুগী লাকই। খোজালা মুংশিবগী মরক্কা লৈ। Divine Consciousness (লাইগী ওইবা জ্ঞান) কী অথরবা মথক অমনি। ঐথোয় মীওইবব কনবিনবা অমসুং ভাকগিনবা ভৌবিন। মহোশাদদি হোংদবা আইন কয়া লৈ। ইমাগী খোজালনা আইন থুগাইবা ওমই। মরোন থোক্রবনা রা ভাংবা অমসুং মথোঙ 'কেপন' চৌঙ কাবা ওমই। খোজালদগী বিশ্বমঙ্গল, জোগাই মাখাই, সেন্ট আগস্তাইন অমসুং অতোপ্পা কয়ানা ভক্ত ওইখ।

খোজাল অসি পীগদবা অমসুং লোগদবা মী লৈ। 'state of grace' (খোজানগী মণ্ডং) কোবা মীগী পুংক্রনা লেপ্পা ওমদবা মথন্তনা থবক তৌরকপা মণ্ডং লৈ। ইমানা মালেমদা লাক-লিবসি খোজাল অসি পুংলিচক্রবনি হায়না অরবিন্দনা হায়বিরম্মী।

খোজাল ফংলবদি মীশক হোলকুনা ইনা অমসুং মুঙাটনা লৈবা ওইরকই। পুঙ্খমক ঈশ্বরদা যাউই হায়না খঙলকই।

লাইগী খোজালা পুঙ্খমক তৌরবদি মীনা হোংবদা করি কান্নগনি। ইশাদা ঐজত্রবরা হায়বগী রাফম লৈরি।

অরবিন্দনা তস্বীরহুদা খোজাল অসি মীনা হোংবদগী হেয়া কনলি। ঐথোইগী পাজল লৈজরবসু অনোবা কলদি খোজালা পী। দাবী তৌবা অমসুং মতম লেপ্পা ওমদে। মথন্তনা মাগী মতমদা লাকঁচৈ।

অরবিন্দ অমৃতঃ শ্রাদ্ধগী মন্তঃ খোজাল অসি মী খরগীদা নন্তে । পুন্নমন্তী শুভবনা মন্তঃ কংবা অমৃতঃ লোবা উন্নবা মন্তুগী খোরাং ভোফম খোকই ।

এনা করমা খোরাং ভোগনি? পোৎলম অনী চঃই - রান্না aspire (আশা তোবা) তোবা অমৃতঃ পুকচেল শেংবা । ঈশ্বরদা হায়জবা অমৃতঃ খোজালগীদমক কখোকচবা অসিদনি । তপস্তা চঃদে । কখোকপা অমৃতঃ খাজবদা পুন্নমক লাকচগনি ।

পাজবনা ভুংলিবা অমৃতঃ পুংকিং চংবা পুরকই । শ্রীরামকৃষ্ণনা হায়খিবগুতা হোদোং মচানা মমা কোবগুতা লাকত্রবফাওবা কোগনি । হোদোং মচাগুতা খোরাংজবা মীদা লাইগী খোজাল লাকই হায়না অরবিন্দনা তস্থীরম্মী । মানা মাসিব Sualit path of Reliance (খাজবগী ভুংলানা ডানখোক্রবা লম্বী) কোথি ।

সাধনা অসি তৌনবা মতম পুষ্টদা থবক তোবা, চাবা, তুস্থা অমৃতঃ পোখাবদা লাই নোংবা চুমই । লমচং অসি মতম চংলবনু খোরাংবা শল্লবদি মথবা লাকচগনি । অশংবা মতম নজগা ধ্যানগী মতমদদা শুভবা উলোই । পুংকিং মন্তুদা টথক অসি মতম চুম্বা হোহনবা ফৈ । মাসিদা ডামথবা লৈরবদি কোঁরকপা অসি ফংজবা উমগনি । লম্বী অমতগী নন্তে । মথক অমৃতঃ মথাদগী লাকতুনা উন্নগদবনি ।

ইশাগী মায়কৈদগীদ মন্তুগী মন্তঃ অসি লাগৎপা চুমই । ধুবা চুমদে । তপ্পা মতম চংনা ভোগনি । পুংকিং অসিদি রাখনগী টথক ময়াষ তিনবা পুঞ্জীনি । পনলমদবা, পোখাদবা কোন্ডোন (ripple) গুয়ই । তপথদবা পুংকিং অহু মতম খরদি পোখাহনগনি । স্বর্গদগী খাগী মমি অহু ইকাই কায়দনা অতপ্পা পুঞ্জীদা চুম্বা মমি তাহনলু । লাইশঙ অহু থুনাস্থা লৈহনগলু । মন্তুদা লাই অহু চংলকুনা পনগনি । পুংকিং তপথরবা কালবা

অচৌইবা স্বাখন খরা মপাহুংবা শরুত্তা লাকপদা মঙ্গুং চংহনগনু ।
লাপনা লৈথোক্লবদা অপায়বা লৈচিনগুন্না মথোয় মাঙজগনি ।
পুক্রিং চেংলবদা ইমাগী খৌজান ফংজনবা মঙোন্দা খম্বোই
হাংদোকউ ।

বুববসু মসি ওইথোকপা য়াই । খৌজাল লাক্লবদি ফীবম
অসি লুনা লাক্লনি । খঙইদবা অমঙ্গুং লাইরিক হৈজদবা মীদসু
মঙং অমদা মসি থোকউ, মথোইসু পুক্রিং তপংহনবা ওমই ।
চেকশিনগদবা খরা লৈরি । নংগী পুক্রিং অহু হাংলকপা মতমদা
ফক্তবা ঠাখন্না পনখিহুনা অচুস্বা লম্বাদগী চিংথোকখিবা য়াই ।
অহুনা অচুম অরান থিজিনবহু ওয়বা চেকশিনগদবনি । ঐথোইনা
খৌজান হায়বসি করস্বা মতমদা লাক্লনি খঙদবনা মহু পুমনৌ
নৌই অমঙ্গুং চাক্লুনা লৈ । মহু ফংনবা ধৌরাং তোহুনা
লৈগদবনি ।

পুক্রিদা খঙজিনগদবা অমনা পীবগা লৌবগা অনীদা
অহাংবা করিগুস্বা খরদং লৈবা য়াই । ইমাদা মাগী
খৌজান পীবিরক্লবা হায়জবদা খুদোং খীরোই । পাত্র অহু
মতিক চাদবনা মহু ফংবদা খরা পনবা য়াই । **Lurking**
(লোক্তুনা লৈবা) ওইনা পুকচেন শেংদবা, মপুং ফাদবা অমঙ্গুং
অবাংপা লৈবা য়াই । ইকচাং ওইনা নরুরগা খৌজাল অহু
ফংবা য়ারোই । ইকচাং লাপ্লববসু মতম পুস্বদা মঙ্গুগী নরুবদি
কনাগুস্বনা মহু ফংবা য়াই ।

মশিং থিবা ওমজবা খৌজাল অহু ফংবা মতমদা পুন্নমক
হীমায় চুমই । **Evolution** (তপ্পা চাওখংপা) গী থোঙচং
থুজনগনি । মপোক কয়াদা ফংগদবা অহু পুন্দিদা কোন্না ফংগনি ।
খৌজালনা আরোইবা পম্বুং যৌহনগনি । মসি থোঙনা লম
কোয়বগা থুনা এরোয়েন্না পুবিবগা থেয়বগুস্বনি ।

ধোজাশ অসি নংগী নশা কান্নবগীদমক নন্তে । মসিনা
পাক্কল কলহনুনা ইমারী থবক অমৃত ঈশ্বরগী থবক্তা মতেং
পাংগনি । ঐথোইগী অনোবা শক্তি অহু ঈশ্বরগীদমক নোমগনি ।

ঈশ্বরগী ধোজাশ অমৃত হোজিকী চ কথববা পুত্রিং

ঈশকশিং

বিজ্ঞানগী চাওখেলকপগা ঈরোটননা মীওইবা পুত্ৰা মতম
পুত্ৰদা পুত্রিং অসি লাংতরবা হেনগৎলকলে । বোম পোকথায়-
ছনা মিংকুপতা মাওখিগদবা পুত্ৰিনি । মীনা জগৎ পুত্ৰদা
অমৃতনি থন্দুনা পুত্ৰা লৈবদা চংখিবা নন্তগা ওল্লাংবা অসি
শাংখহম্বা হুত্ৰা শা ওগী থাক্তা কুন্থবা - অনোগী মরক্তা অমা
তোবা তাই ।

হোজিক্তা ওল্লাংবা হেনগৎপসি মাদব (শ্রীমাগী) গী
পাউজেলদা অনোবা জ্ঞানগী অমৃত হি বগী শক্তি অমা পোংকিং
জগৎতা কুন্থরক্তে ; মসিনা মীওইবগী পুত্ৰদা অহোংবা পুত্ৰববা
ঈশক ঈপোম অমৃত অমৃত্বা থোকহনবান হায়রি । থুনা হোডবা
লাকপাসিনা মহোশানা শাফু পিবদগী অকবা মতাং পোকহনলি ।
অনোবা রাখনসিনা অথোত্ৰবা মী বরদা শনে কুগা মমৈদা
মীওইবা পুত্ৰগী শক্ক থবদা য়োখিগনি । বিজ্ঞানগী চাওখৎ-
পদগী জগৎ অসি পুনশিল্লা লোবগী ভাব লাকলিবনা উৎপদি
অচুত্ৰ লাকলে অমৃত মশক ফোডদোক্কা হোংনরি আসনি ।

মাদরনা ওম্বাবদা অনোবা শক্তি কুন্থবসি মীওইবগী ইতি-
হাসতা মাওতাকপা থোকহনবগী ঈশক ঈপোমগা নকৈ । মঙাল
অমা লাকপদা অহু থিংনবা অমৃত্বা মথাদগী চোংথোরকই ।
হোজিকী অনাবশিং অসিনু মসিগা পাংথকি । অন্তক শাখীবা
কন্তবা থোক্লিবসিদি মক্ষম নাইবা অমৃত শক্তি লৈব মীওইনা
কন্তবা শক্তিখিং অসি পায়শিনথিবনি । কৈরেং তুরেং তোখিবনা
ভেলু (মনস) অহু ঈরাকরে ।

মহোপাঙ্গী কল্পনা মালেকদা খনগৎলবদা ঈশ্বরগী খোজান
দা ওনলিন্দুনা শাস্তি খিনখি। মী অমনা তুয়া হকচাং মল্লুদা
খম্বুনা অরান খুভম খিখি। শাস্তি হায়বসি আখ্যাজিক
মীংতুয়া ফংনবগীদমক চন্দবা যাদে। হোইতুংমল্লুং শাস্তি হায়বসি
খখম্বুনা অখোউবা নন্তে। পুন্নি অমরুং থবক কয়াদগী মানা
ঐখোউবু খুয়া যাদোই। অজুনা শ্রীমানা শাস্তিগী অতোপ্পা
মশক অমা তুয়োরি—খুদোখীবা পুয়া লাকহংপা মীবু অনোবা
খাংখংহনবদা পুবা ঈশ্বরগী শাস্তি ফংহনবা অমরুং অনোবা
জগৎকী লম্বী হাংদোকপনি।

অজুনা মীওইবনা খোজালগী মমায় অনোনা শাস্তি অমরুং
চাওখংপা ফংনবা খোশিনগনি। হোজিকী মীওইনা মহোপা
চেনরুয়া বৈরাগা তায়বা জগৎগী লাপখোকখিবহু পান্নজো।
জগৎগী কদুবা শাস্তি ফারগা শীজিল্লুনা লাউগী ওটোবা মতোনা
জয় ওটোবা উংপা পামহ জগৎ অসি জ্ঞান তেনগৎনবা
শেমগনি হায়বা মানা খুউই। মজু ফংনবা থবদা পাইই ওই।
মরম অসিনা লাউগী খোজালগী হুয়া মপ'জল লৈবা মশক্তা
মী পুয়া চ'শিনবা অমরুং হোজিকী খ'ল'ববা অরাবশিংদগী
ফংহনবা পানট। ম'হদবা অ'ম' ক'ল থ'বক জয় তোরবদি
মীওইবনা মালেকদা ঈশ্বরগী লৈবাক লিংখংপা ওমগনি অমরুং
শাস্তি, অমরুং হু উ'বগী অনোবা order (মথং মনাউ থুয়া)
হোদোকপা ওমগনি।

রাখন অসি Dr. Pitrim A. Sorokin কোবা অচোবা
Sociologist না মাগী লাইরিক Reconstruction of
Humanity দা চপমামনা কোডদোকখি।

শ্রীমানা পনলিবা অহেনবা শক্তি অসি ঈশ্বরগী খাউদগী
হেনবা শেমগৎনবা শক্তি ; শ্রীমানা মসি কুমলকলে হায়রিবসিনা
পুন্নি অনোবা লম্বা অমা হাংদোকপগী সাক্ষীনি। হায়দগী

হেল্লাবা মপা লৈত্রবা হুড়াইবনা হৌজিক খেংনরিবা কয়া খীরবা
অক্কাবা মতাং অসিবু মহং শিল্পগনি ।

৪। শিবা কিবা

ঐখোই পুস্বনা শিববু কি। মী পুস্বদা শিবদগী হেল্লা
কিবা অমতা লৈত্রে। Bacon দা হায়থি—“অঙাংনা অমস্বদা
চংপা কিবগুয়া মীনা শিবা কি।” শিবগী অথুস্বহু কুপথনা
খম্বরবদি মপানলোমদা অমস্বা অকিবা ওইবহু অশেংবদি
আশীবাদনি। খঙছনা অশিববু শাপ অমস্বং তমথিবগী মপু
কৌকবনি।

কিবগী মরম—শিদবা হায়বহু হৌজিক ঐখোইগী পুক্রিংনা
শোয়জে হায়না লোবা ওমড্রে। ঐ হায়না খঙনরিবসি মতম
কুইনা লৈবাসি খাজবা নজগা পামজনা নীংবদা ওই। ঐ
হায়বাসি ইকচাংগী occupying tenant (মপু ওইবা অঝাইবা
মীরা) কিরায়াদা লৈত্রা? ঐখোইনা লৈরিবা মালেমসিদা
হিংবা ওমদবাসি অকিবগী হৌফমনি। মপুং ওইনা মীওইবগী
পুলি অমস্বং মমি শামি ওইনা শা, ডাগী পুলিদস্ব শিবগী
খৌদৌ অসি মায়েয়োক য়ানবা হোংনৈ।

অশিবনা খোকহনবা অকিবা হায়বসি মীওইবনা ইকচাং
পোলাংদা কনশিনবা পীবা অমস্বং মতুগা লোইননা থুদোং
চাবা খস্বননি। শিরগা মথস্তা তাহৌগনি অমস্বং চান্নবা মরূপ
মপাং কায়নরকনি খনবদগীনি। হৌজিক্তা কয়া য়েংসনমনবনা
মমাংঙৈদা খোকথিবা অঙাং ওইরিঙৈগী হুড়াইবহু কাউথোকই।
অঙাং ওইরিঙৈদা অহন ওইবা অমস্বং অশিবসি ঐখোইবু ডাইরি
হায়বা ঐখোইনা কাউই; যখোইনা লাকপদা ঐখোইনা কি।

অসিগী মথন্তা মহোশানা ঐথোইনা পুল্লিগী বাখনগা
অশিবগা লোইনহনলি। অশিবনা হিংবদগী হেমা খুদোং থী
নীংটে। বশ্মগী লাউরকশিংদা মী মশানা খুং মতোন চপখায়বা
নক্তগা শুংপদা কয়াম অহাবা ওউবগে হায়বত্থ খনগনি হায়নি।
মশা অপুখা মোংহনবা অহু মাউচনবদা হকচাংদা কয়াম নাগ-
দগে থনবা চুমট। গরুড় পুরাণদা মীনা শিরগা অহাবা নংবা
কয়া অকিবা মঙুদা নৈনরি। তোইঙুহুং মথোইসি ভাবনা
শাজিনবান। খহুরবদি মী অমনা শিবদা মাতী খঙনবগী ইষ্ট্রি
কায়াং পুখা শিজরে; মথোইনা অহা হুংঙাই খঙলরোই।
অশিবনা হিংহোবমথৈ বাহনলি অমৃতঃ অশিববুদি শোকহন্দে।

মীওইবগী নাপন—অকিবগী হোরকফম অমদি ঐথোইনা
শিরবদা সমাজগী অমাঙবত্থ হজিনবা ওয়রোই অসিনি। ইশাবু
কান্নচনবত্থ হেমা চাঙথোকনবা অপংবা ভাবনি। 'Lennyson
না হায়খি—মহোশা লাউবেহুনা মীবু খঙইদবমুক species
(কাঙলুপ মচা) বুদি চেকশিনলি। মীনা অশিববু নীংশিংছনা
লৈরববু মতমনা ফহনছনা কাউথোকহনলি। সমাজনা মহোশাগী
থবক অহু কায়দনা চঠে। লুপা য়াখা পায়বা অমৃতঃ অচৌ
অশাংগী মীওইসু নীংশিংনদে; অকাউবগী খায়ান্তা তাখি।
মোংফমগী হাংমদা শন্দোকপসি অচুহুগী হুংজিবা মনমদনি।
অচৌবা নিংথোশিং অমৃতঃ শক্তি পায়রবা ফেনেরেলশিং কুয়না
নীংশংনদে।

অপিকপা লৈবাক ডাকপা, অপিকপা শাসন ওউরে

অচৌবা অমৃতঃ অকনবশিংনা লৈগদবা

পোকপদগীনা শিবা ফাউবদা।

ডাকগীহৈবা লানবীবা—শোয়দনা থোক্তগদবা অশিবা অসি
অশোন অনা অমৃতঃ অবাবদগী লানবিবনি। অতেনবা মিৎ-
য়েংদা অশিবা মখন য়ামই: অহন ওইরকপা অমৃতঃ লায়নানা

শিবা, লান, হাৎনবা, মথন্তা শিভবা অমৃতং খংহোদনা শিবা ।
নোনা পুন্নি কেস্থা নজ্জগা হিংহোরিবা মবীমতা নজ্জগা জগন্তা
হজ্জিনবা উমদনা অরাবা থোকহনবসু য়াউৎ । শিরিবা মীদদি
অরাবা লৈতে, জগৎসিগী অরা অনাদগী কোকহনবনি । থরায়বু
গীরিবা মপুদা হজ্জিনবনি । শিংলবা Socrates না হায়থি
“অশিবা হায়বসি মতমপুষ্টগী উইনা তুহা অথুহা লোহা নাই-
দনা কাউথোকপা মতুদা হাৎনবা, অরানবা, অরাবা লৈজ্জবা
নজ্জগা মালেমদগী স্বর্গ কানবা লম্বী, ঈশ্বরগী কোহুং য়োনবা
হন্দোক হজ্জিন চংনবা কা অমনি । মানা মথা তাথথি, “মশাগী
মত কোঙদোকপগীদমক মী কনামতা হাৎথাজি, অতুনা মরুপশিং,
.....চীংলেন্সু, অমৃতং ঐনা শিবদা করিসু তেংথাগহু.”

আত্মাদি শিবা নাইদে ; লেংদবা মশক থরায়াদ মাঙবা
নাইদে ; শিরিবিদি হকচাংদনি হায়বসি উপনিষদাশংদা তম্বীর ।
গীতা অমৃতং মৈতৈ পাউরোদা শিবা হায়বাস হকচাং পোলাং
অমনবা থাদোক্তুনা অনোবা ফিজোন লোবনি হায়রি ।
Socrates না মাগী মরুপ Crito দা মহাক ফুহা পাস্থগী
মরমদা হায়থি । অশেংবা হকচাং নন্তে, ফাবা শুকঙমঙমলোই ।
অশেংবাদ চাহ লৈতবা অমৃতং শিবা লৈতবনি । ঈশ্বরনা
কোজিবা ফাউবা যুসুগুন্সবা হকচাং অসি শংনবা মাগী লুংশিবরা
অঙাংশিংদা শিববনি । থাদোক্তুনা মানা লুংশিনা কোরকপদা
ঐথোয় পুহা চংকদনি । থাজবা অসিনা কবি রবীন্দ্রনাথদা
ইহনথি—“I will die again and again to know that
life is immortal.” (পুন্নি অসি শিবা নাইদে হায়বা খঙনবা
ঐনা হুয়া হুয়া শিগনি) । Epictetus না অশিবগী মরমদা
নীংথিজন হায়থি :—“When life according to Nature
is no longer possible, He, the Supreme Captain,
in sounding the bugle for retreat. He, the Master

of the great household, is opening the door and saying to us, "come," and when he does so, "instead of bewailing your misfortune, obey and follow. Come forth, not, murmuring, but as God's servant who has finished his work, conscious that He has no more present need of you here." মহোশাসী মতুংইনবা পুন্সিনা শাংথনা লৈত্রবদা, তাইবঙ মপুনা, (খৌবুনা) হল্পকবা মাগী বেঙ্গুল থোংই। যুমজাউ মপুনা (মহাক্সা) থোং হাংতুনা ঐখোইদা হায়, "লাউ" অমৃত মসি তৌবদা ঐখোইনা লাইবক খীবত্ চমসবগী মজ্ঞা হায়বা ইনগনি অমৃত মতুং ইনগনি। মুকম মুকম শোন্দনা তৌইত্তমৃত মথৌ লোইরবা, অসিদা নংবু মানা দবকার ওইজে হায়বা খঙুনা থোরকউ।"

অহেনবা পুন্সিদা যাকাম্বা :

অহেনবা পুন্সিদা মিৎ পাঙহনবা : থবায় শিদিবনিনা অশিবা হায়বসি সৈশ্বরগী জগৎকি শকক অমদা মিৎকপ থোক-
হনবনি। মপুংফালা শাস্তি, মনীরতপা অমৃত ঝাউবা নাইদবা ময়াম তিনফমদা চংশিনবনি। খংনবা, অগ্রালা অমৃত খঙইদবগী মকোন ওইরবা জগৎ অসি ঐখোইগী ওহাক পনবদনি। অশেংবা যুমদি লাই লৈবাকনি। Milton না অশিববু "a golden key that opens the place of Eternity" (লোহা নাই-
দবগী মকম হাংদোকপা সনাগী শোজৈ অমা) কোই। মত অসিগা হায়কেং চাঙ্গবা ব্রাখল শ্রীঅরবিন্দ অমৃত মাদরগী দর্শনদা কংবহ লোখংসি।

অরবিন্দগী পূর্ববোগ খঙদবা মীওইনা অরবিন্দ অমৃত মাদরনা সংসার খাঙ্গিবসি করিগীনো হায়না চমসবা ব্রাহ্ম থোকহনলি। অশিববু জয় তৌবসি মথোইগী সাধনা ওইরবদি অশিবনা 'necessary end' (দরকার ওইবা অরোইবা) ওইকম থোজে।

অশিববু জয় তৌবসি পূর্ণ যোগিনী পদ্মঃ নভে । জয়
তৌবা হায়বসি হকচাং অসি অকরুবা লৈতনা হিংথবনি ।
হৌভিকৌ পুলি মঙন্দা মীগী হকচাং শাংথনা হিংবসি ঈশ্বরনা
নোহীবা ওইরমগজা ? Life Divine গৌ fortnote অমদা
শ্রীঅরবিন্দনা অমৃত্মা খনবহু বারনিং পৌখি : “সাইন্স Physical
Science (পোৎশকৌ বিজ্ঞান নজ্জগা occult Science (অরোহা
মই) না হকচাং অসি অকরুবা নভনা হিংনবগী কিবমশিং
অমৃতঃ পাইষ পুথোক্লনহু, মনুংগী চাওথংপা অহুগী ফোডদোক্লবা
মতিকচাৰা খুংলায় হকচাংনা ওইবা ডাঃবদি ওহায়না মা
থাদোক্লবা লম্বী অমা ফংগনি অমৃতঃ অনোবা incarnation
(অবতার) অমা চংখিগনি; মসিগী অচুহা মনু, স্বাইদগী ওইবা মবমদি
অনোবা Being (মশক) Evolutionগী আশ্যাস্থ্য দরকারান ”

Self-Fulfilment (উশা ইথহু পায়খোকপগী যোগ

শ্রীঅরবিন্দ অমৃতঃ মাদরগী মচং ওইবা পাউজেলদি অহেহা
মঙং মতো অমদা ওইবকপ'ন । তপ্পা চাওথংপা মঙংগী অনোবা
খোওথাং ওইনবা মৌওইবনা মশা পাওথোক্লবগী যোগ অমা
পাশ্চা তাই । ঈশ্বরনা মীগী মপোক অমৃতঃ জগৎ অসিদা
(জগৎকৌ বাংমদা নজ্জগা পুলি অসিগী মখন্দা নভনা) শক্কোন ফোড-
দোক্লবা ওাইবিরি ফোডদোক্লি, বমথে মৌওইবনা অহেনবা পুলি
ফংনবা শিবা “need of death to find a greater life” চাই ।
মরমদি অশিবা হায়বসি মহোশা পাইরেহীনা পুলিদা ইরেপ
লেপ্তনা হংবা বাহ নি অমহু মানা হর হরা নৌশংবহু ময়গী পাওখুম
ফংজি ।”

তৌইগুহু অশিবগী তমখীবা অমৃতঃ ওক কনবহু মতম
পুশ্চগী ওইনা চুমগদবা নভে । মৌওইবগী পিক্সা অমহা পুষ্টিনা
ওইদবগী অমৃতঃ অরাবগী উতোং অসি লিথোক্লনা Light
Supramental (অথোইবা মডাল) গী থাক যৌশনবা মতম

অমা লাক্ষিগনি। মতম্ অহুদা মীনা অশিবগী মথজা জয় ওইগনি। জুমিং অহু পংলাপ লালুবা যাই, ভৌটগুহুং মসিগী হৌরকপনা মীনা খোরাংজবা ঈশ্বর, মঙাল, নীংত্বা অমৃতঃ শিদবা (immortality) চুমহনগনি।

ভৌটগুহুং ঈশ্বর, মঙাল অমৃতঃ Spirit (ধোনা) কী নীংত্বা অসি মীনা মশাদা শিদবা ফংজিউদা Realisation (শেংনা খঙবা) লিং অসি ফংনবা চংবা নিয়ম অহু Transformation (হোঙদোকপা) কোই। শ্রীঅরবিন্দ অমৃতঃ মাদরনা মথোইগী মশাদা হোঙদোকপা মওং অসি ফজনা উৎথয়ে— হাম্ননা হোংনরমদবা আধ্যাত্মিক ওইবা হোংনম্ননি। ফজরবা চাংয়েং অসি উৎপদা মাদরনা অরাবা করা নংধি অমৃতঃ অশিবগী মরমদা মানা খঙনবা অহু য়ান্না মরু ওই। মসিনা খঙনবদি হকচাংদা ওইবা য়াৰা পুস্বা মানা তৌথ্রে, spirit না (আত্মা) Matter (পোৎশক) বু জয় তৌবগী লম্বেলদা পাংথোকপা য়াৰা মথৈ পাংথোকথ্রে।

৫। লৈশিংনা ফোঙলিবা

লৈশিংবু ফজবা অমৃতঃ মনম লুংশিবগীদমক পায়রি। অরাবা অমৃতঃ লুংনাংববু তাহোজুনু মাংথোং মকা লাস্বহু লৈশিংনা উৎলি। অশেংবা অমৃতঃ মরাল লৈতবা শন্দোকই। মালেমদা পোন্সবহু মসিদগী হেন্দোকপা স্বর্গগী ওইবা মিংচং খিন্দুনা উৎলি।

ফজবা অমৃতঃ মনমদগী হেনবা মউং অসি ঐথোইনা খঙনদে। লৈনা উৎপা মরোল অহুদি মলুংগী ওইবা, ধোনা হাম্না অমৃতঃ মতম পুস্বগী ওইবনি। ফজবা, আধ্যাত্মিকী ওইবা পাউতাক শন্দোকই।

পৃথিবীতে মক্ষম পুণ্ডদা আধাত্মিকী মীশিংদা মীওটেলিংনা লৈ পায়বদা অমৃতঃ শৌজিববসি ফজবগীদা নন্তনা মথোইদা তুমিমা অথুপ্পা অমা উৎপত্তীনি হায়নৈ।

লম লম খুদিংগী অমৃতঃ সত্যতা খুদিংগী ওইনা অথম্বা লৈলিংবু ঈশ্বরদা কংনরি। ধর্ম্মী থবক খুদিংদা থম্বাল, থরো, সজোই হীদাক অমৃতঃ আতবগুলাপনচিৎবা কংনৈ। মথোইগী মমুং হজ্জিবদা তত্ব থমনৈ।

মক্ষম পুণ্ডদা লৈলিংবু মীগী থম্মোইগী লুনা ফাওবগা নক-
শিনহল্লি। বৈষ্ণবশিংনা শ্রীকৃষ্ণদা তুলসী কংলি, তাত্ত্বিকশিংনা শক্তিদা জ্বাকুশুম, শৈবশিংনা শক্তোই হীদাক মপাল শিবদা কংলি। মণিপুরগী শলাই তেরেংকী অপোকপা থুরুম্বদা তোঙান তোঙানবা লৈলিং—যৈরুমলৈ কাকলৈ, থোংগমমৌলনচিৎবা শীজরৈ। লৈ জাং খুদিংগী তোপশোপ্পা অর্থ অমৃতঃ থম্মোইদা গীবা পাউজেল লৈ। ইল্লিদা হুঙাইবা গীবতা নন্তনা থরায়দমু গীরি।

পাণ্ডিচেরীগী শ্রী অরবিন্দ আশ্রমদা লেনবা সাধকশিংনা লৈরোন কয়া নৈনৈ। কনাগুম্বনা আশ্রমগী অকোয়বদা চং-
লুবদা লৈ মথল মথেল উবদা ডক্কা। পৃথিবীগী মক্ষম পুণ্ডদগী পুরন্তুনা থারবনি। ফুগাইনা লাংলবা লৈরাংশিংনা স্তমাং, লবুক, চীজোল অমৃতঃ দলান মথক্কা পংতি কয়গী ওইনা লৈতেংখি। সাধকশিংগী থম্মোইদা লংহনলি। আরোন অথুপকী পাউজেলনা সাধকী থম্মোই জ্ঞান হেনগংহনলি। আশ্রমগী মাদরদা (শ্রীমাদ্) সাধকশিংনা লৈ কংলি।

মথোইগী মরোল করিনো? পাউজেল করিনো? শ্রীমানা লৈলিং অসিনা পোৎশকী ওইবশিংগী Soul-consciousness (থবায়-জ্ঞান) নন্তগা Psychic (পুষ্টিংগী) জ্ঞানফোডদোকই হায়রি। মালেম ইমানা ঈশ্বরগীদমক ফাওরিবা অপায়া,

জুংলিবা অমৃত নীলিষত লৈশিংনা তাকই হায়। Matter (পোৎশক্তা) শুভন্দুনা যাউবা অরোৎপত্তগী অকবা পুহা মৈরিক কাপথোকই।

Flower Service (লৈগী সেবা) কোঁহুনা অমৃত লৈকোন-দগী লৈ হেহুগা শ্রীমাদা থাই, হেহুগা অতৈদম কংনবা থাই।

মীনা শ্রীমাদা লৈ কংপদা মথোইনা পাম্বু লৈশিংনা ফোঙদোকই। শ্রীমানা মথোইদা লৈ পীবদম মথোইদা হা ডাঙদবা অর্থ অতৈ ফোঙদোকই। চপচানা লোশনবা শুহা মীনা অর্থ থঙহুনা মথোইতৈ ফজনা থমই। সাধকশিংনা শ্রীমাদা লৈ কংপদা মতুনা খুদক্তা মথোইনা পাম্বু অমৃত পুরম্মীবতৈ তাকই। শ্রীমানা হাঘবিধি; “ঐনা মথোইদা লৈশিং পীবদা জ্ঞানগী মথনশিং পীরবনি।” সাধক অতুনা চলিবা আধ্যাত্মিক ধবক অমৃত মঙোন্দা শ্রীমানা চাৎখৎগ্লিবতৈ যাউরে। সাধক-শিংগী পুন্দিদা লৈশিংনা কাম্বববা খোদাং লৌরি।

শ্রীমানা লৈ পীবা অমৃত ধাবদা আশীর্বাদ পীবদা নতুনা কাম্ববা শক্তি পীবা অমৃত healing (অনাবা কবা) শক্তি পীবীবতৈ তোই। অরবিন্দ মশামক্কা মসিগী মরমদা ইথি: “শ্রীমানা লৈ পীবদি আশীর্বাদতা নতুনা অনাবদগী কনবিনবনি।

লৈ মথলগী অর্থ তাকপা অমৃত মচু থঙনবা বুক লেত মচা অমৃত ফোঙলে।

গুলাপ মচু অঙাংবা—ঈশ্বরগী জুংলিবা

গুলাব অঙোবা—শেংলবা জুংলিবা

গুলাবকী নাপু—ঈশ্বর খীবা, চঙজবা

খম্বালগী অঙাংবা—শ্রীঅরবিন্দগী খুদম

খম্বালগী অঙোবা—ঈশ্বরগী খোজাল।

খম্বাল—ঈশ্বরগী জ্ঞান

Jasmine—অপূনবগী অশেংবা

কদম্ব—Supramental (অহেনবা জ্ঞানী) সুমিৎ

Chrysanthemum—পুলি শক্তি

Zinnia—খাংবা কনবা

Dahlia—Dignity psychic

(অচৌবা পুষ্টিংগী মওং),

সুমিৎলৈ—Supramental

(অহেনবা পুষ্টিং) দা ওনশিনবা জ্ঞান

Hibiscus—ঈশ্বরগা অমতা ওইরবা জ্ঞান

চম্পা (লৈহাউ)—অশেংবা

Gaillardia—ভুংদা মায় পাকপা

Dianthus—Collaboration

(থবক ভৌমিরবা)

Euphorbia—পুষ্টিং থিংজনবা

Canna—Emotion (পুষ্টিংগী ঈপোমগী) ময়্য

Petunia—হৈনোংবা

Begonia—ধনচাবা

Magnolia—মিংনা শিংবা

Allmanda—পুষ্টিংগী মায়পাকপা

Datura (শকোই হীদাক)—তপস্তা

Daisy—অপুনবগী অচম্বা

Siris—লোশিং

ঈশিং থরো—লম্বুম

নাপীগী লৈ—অমুতাপ

Gold mohur—খঙবা

Bougainvillea—ডাকধোকপা

Russels—ঈশ্বরগী জুশিবা, পামজবা

Shefali—অপাস্বা, অনীংবা,

Orchid—আধ্যাত্মিকী জুডাইবা

Babul—জ্ঞান

Poppy—পোখাবনা ধনবা

Henna—ঈশ্বরগীদয়ক লক্তি লৈবা

Madhabi—আধ্যাত্মিকী মায় পাকপা

Mangolia—মপুংফানা মিংনা শিঙবা

মালতী—খোকলক্লিবা ধরানমিচাক

চম্পা (লৈহাঙ)—Humility (নোজুকপা)

Bela, Juthi, Mallika

Kamini = Psychic অশেংবা

কফোই—ঈশ্বরগী জুংশিবা

তুলসী—ভক্তি, লাইশোন

বিশ্বগী মনা—পূজা

মরুওটনা শ্রীমানা কনাঈশ্বরগী মপোক জুমিস্তা লৈ ফংবা অমৃতং পীবা তোই। অবান্দগী মীনা মাগী আলীক্বাদ পান্দগী মখুঙগী লৈ ফংবা আশ্রমদা লাকই।

মসিগী মধক্তা চহিগী মজুংদা জুমিং ওনিদা মীপুসুদা লৈ পী। (ফেব্রুয়ারী ২১, এপ্রিল ২৪, আগষ্ট ১৫, নবেম্বর ২৪)। শ্রীমা দর্শনগী মী যান্না জুমিংশিং অসিদা লাকৈ। মখোইনা লৈ মরাং কাইনা ফংই। মখোইনা পূজগা মরুপ মপাংলিংদা য়েনবি। আশ্রমগী মেস্বরশিংনা চেখাওদা লৈ হাঙ্গগা মরুপ মপাং অমৃতং মরীমতাশিংদা খাই। লৈশিংনা শ্রীমাতী খোজাল ফংই। লম পুত্ৰমক্তা য়োথি। জীব খুদিংবু মানা জুংশিবা।

অধম্বা মতাংদনু মানা লৈ য়েহোকই। মহুদি এপ্রিল তাং ৪ (শ্রীঅরবিন্দনা পণ্ডিচেরীদা থুংলবা), অস্তমী পূজা, বিজয়া দশমী, কালী পূজা, লক্ষ্মী পূজা, স্বরস্বতী পূজা, ষ্টেমাস অমৃতং চহি হোগংলকপা জুমিং।

শ্রীমানা সীবা লৈশিং অসি মথোইদা dynamic force (পাঙ্গল শক্তি) সী। তৌইগুস্বহুং মপুংকাবা কাম্বা ফংনবা মী অত্ননা থবক তৌরি।

জ্ঞানগী তোঙানবা মথলশিং শক্তিশিং, ধরায়গী মণ্ডলশিং, ঐথোই ইশাগী তোঙানবা মণ্ডলশিং—অনোবা মপোক, হৈনীংবা, লাইগী খোজাল, ইশাগী অপেনবা, পুত্রিংগী লৈথোক লৈশিন, ফজবগী শক্তি ঈশ্বরনা লৈবা, শ্রীকৃষ্ণনা জ্ঞানদা লৈবা, অরান খুভম, রাধাগী জ্ঞান, ঈশ্বর লুংশিবনা মালেম থনবা শাস্তি অসিনচিংবা।

লৈশিংগী অর্থদা অথুগা মখন কয়া থমা লৈ। লৈশিংদা নস্তনা তোঙানবা মচুশিংনা অর্থ তোঙান তোঙান উৎলি।

Pink rose (গুলাব মচু) না চংজবা, নাপুনা পুত্রিংগী চংজবা, অভোবনা ঈশ্বরদা মপুংকানা লুংশিবা তাকই। মচু মথল কয়গী লৈশিং অসি মথোইদদা জগৎ অমা ওইরবনি। মোমোন নোক্তুনা অথুগা পাউজেলশিং অত্ন থাম্বোইশিংদা শন্দোকপা, ইমাগী শক্তি খঙহনবা থবক তৌরি।

ঈশ্বরদা চংশিনবা মতমদা যোগ অমৃতঃ পুলি অমদি মহোশা অসি য়ায়া নকশিন্ননা লৈমিন্নে। মত্না পুনশিননা নৈনবদা পামলিবা থবাই ঈশ্বরদা থাজংলি।

26084

References (তালিকা লাইব্রেরি)

- ১। শ্রী অরবিন্দ: লাইব্রেরি, ডায়েরী ১ (১৯৪০) অমৃত
২ (১৯৪০), The Riddle of this world, Letters of
Shri Aurobindo, all the Series, সাবিত্রী, The
Synthesis of Yoga ১৯৪৮), Bulletin of Physical
Education, Vol. I, No. I, II, The Foundations
of Indian Culture (১৯৫৩)।
- ২। ডাক্তর কে: আর:, শ্রীনিবাস আয়েঙ্গর: On the
the Mother (১৯৫২)।
- ৩। কে: ডি: সেটনা: শ্রী অরবিন্দ-দি পোইত (১৯৭০)
- ৪। The Phenomenon of Man, London
Collins, 5th Impression (1960)।
- ৫। R. C. Zachner : Evolution in Religion-
A Study in Shri Aurobindo and Peirre Teilhard
De Chardin—Bombay
- ৬। Arya, "The Future Poetry", Vol. IV,
(1917-18)।
- ৭। ডাঃ এমঃ কীর্তি সিংহ, অসপেক্টস ওফ অরবিন্দজ থোট
(১৯৭৮)।
- ৮। " " কোডদোকখিবা আর্টিকলিং।
- ৯। অরবিন্দগী ভক্ত ওইববা ডাক্তর ডি. এল. রায়, রিসার্চ-
চান্দ, নলীনিকান্ত গুপ্ত অমৃত-এমঃ পি পণ্ডিতনাচিবনা মরক মরক
কোডদোকখিবা আর্টিকলিং জরনেল কয়াদা কোডদোকখিবা।
- ১০। V. C. Joshi (Ed.) Sri Aurobindo An
Interpretation (1973)।
- ১১। Sri K. R. Srinivasa Ayenger Ed.) Shri
Aurobindo A Centenary Tribute, (1974)।
- ১২। Some Answers from the Mother (1964)।
- ১৩। A Scheme for the Education of Bengal
(1957)।

অরানবা চুনথোকপা

লামাই	পরেং	অরানবা	চুনথে ক্রবা
১	২৩	Backk	Back
১	২৪	Natuare	Nature
১	২৭	শেমগংলকসি	শেমগংলকই
১৭	অপুয়া	ব্রাক্সন	ব্রাক্সন
২০	অরোইবা	৩০	২
২১	৫	নল্লিকনা	মল্লিকনা
৪১	৬	নাদয়ক্তনা	নাদয়েক্তনা
৫২	২০	মিংয়েং	মিংয়েং
৬৪	৭	তৈল হউ	তৈল হউ
৬৬	২৪	Superstructur	Super-aggregation
			(মরী থাংঅব্রা থরাই- শিং অপুয়া)
৬৮	২	organop'lanetary	Organo— planetary
৭৩	১১	নৈনবগা	নৈনবগা
৮৫	৫	লবনসু	লুববসু
৮৭	৪	চকথরবা	'চোকথরবা
৮৭	অরোইবা	পুল...লস্ব	পুল্লি ...লস্বী
৯২	৪	fortnote	footnote
৯৫	২৪	খদম	খুদম
(i)	৫	হায়রিবস্বা	হায়বিরস্বা
(ii)	২১	Girl's	Girls'
(il)	১৬	লিসিথ	নিসিথ
(iv)	৭	থুবো	থুরো

লেখকঃ জনমান লৈরিবা Religious Developments in Manipur in the 18th and 19th Centuries, Ph.D. Thesis Royal, 8 Vols.

খুংনা ইবা ওইনা লৈরিবা

১। মণিপুরদা ভনে 'লিঙ্গমণী' উত্তিহাস—

মণিপুরদা চেফোঙ ভোদোবকপদনী হৌজিক ফাওবদা ফংলক্লিবা অমন্তুং হোঙলক্লিবা চেফোঙশিংগী খোদাংশিং বিসাক ওইনা নৈনবনি। ভবনেনলিঙশিংনা থমদবা যাজবা লমখিগী দ্বন্দ্ব কয়া নৈনববা খুংউনি।

২। হুবান চীহী ডাকপা মীওইশিংগী খঙবদা কায়বা—

পোলিস হায়বগী ভাব, নোংপোক অমন্তুং নোংচুপ্তা করুয়া খোকলকপা, সবর্দয়গী দর্শন অমন্তুং থানা চংবা মীওইশিংগী পাবদা মুঙাউগদবা খোদোক কয়া খোমজিন্দুনা কোঙদোকপনি।

৩। ফিলোসোফিগী দিক্সনারী পরেং—

নোংচুপ্তা দর্শনদা গ্রীকী দর্শনদগী হৌজিক ফাওবদা ফংবা ঠাইহ কয়ামক্লগী চায়বা অর্থ অমন্তুং রাখল নীংখীনা পীববা অইগী খদোলনি। পরেং মথং মথং লেংথরকপদা ভারতকী দর্শনশিংগী লীজিগবা ঠাইহ রাতা অমন্তুং শন্দোক বা, অরবিন্দ, গৌড়ীয় বৈষ্ণব বৌদ্ধ অমন্তুং জৈননচিংবা স্কুল কয়াদা 'ফং' সংস্কৃত অমন্তুং মশানগী (ইংরেজী, খাগী অমন্তুং জাপানগী) ঠাইহ কয়ান্তু পীরি।

৪। Studies in the Culture and History of Manipur—

ভারতকী অমন্তুং পণিবীগী ওইনা মাইনি, সেমিনার অমন্তুং থম নৈনবা কয়াদা অইবনা মণিপুরগী মীজং ওইহুনা চে করুয়া পাখোকখিবা অমন্তুং ডাওখিবহু ইংবাজী লোন্ডা কোঙদোরকদবনি।

৫। Folk Manipur—

লোক সংস্কৃতিগী শকক কয়া অইবনা ডাওখিবা, কোঙখিবা অমন্তুং চে পাখোকখিবশিং অহু লাইরিক ওইনা কোঙদোকপনি। ইংবেজী অমন্তুং মণিপুরী অনীদা উরি।

৬। Creative Writing গী নিয়ম—

লেখকনা ড্রামা, নবেল, কবিতা, বারীমচা অমন্তুং পুলি বারী করুয়া ইগদগে জায়বহু চেফোঙ কয়াদা নৈনবখরে। বিসাকগী লাই-রিক অমন্তুং জনে 'লিঙ্গমণী' নিয়মশিং ইবা লাইরিক মৈত্রেলোন্ডা লৈজবসি কোরুবা টেকনিক কয়া পানশিন্দুনা ময়ামগী মুঙাইবদা ইজবনি।